

دارالتحرير للطيسع والنشر ٢٤ شارع زكويسا أحصست - القاهسرة الرقسيم البسرييني : ١١٥١١ سس نوٽسي : ۲۲۶۷۰



مواقيت الصلاة

شروي 11, £V 7, F4 P, . V

7,14 5,00

Marine 3 marine

انسطاق الجوانسيان يتوقع خبراء الارصاد استمرار الموجه الباردة والامطار المشاقعة ٨٤ ساعه قائمة .. ويحقرون من البروده

اغلق بوغاز الإسكندرية أمس اماه حركة الملاحة لاشتدك مرعة الرياح وارتفاع الامواج بين متزين الى مترين

ونصف متر .. وخرجت الامواج الي

اشارع الكورنيش في ميامي ويور

فتنت رياح وعواصف نوة فنسم بالاسكندرية عبد الرهاب مصود أحد

رئيس يعارة الباشرة رأس محده

قطعت الرياح ويز البلخرة المثبت على

وأغلق ميناء السويس عصر أمس

يسبب شدة الرياح ولم تتمكن الباغرتان المصرية .. الجواهر

والبنمية دالوامارين من دخول الميناء "

التشره الجزية ص ٢

سهرات التليفريون

القتاة ا برنامج جديد في جديد

كبل سنة وأنيت طيبب

اليوم فيد بيلادكم عية

عن مهرجان القاهرة

اتفينم الأمريكي وانتقب

وطبهما ١٩٤٦ راكبا

الشديدة غلال الليل .

عشاء

الانتين ٣ جمادي الاخرة ١٤١٢هـ ٦ ديينمبر مكتون أول» ١٩٩١ م - ٢٩ هاتور ١٧٠٨ في قطد ١٢٨٦٠ قسنة ١٩٩٨ عا PAL GOMHURIA' 9 DECEMBER أوله



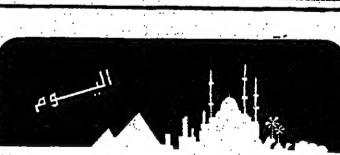
تواصلت الرحلة من غرب العالم إلى شرقه من المحيط عند منواطىء المغرب الاطلمنية في الدار البيضاء .. إلى في الدار البيضاء - كما قلتا - كان لقاء اتحاد الصحفيين الافارقة ، بمجلس مديريه ، ويندوته ، وحمول موضوعه العركسزى .. « الديمة راطية وحرية الصحافة في أفريقيا .. وكانت هذه المهمة في

المهمة مملكة الوطيقة أعرى .. عند العشرق على شواطىء الخلوج .. مشاركة في العيد الوطني لدولة الإمارات العربية المسافة شاسعة مأبين المحيط والخليج ..

هما القوسان ، الذي يشكل بيتهما عالمنا العربي .. ريما كرونا قراءة هذا التعبير « الذي بدأ يقد معناد .. » ألاف المرات ، دون أن بُستوجب .. أوريما فقد قيمته يحكم « الالقب.. » والعادة ..

لكن معليشة هذه لاسبيلجة العربية .. المعتدة والعتصيلة ، طائراً ، لاقله ، تعيد القيمة لكل مافقد قيمته .. تجسد بالنص ، والمعاتباة والزمن والمسافة و قوة الواقع وضفامته .. » .. كان على « التكيب . » ، مكرم ، وعلى قطع هذه المسافة .. لتأير في التفوس ، والعلول الشهون ، وتنير الرئس بالتأمل والمسرة ..

لاأمرى .. من أين أيداً --هل أيداً برحلة العدّاب ، وغياب الدّوى ، وضياع المسلولية ، وإهدار المال ، والفقدان المتصد « السمعة .. » ؟! أم أبدأ ، حديث اليوم ، بعد السوصول إلى البتية من ؟ Simmonimuminimuminimimimimimimimi





• حايوني الأسبوع الرابع من التطوير تحقق أحدث قفزات في عالم الصحافة الحديثية ..

• الى المطالبين تغيير المستور والحكومة وجاملى أسلحة الهجم . مسمجلس الشعب : لما ذا لقربتم مع مع اجرة الكاشة وأين أنتم مع تضايانا الملح؟!

> • القانون ١٩ عافز عديد على العمل والإناج الآن - الأعازة أصبح لما ثمن .

• كأس الإتحادبين نعم • ويل مىغىتان للرماضة تتميزك فكراً معضوعية .

• زمن السعادة ٠٠ أولي مسلسل عن نؤاب الكيف . صفحة كاملة لملفن • وتقييم شامل لبرمج النكفيزيون.

• تعريجات تعليقات - آلاج يُرَق مَعْنِيدُ كُولُلُولِينَ بِحِرْاة مَاسِقَ

حتى يعرف الناخب . قبل النائب : هذه ولعدلقادات الوزراء بأعضا ومجاس الشعب

ويت يس محسس الإدارة

كتب – زياد السعار :

رأس الرنيس حستى مبارك اجتماعا أمس لمجلس الوزراء بالقصر الجمهوري بعايدين .. استغرق الاجتماع ساعتين ونصف الساعة وحضره النكتور صلاح حامد محافظ البتك المركزي.

وصرح المستشار أحد رضوان موضوعات المياه والصرف الصعي وزير الدولة بمجلس الوزراء عقب في الغريقة وشرم الشيخ والمسياحة الاجتماع بأن الاجتماع كان لمتابعة في خليج العلبة والمياه التي تحتاجها الأعمال التنفينية وغيرها من سيناء ونسبة الاسكان في المدن الموضوعات التي عرضت في الاجتماع .. من أهمها إتهوار جسر ثم ناقش المجلس موضوعات مصرف غرب التوبارية .. وفي هذا موقف التتفيذ بالتسبة للمشروعات الشأن تابع الرئيس مع الوزراء الاستثمارية المستفيدة من المنحة المختصين موضوع المصرف الذى السعودية والبالغ قدرها ٥٠٠ مليون بولار وذلك في جموع المجالات

أدى لني عَرِق قرية ميدى عبد القادر والمناطق المحيطة بالقرية وقد تنبع الرنسيس مع السوئداء المغتصين آلاجراءات التي إتغسنت لاغاثة لمسر المواطنين النين إضيروا من جراء هذا الحادث .. وفي هذا الشأن تقرر إحالة

العوضوع يرمته إلى التيابة الادارية للتطبق في ملاسات هذا الدائث وأسبابه وتحديد المسلولين عله . وسوف بيدأ التحليق فورا تحت إشراف للمستشار صيرى البيلي مدير للتيابة الادارية

فلال هذآ الاجتساع بحث خطة عمل

الحزب خلال الكرحلة القائمة وتقرر

عدم استمرار امناء المراكز والاقسام

بالمحافظات في مواقعهم الحزيبسة

لضمان حيدة الانتخابات التي يجريها

غالسى وعدالمجيسد

بيحثان الازمسة الليبيسة

بيداً د . بطرس غالى أمين عام الامم المتحدة سلسلة من الاتصالات

بالقاهرة قبل تصلمه مهام متصيه

یلتقی د . غالی مع د . عصمت عبدالمجید آمین عام اتجامعة العربیة

ليحث المشكلة الامريكية الليبية وسيل

دعم التعاون بين الأمم المتحددة

وينتقى د . غالى مع مارك جولدينج السكرتير العام المساعد للامم المتحدة

لنشنون المياسية صباح اليوم لبحث

المشاكل التي تواجه المنظمة النولية.

ويستقبل د . غالى عمرو موس

وزير الغارجية فور عودته من داكار بعد حضور القمة الاسلامية.

الانتقاضية.. عام خامسس

فسسم الموسيلي

علاجة هدية

لكل مشتري ب ٥٠٠٠ اجنيه

مويليا وأثاث مكاتب

بالنقد أوبالنقسيط

حتى تخرديسمبر 1991

43

اخوانعبور

٢٤ شاسع مادالدين ـ القاهمة

يقدمر

سنرأ ص٢ وص٥

كتب . محمد اسماعيل:

بْالْمِنْظُمَةُ الْدُولِيةِ أُولُ بِنَايِرٍ.

والجامعة العربية.

ثم تاقش الرنيس خلال الاجتماع الكثير من الموضوعات التي نو

المختلفة منها على وجه الخصوص مجالات الصناعة والسياحة والمواصلات والتعمير والصحة .

> الكويت ـ أ . ش . ا تتسلم الكويت ، خلال أيسام ، عدداً من يطاريسات « آمون » المصرية الصنع . ونكرت

إنجازها في الوزارات المختلفة مثل

الكسويت تتبسل

«امون» خلال أيام معطِلةً ﴿ اللَّهِسِ ﴾ أسى أنَّه تم الخال

تعديلات على اليطاريات .

وزير النفط الكويتي :

أعلن د . حمود الرقبه وزير النقط الكويتي . عقب مقابلته للرئيس حمستي ميارك أمس ان الرئيس اكد له استعداد مصر لتقنيم <u>اي عون</u> تطلبه الكويت . قال ان ذلك ليس غريبا على الرئيس للذي كان لموقفه السيامي والمسكري

في أزمة الخليج اكبر الأثر في تحزير الكويت ، باعتبار أن الرئيس يدعم كل ميداً قائم على العنل والمسلام . مسسود ص ٢

و ۲۰٪ من أورويــــا و۲٪ من

الامريك يكسسن وه.٪ من السسنول

الافريقية .

واشتطن - تل ابيب - وكالات الاتباء : اكنت مصادر مطلعة في واشتطن ان المبلحثات الثنائية بين الوفود العربية واسرائيل ستبدأ غدا.. وقد غادر الوقد

الرئيس مبارك خلال لجتماعه بمجنس الوزراء أمس .. والمهندس عصام راضي

وزير الاشفال يعرض تقريراً عن أزمة قرية سيدى عبد القابر

الاسرائيلي الذي يتكون من ٧٠ عضوا ، ثل أبيب لمس لعضور المفاوضات . وأكر بنيامين نتاتياهو سكرتهر للوقد الإسرائيلي أن أسرائيل مصعمة على لجراء المفاوضات مع الوقيد الارينى - القاسطيني العشترك في ل الاجــ غرفة واحدة ، وليس كوفيس في غرفتين منفصلتين.. وقال أن الوفد قررت وزارة القوى العاملة عدم الاسرائيلي سيعود للي تل أبيب يوم منح تصاريح عبل جديدة للصالة الاجتبية الا في أخسي العثود . وصرح اوضحت كثيرا اتها مستعدة لإجراء عاصم عبدالمق وزيد القوى العاملة عند مصنود فقط من اللقساءات في

بان عند تصاريح الصل للاهاتب في واشتطن . البقية من ٣ ١٩٩١ بلغت ١٩ ألف تصريح مقابل ٢٣ آلف بُصريح عام ١٩٨٩ . للقمة الاسلامية تبحث وأضاف أن ٤٤٪ من هذه العمالة من النول العربية ، ١٥٪ من أسيا أزمة ليبيا وامريكا

تبدأ اليوم اعمال القمة الاسلامية السائسة .. يحضرها ٣٢١ من ملوك ورؤساء الدول الاعضاء .. امام القمة جدول اعمال حاقل ، يتضمن جوانب الصراع العربي . الاسرائيلي و وعدوان العراق على الكويت، والازمة بين ليبيا وبريطانيا .

التقاصيل ص ٢

والحق النكتور علطف مستقى رئيس السوزراء على صرف المعسائنات الاستثنائية اعتبارا من ٤ ايريل العاض لقمسة الاف من العاملين السابقين بالحكومة والقطاع العام التيسن لم تتوافس فيهسم شروط استعقسان

وكأتت لجنة المعاشات الاستثناسة برياسة د . امال عنسان وزيسرة التأميشات والشدون الاجتماعيسة قد قررت مشح هذه المعاشات تقديسوا للظروف الصحية والاجتماعية

صفحة السياحة والطيران تقسيم: صسلاح عطيسة لقاء مبارك بالآمانة العامة للحزب الوطني:

عقد الرئيس حسنى مبارك لجتماعا قبل ظهر امس بالقصر الجمهوري يعايدين مع اعضاء هينة مكتب الاماتة العامة لتحرّب الوطني حضره الدكتور: يوسف والي أمين عام الحرّب ود. احمد سلامة الأمين المساعد والنكتور محمود شريف الامين المصاعد والدكتور زكريا عزمى رئيس نيوان رئيس الجمهورية وصرح النكتور احمد سلامة باته تم

إنكو - طايل الشيشيرى :

أرظع منسوب المياه في يحيرة انكو

بمعافظة البحيرة اغرقت أأألف أفان

وصل منسوب العياد الى ١٠ سنتيمترا

قَوَى سطح الارض تلقَّت الزراعات تعلما وشرنت ١٢٠٠ أسرة في العلماء

لِلْتِي وَقَعَتُ بِعَدَ أَيِلُمْ كُلِيلُهُ مِنْ كَارِثُـةً

المقرية وتعثر صرف المهاه من

الاراض الزراعية فأمتيت المياء

كأن صاير بلال والسيدتونة عضوا

وغيرت الازاشى في ٨ قرى وعزب

تلار المتيار فيلم «طبول من تار» فيلم الختام في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي .. الفيلم انتاج

مشترك مغزين اسبائي ايطللي سوغيتي .. لخراج سهيل 🚪 بن بركة .. بطولة مورى أبراهام ، وكلونيا كازدينالى والاسينتي فرناتنورى والايطالي اوجو توينتش والسوفيتي سيرجي بوندرشتوك .. تنور أحداث القيتم ايأن الاحتلال اليرتفائي للمغرب في القرن السائس عشر الميلادي ، والمقاومة المغربية

وقد عصل مورى يطل القيلم على جائزة الاوسكار عن دوره في فيلم موزار



قضت ممكمة لمن الدولة الطيا توفيق عبد الفتاح الريان في قضية بنك بيراءة محد رضوان فهيم تكب منير يتك الاعزام قرع الالقى ومعمد مختار

كلوديا كارديتالى

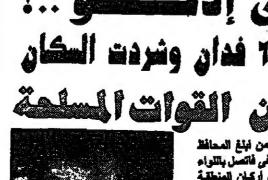
على الطريق الصحراوي -الأسكندرية/مطروح بقرية المنتنرة الساحلية بانكياب ٧٩ /٥ و٧٩

تعلن شركذا لمنتزه السياعة والإمتنمار-عن ممارية عامة بين المؤسسات والأفراد والشركات الامتثمارت العرببتي والأجنبية ليبع الأيض والبان للموتيل الواقع عشالكيلو ٧٩ لمربق الإمكنديج مطروح المقام على مساحة مدد ١١ مع بهسف الاستغلال الفشرفت منواه ١٨٠٤ على الطربي مخصصة لمحطة عندية السيارات.

المقتل به ٤٥ غرفة والمعرب فلم كافيترا يعام سباعة - مناطق تعشونة بالإضاعة إلى مركن غنعة العسارات - ووجدة الإدعاف لسريع. العصف العام التفصيلى للموتيل ووعدات الملحقة برواردة بكراستر الشروط ، والمعاية طوال أيام التسبيع بالمرقع من المامة مباغا حتى إنا سترسان يتم سحي كراية إشروط اعتبار كمن بيت الشارة الالانقد ١٩٩١/١٩١٠ من إراة الثرية بالقاهرة مقابل معادم لمنع و ٢٥ جنير(فقط ما مّنان ومُسود جنياً لاغير) المنعز راعةً تسلَّم العروض (العرض الفنى -العرض المالى) وأخل مض فين منفَّع ليرسَّ مفلقين مقرالثركت بالقاهرة ءباسم السبيالوكتور دركيين مجلس الإدارة. فيسب تمام الساعة التانية عشمظير موم السلبت الموافق ١٩٩/١/٦ على أن يكون العيض المالى يصحورًا بقيمة التأمين الدين الحري يعادل 0٪ من قيمة الشراء ويمكن تقديماً نقطُ أوبشيك مقبيك الدنع آويد بخطأب ضمآن سارى المفعول لمرة ثعارثة شيورر العنوان : القاهرة- برج مصريلسياحة-مبيلن العباسية-الدورالشابي عشر

تليفورن ٨٢٨٦٧٨ - الفاكس ٨٣٨٦٧٨

الموقعي: قريقة المنتزه الساعلية - لميعه لابكندية برطروع الكيو ٧٩



مولس الشعب أول من أبلغ المحافظ محمد تور النبن عفيفي فاتصل باللواء يحيى علوان رئيس أركان المنطقة الشمالية الذي أينغ على الفور وزير للدفاع ورئيس أركان القوات المسلحة غرر الوزير وضع امكانيات القوات المسلحسة تحت تصرف المحافظسة وتشكيل لجنة من رايس اركان المنطقة الشمالية وراسيس هياسة الامسداد والتموين والهيئة الهنمسية وأوصت البقية ص ٣





الار الكاتب الابريكي البسلير ارت بوكوالد أضية المعود

بين جمهوريات الإتحاد السوابيش التي اعلنت استالاتها

واحدة وراء الاخرى كتب - على طريقته - سيناريو بيدأ-

نسائق جراز من جمهورية روسوا البيضاء اسمه دميشاء

صدم مرقرة، من جمهورية صولداليا، اسمها «وريشا» على

قمدود مايون مولدافيا وأوكرانيا .. صلحب الباسرة

جوريجور» طلب يتعويض فورى .. لجاب صيشاء بإن

البقرة المبسية كاتت باخل حدود اوكرانيا وهي لذلك تستعق

ملجرى لها خضب صلحب لبقرة وزمجر : كيف تعرف إذا

كُلْتَ تَمْرِحُونَةُ مَعِيثُناهِ قَدْ مِطْتَ أَرْضَ لِكُرُقْيَا .. أنْ أَحَدُّ

ليست لديه أملى لحكوة ابن تثنتهن مولداقيا وابن تبدأ أوكرتيا ؟

لُعِفِ السَائقِ : إِنْن دعنا نقولَ بِأَنْ البِقْرةُ لَمْ تَكُنْ عَلَى لَيْهِ

ارض محددة ، ويهذا فيضا يمكن لاى جرار أن يصيبها ويقتلها

فى اليوم التالي خرجت صحيفة «الحقيقة» اليومية التي تصدر في معولدافياء بملشيت لحمر كبير تعان فيه نيأ قل

مواطن من فوكر قيا بقرة من مولدافيا ، وتكول يأن الحدود

بين الجمهوريتين قد اغلقت ، ويأن سندات الحرب قد طرحت

في نفس الوقت خرجت صحيفة «اوكراتيا تربيون» تتهم اهل

بمولدافياء بأتهم فتلوا بقرتهم علمنين متعمدين عتى يتسنى

لهم الله مشكلة المعود واغتصاب عزء من اوض اوكر اليا .

يودعون قبقرة ويدعون في الانتقام ، بينما اعلن رئيس جمهورية مولدافيا أن قبقرة رمز البطولة القوموة ، وقها

فِلْ شَمِيةً بِعد الاستقلال ، ولمر يطبع صورتها على جميع

علب الالبان في الجمهورية .. القعل الجمهور الفاضي والدي

بلغ التوثر الله ووصل الثمر حد القتابل الذرية .. قالت

مولدافيا» : ثم يعد أمامنا اختيار الا أن تلجأ المخزونا

التووى .. وردت مؤكراتها: ونعن أيضا تستعد بالتهاة

عد هذا الحد اصدر قوصر حروسيا البيضاء، تحتيرا

طار كل من رئيس موادافيا واوكرانيا الى موسكو لمقابلة

احتجت ماوكر أتياء قائلة بأتها لاستطيع نلك الا أذا أعطتها

اجاب ورانسين، : لو كان عندى بقرة تكدمت قلبن قطيب

معمد العزبي

القيصر جوريس يتنسبن، الذي حكم بأن تدفع اوكرانيا

تعويضا يتمثل في تزويد موادافيا يلجين لمدة علم كامل .

الجاليين بعل مشاكلهما دون اللهوم في الاسلمة النووية .. اما أذا لم يسمعا الكاتم قاله سوف يضطر لاطلال الصواريخ

هابئة الرؤوس النووية على الجمهوريكن

موسكو ميقرقه تحلب اللين .

لشعب موسكو ١١٢

2

رببت

د سه ت

ببرت

وبعكب

فرب ز:

 $\partial_{\mathbf{z}} \mathbf{z} = \partial_{\mathbf{z}}$

42

4

يقل عشر المقار من أوكرانيا مقابل بقرتهم الشهيرة.

فَي لَيومِ النَّلَاثُ سَارَتَ جِنْلَرَةَ صَعْمَةً لَلْبَكِّرَةَ ، وتَجِمَعُ فَي الميدان الرايس بمدينة كيشيئيف، خمسة ملايين مواطن

دون ادتى مسئولية .

للبيع على الجماهير

الالتحييرالطبع والنشر كالمحاكا المهورية

الإعلانات شركة الإعلانات المصرية القاهرة · ه سَائِ جب الرحياء ٧٤٤٦٦ الإنكسية : ن يكور أمريع السنة ٢٩٢٧٦٩

التوريح شركة التوزيع المتحدة معينزة تدري سيديراسي العاشرة ١٩٤٧ ١٩٠

شركة الإعلانات الشرفتية ٤٤ ش : يكميل أحمد دالقاهرة ت: ١٦١١ ٧٤ القاهرة ، ١٤٤ تر يكريا حمد ت (١٥١٥١)

مصدر في لبنسان تبادل الرهائين الالمحان الأفسوين حمسادي بيروت وكالات الإنباء:

نكر مصدر شيعي في لبنان أمس أن الرهينتين الالمأتيلين هيئريتش سترويج وتوملس كمبتثر سوف بطلق سراههما قبل نهاية العام الحالى في مقابل الإفراج عن الاغوين محمد على مما تسبب في إلحاق أضرار بالسيارة وعباس عمادي المعتقلين في ألمانيا ونكر رائيو اسرائيل ان قوات يتهم اغتطاف طائرة وأتثل واختطاف الامن توجهت الى مكان الحادث ويدأت وأوضح المصدر أن انطيار الامرائيلي الذي تم أسره في جنوب

لبنان في عام ١٩٨٦ هو الان في أيدي عدةً مناطق في قطاع غزة .. واعتقلت ٣٦ مواطنا فلسطينيا في أعقاب السوريين وأضاف أن الامم المتحدة

ويحضر المؤتمر ممثون لخمس واريعين دولة من بينهم ٢١ من ملوك ورؤساء جمهوريات وحكومات الدول الاسلامية

ووصل أمس الى العاصمة السنفائية لعضور للقمة الشيخ جنير الاحمد الجنير الصباح لميز الكويت والزنيس اللينائى الياس الهزاوي على رأس وفذيصم عمر كرامى رئيس الوززاء وعندا من الوزراء اتصافة الى يلسر عزفات رئيس اللجنة التنفيئية

افغانستان والصومسال وقبسرص

والنزاع غي جامو وكشمير واوضاع

وكنان وزراء غارجية السنول

الاسلاميسة قد اختتمسوا أمس

اجتماعاتهم في داكسار ورفعسوا

مشروعات قرارات للقمة لكنوا فيها

تأييدهم للشعب الكلسطيني وادانتهم

لاسرائيل ومطالبتهم بالاتسعاب من

ويؤكد لحد مشروعات القرارات

ان ضم امرائيل تلقيس ومرتفعات البسولان باطل ويدعسو لازائسة

المستوطئات من الضفة الغربيسة

وغسزة . وأيسد مشروع قرار الحسر

محادثات السلام الخاصة بالشرق

الاوسطمع الرغبة في أن تلوم الامم

المتحدة بدور اكثر نشاطا. ويدعو

وزراء الغارجية في مشروع قرار تم

رفعه للقمة الإسلامية تمسارسة

حشفط دولى لاقتاع اسرائيل باخضاع

برامجها التووية للاشراف وكالة

ويطالب السوزراء الاتحساد

السوفيتي باعادة النظر في تهجير

اليهود لاسرائيل كما يدعون حكومات

امريكا للنول الاعروبية لاعلاة النظر

في تقديم التسهيلات والمساعدات

واكد وزراء خارجيسة السدول

الاسلامية في مشروع قرار رفعوه

للقمسة الاسلاميسة أتتسى ستبسدأ

اجتماعاتها اليسوم في داكسار

معارضتهم للمحاولسة الامريكيسة

لالفاء قرار الجمعية العامة للامم

المتحدة الذي صدر عام ١٩٧٠ والذي

يساوى بين العمهيونية والعصرية.

وأيلغ الوقسد القلسطينسي في

العاصمة السنفائية وكاتة رويتر ان

المشروع تعت العواظة عليه بنون

اى تطفق وينص عنى ان المجموعة

الامسلامية ترى أن الاسباب التي الت

ألى تبنى الجمعية العامة للقرار

عنى صعيد الحو توقع العراقبون

إن يتم منح كل من الباتيا وانربيجان

وكازاخستان وتركانستان صفية

العضو المراقب في منظمة المؤتمر

الاقنية الروسية بمولدافيا

تعارض انتخابات الرساسة

بدأت جمهورية مولدافها السوفيتية

ونكرت وكالة رويتر أن الروس

واقهم وزير داخلية موندافها الاقلية

المتمركزين في منطقة بنيستر يريدون

البقاء واعلنوا الاستقلال عن مولدانها.

الروسية بنشر ١٤ مجموعة مسلحة

لاعاقبة الانتخابسات الرئاسيسة في

المستكلة امس اتتغابات الرئاسة ومسط

معارضة الاثنية العرقية الروسية.

مارالت قاتمة .

الإسلامي.

للطالة النرية النولية.

العالية لاسرائيل

المسلمين في اتعالم.

جنوب ئينان فورا.

ومحلا تجاريأ بدعوي الاسباب الامنية ويحجة البناء دون ترخيص . خلال المنتوت الاربع العلضية جاءت هذه الاجراءات التعسقية والقمعية من جانب قوات الاحتلال قبل

الانتفاضة القلسطينية اليوم.

في ختام العام الرابع للانتفاضة: زَهَاجَة هَارِقَة عَلَى هَائِلَةٌ الرَائِيلِيَّة في نَابِلُسُ همه م ١٨ ونسزلا في غيزة..خسلال ٤ سنوات القس المحتلة . وكالات الإنباء : القيت رُجلجة حارقة باتجاه حافقة اسراتيلية أمس كاتت تمر في مدينة نابلس

e 9 9 3

الاحتلال هدمت وأغلقت ١١٨ منزلا في أعمال التمشيط وفرض حظر تجول في العنطقة . وقد أغلقت قوات الاجتلال أمس

يوم من حلول النكرى الرابعة الادلاع

الاسلاميسة بالجزائسر الجزائر . وكالات الإنباء: ونكر رائيو مونت كارئو تقلاعن مكانها بكل ولاية. مصدر في قطاع عزة أن سلطات

السيرزائي: عن كريس

بغداد - وكالات الإنهاء : كريستان في شمال العراق .

القارىء يقول

سيحان مغير الاحوال .. كانت الدول النامية تعتمد على معونات الاتحاد السوفييتي لها اقتصاديا وقنيا وعسكريا وسياسيا .. والان تتلقى موسكو المعونات الغذائية من دول تامية حتى لاتواجه كارثة .

رجاء لجند يوسف ليسائس اجتماع – القيوم



A tempt 1961 . « رويتر »

ندم یابانی علی هجوم بیرل هاربور طوكيو/وكالات الانباء : لُكُدُ وَزُيْرٍ الْمُعْرَجِيةُ الْهِابِلِيِّي أَنْ الْهِابِأِنْ تَشْعِرُ بِالنَّهُمْ

وقال في بينن ألقاء أمس بعد خطاب الرئيس الامزيكي جورج بوش في بيرل عاريور : « أود أن أتاكم بأغلص التعازى إلى ومنع من مضموا بأروامهم غلال بلك

مَنْ بَلَمِيةً لَفِرى ، يِتَاكِش مجلس الشيوخ اليابلي

تقجسار صساروخي

متروع القلون ألأى كلمله العكومة للسعاح يظلونك غُواتُ النفاع الذاتي البابائيةُ في عمليات الامم المتعدة لطظ السلام .

> أثينا - رويتر : حطم يتقجار عساروش مكاكم مصلع في قلب العامسة الرواللية أَثْيِنًا ، ولم يؤد الى خسائر بشرية . وقد قتل ١٨ يوثلها وأجنها منذ ١٩٧٥ ، في عمليات ممثلة .

همقتل يابتي قدم ونطى تحية أضعايا، العرب

العالمية الثانية ، في تكري هجوم بيرل هاربور في

كثيرا لِتَهَا كُنْتَ السَبِ فَي لِنَلَاعِ العَرِبِ فِي أَسَيَا قَبْلُ • • عِلْما ، يِلْهِجِومِ المِبَاعْتِ الذِي شُنْتُهُ عَلَى بِدِلْ

التساء يسمعن

وينبتطن – وكالات

مريكية أن الرجال

يقلنون السمع قيل

الساء . وأوضعت

أن فكدان السمع عند الرجال في

التكافيس بليسد

·

الإنهاء :

لامسيسرات للجهسة عنات الجبهة الإسلامية للاقلة بالجزائر عن قرارها ينتظيم مسيرات طوال فدرة الجملية الانتفاسية بهيد صدور بيان الداخلية بحظرها طبقا وقال عربى بلميز وزير الناخلية انه سمع للجبهة يتتظيم تجمعات وتم تعليد فَى الوقَّتُ تَفْسَهُ نَفْسَى الشَّيْسِخُ عبدالقادر جاشاتي مستول المكتب التنفيذى الموافق الجبهة علاقتها بعائث الاعتداء على احد مراكسز

تحدود.

أعان الزعيم الكردى مسعود يرزاني أن الحكومة العراقية مستعدة لرقع الحصار الاقتصادي عن وقال زعيم العزب الكريستاني الديمارغلي أن يغداد مستعدة لذاك مقابل ضمان سلامة مسلوليتها غلال وجويم في كريستان .

ودارت الايـ

اتقساذ ناقلسة بتسرول ايراتية في المساتش توجهت عدة زوارق بريطانية امس الى بعر المنتش لاتقلا نافكة بترعل

ايرانية انعرفت جنوب غرب الساهل

الانجليزي في بحر الملش.

ترتب عملية ميانلة بين نحر ٢٥٠ المواجهات التي وقعت في هذه المناطق مع القوات الامرائيلية امس ليتلاسة لدى اسرفتيل في مقابل رفات يعش الجنود اليمارة الاسرائيليين النين فكنوا في لبنان الإنكارية المعلق المستعمل الم ٣١ من ملوك ورؤس

> الانفهارات تهز تبدأ ألبوم في داكار اجتماعات مؤتمر القمة الاصلامي الصافس وتستمر لمدة يومين.

المسنن البريطسانية لنن .. وكالات الإنباء تَفْهِرَتُ ١١ عبوة ناسفة في منيئة بلاكيول البريطانية و٧ عبوات في

وقالت الشرطسة البريطانيسة أن الاتفجارات أحدثت غساتر كييسرة بالمعكت التجارية بالمدينتين ولم تحد الشرطة المسنول عن الانفجارات وان كان من المعتقد انها جزء من عملة تقرم بها منظمة الجيش الجمهوري الايراندى المحظور قبل عيد الميلاد

عقد قران

تم يحمد انه عقد قران المحلسب

على عادل الطاروطي بلجشة التكافة

والاعلام بمجلس الشعب إبن شقيق

المستشار صلاح الطاروطي عضو

مجنس الشعب على الانسة منال على

الاينة سنري عبدالفتاح

ھسڻ بنوي

المحيدة يقسم النغويات يكلية الدراسات

الاسلامية والعربية تلبئات بالمنصورة

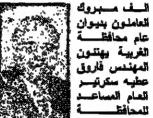
اطيب التهائي يحصونك على درجة

الماجستير بآمتياز عن رسالة اساليب

عدَّف المضاف في القرآن الكريم مع

لظعس الامتيات

عيطه بكلية التجارة أنف مبروك



يعناسبة ترقيته الى وكيل اول الوزارة تهنئة خاصة من شعبان العيسوى المشرف على دار الجمهورية بالغربية الف مبروك

لمنظمة التحرير الفلسطيلية

وتبحث القمة الاسلامية الازمة

بين ليبيا وامريكا ويريطانيا

وتطورات القضيسة الفسطينيسة

والصراع العزيق الاسرائينى وقضية

القنس والاحتلال الاسر لتيلي تلجولان

ولجنوب لبنان كما يتضمن جنول

الاعمال الاثار المترتبة على الصوان

العراقى على الكويت والاوضاع في

The second تتقبدم علالسة الصاير باجسعل التهاتى بنجاح العاج فؤاد يوسف مصد توما عن التقايسة العامسه

وتقاية الاهسرام للمجمعات الاستهلاكية ونتمنسي له

ا . د سعاد ایراهیم صالح عميدة الكلية المزيد من التقدم قطوية سعيده



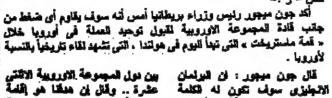
تم بحندالله خطوية صاحبة الصون والعقاف الدكتوره رضا عمر السحش على المحاسب عصام مختار العيسوى بمستشقى عين شمس التخصصى وثلك وسط نفيف من الاهل والاصدقاء الف ميروك تلعروسين سُ الله ميروك



مها على الهرميل ليسانس اداب. الف مبروى



تم بحمد الله في حقل عاللي بهيج زفاف الانسه ناتسي عمر على الاستاذ مصطفى محمد على لجمل التهاتي للعروسين



قال جون ميچور : فن اليرلمان الانهايزي سوف تكون له الكلمة الإخيرة في هذه المسألة . جاء تك إنعاد أكثر ترابطا .. وأيس دولة في مقال كتبه ميجور أمس في صحيفة عظمى أيبرانية . وينكر أن مشروع للمعاهدة الأق لم كشف انتلب عنه قبل اللمة يثنير إلى منداي تلبجرف البريطانية .. لكر قيه إنه قرر العربة للنبن بمعاهبة يمكنه أن يومن بالمواقلة عليها .. أو إقامة دولة غيثرقلية بين دول أوروبا يعود بلاشء على الاطلاق وأوضح رايس وزراء بريطانيا أن

ورفض ميجور مرة أخرى إتفلا أية خطوة لحو إقامة وحدة فيدرالية



جون ميجور

فانس ورئيس مقدونيا: للاعتراف باستقلال الجمهوريات اليوغطافية

لتفق سايروس فاتس المبعوث الخاص السكرتير العام للامم المتحدة وكيرو جليجوروف رئيس جمهورية مقدونها البوغسلافية على ضرورة انتهاء أعمال مؤتمر لاهاى بنجاح اولا ثم يتم الاعتراف بشكل مترامن باستقلال جميع الجمهوريات اليوغسلافية تحت شروط متعاتلة.

فْاتس أيد التقاهم بالسبل السلمية. الاستراتيجية المتبعة بما يهسد

حول سياك وبيترنجا وجنينا ه كارلوقاتك في ومنطكرواتها .

ــــــرات في محيـــــــط العــــــ

* الجوزاء: نعلُ سر على نصف الاخـ * المرطان: تعسوية عادلة السراع قاي

الاسد: أسستقسرار عاطسقسسي ومب

* الميزان : مولــــود في محــــط العاتلــ

* تقوس : مكافسات من المسال في الطريسي اليك

★ النسو: بساب الامسان مفتوح على مصراعيسة.
★ الدوت: عنامسبسة في مدرمسسة الانسساء.

* الجدى: التُقَـــة بالتقـــس اســـاس التجـــ

يتجراد ـ زغرب ـ وكالات الإتباء:

واوضحت حكومة مقنونيا في بيان اصدرته عقب مباحثات الجانبين في مكويجي الليلة قبل الماضية ونقلته وكالة تاينوج اليوغسلافية أن وفی تطور اشر اکد کیسراء عسكريون يوغسلاف وغرييسون أمس أنه بعد خمسة النهر من القتال في كرواتيا فأن الجيش اليوغسلافي يواجه اتقسامسا عميقسا بشأن

وقالوا أن المتشرئيسن النيسن يريدون الاستيلاء على مزيد من الاراخى الكزواتية يتوضون صراعا مع الجنرالات الذين يريدون وقف اطلاق التار ويؤينون معاولات الامع المتحسدة لارسال قوات السبى

وقد وقعت هجمات كرواتية مكظة

 تلمیذ کرواتی فی طریقه الی مدرسته يمر بجانب سأتر من أكياس الرمل في احد شوارع رُغرب .

🗷 درجسات المترارة 🖪

🗷 الكاغرة الاسكتريةه١

≣الاقصر

⊈أمسوان ١٩٠٠٠٠٠٠٠

والفريقة

وشرم الشيخ٢٢

€كائرين ١٠

🕿 الشرطيمدا

🗷 للعواصم العربية 🖪

عظس صغرى

اجهــــزة تجـــس ئتين - رويتر : المنظفات الملية

الجو اليوم في مصر والعالم

فى مكاتب ماكسويل بلندن ظهر بعد جديد في قضية رويرت ماكسويل المسطس المثيارديسر

المياديء التي تعمل من أطلها عكومته هي العمل من أول إقامة العاد أوروبي

لْكُثَّرُ تَرَافِطًا .. وأيس التعاداً أيتراقياً

مركزياً .. وتعديد مقاييس صارمة

تتوحدة التكنية الأربوبية .. وتأكيد

حرية البراملات البطائية في إثفاذ

ة أرات مناصلة فيما يتطل بقضية

وبن جليه. أعرب جوليو

أتنزيوش رئيس وزراء أيطليا أمس

عن اعتلاه بأن قلاة المجوعة

الاوروبية سوف يتظون في المطة

الاغيرة من قمتهم في ماستريخت. وأشك أن هذا التكتل الذي يضم ١٢٠ دولة سوف يخرج من اللمة كالوة

علمية جنينة تتحدث بصوت ولحد .

يَمُكَتَّبُهُ لِتَوْصِلُ لِي لِطَالِيَّةً شَامِلَةً .

وأعرب أتنزيوني أيمتنا عن تفاؤله

تسلة البرندة .

تيريطني تذي تلى مصرحه في حفث غامض في الثهر الماض. عثرت جهات التطيق على أجهزة تصنت في مكلتبه بلتدن ، خلال تحقيقاتها حول مكسويل ، للتي تأير أصداء وأسعة في الايساط لمالية والمسطية الريطانية وكانت جالة مكسويل قد دفتت في أسرائيل .

١٧٠٠٠٠٠٠٠ الرياض

- عسان -----

والدار البيضاء ٢٢٠٠٠٠٠

والوبورة٣

وموسكو ····- ١٢

هباریس نسب ۱۰۰۰۰۰

⊒برن

ھتنئ ٠

ھروبا

🖾 المواصم العالمية 🚰

عظنى منغرى

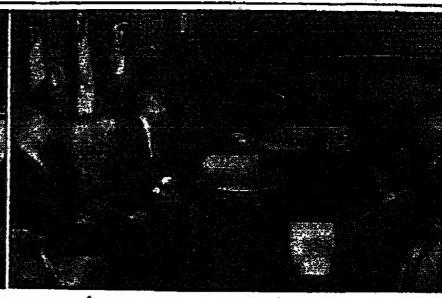
13-

رأسيسا نــ أفقيسا ند ا ـ مسلسل تليفزيوني بطولة محمود ١ ـ من مؤلفات يوسف السياعي . ٢ ـ أمرأة مشهورة في حياة الاميرال يأمين ويومى - معبود مصرى قديم – البريطاني الشهير تلسون - يكل . ۲ - فنان تشکینی علمی راهل -٣ ـ ولاة - ثنى - الجنت قلبيل . منيئة يابانية . ء ـ أسم زهرة - أذاب - حسوان ٣ - تمايلت (معكىسة). - لاعب كرة مقترس . ارجنتيني (معتوسة) - أبي . ه ـ جس - حروف منتالية - ارتكاب المعامي . ءُ - يَتَبِعَتْر (معكوسة) - منسح -" - يكتأتور ايطالي راحل - جزر في البحر المتوسط . • - نُلتُوجِع - كيميائي بريطائي شهير (معكومية) . ٧ _ جبيلا - يثرض . ٦ - بلد أسيوي - سوستة - عشو ٨ _ من الطائرات - تالف - على . ٩ ـ مطلة امريكيسة - لاعب كرة ٧- تقسياوشه (معك مصری (معكومية) - للنفى . امبراطورية ايراتية سنبقة ١٠ _ هيأوا - شهر ميلادي . ١١ _ بلسنة بمحافظسة إلمني ^ - هرف جر – منيشة امريكية ــ معكوسة ب - حيواتات أثيقه ١٢ ـ تواثب - يتمهل - توجه . ٩ - نصف (قالت) - متثبابهان -۱۲ ـ چامعة بياريس – سون . مركز في كرةُ الكنم (معكوسة) ۱٤ ـ يلد عربى (معكوسة) – ريصر

_		•		
١١ - معينة	W 16 W 16 W	+ 4 A V		
اسپائیہ – مخت ہ	2001	47	16-11E1	•
اول منظار فكسو	3500	イニンは	17410	c
(معکومیة)	10018	4147	ションじゃ	٣
١٢ ـ من قصوب -			イトライアン	
امس (معكوسة) .	41864	اء د و پ	15511	,
eül _ 14	16 50	है।।।	97790	1
مرئیسے ۔ من			77176	
الإمراض .			し	
- 16 - معرجيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ			1010	
ا بطولة محد صيع			3 C J 4 E	
(معكوسة) – حرف			س عدی	
جر - من معــارة			VF31 2.	
العرب الأولى .		1000	1 12.	
۱۵ – من رواد عد	עון אין פ	0 = 1 c	31 041	
التبقس – معتب	7112		الم الم العالمي	
مصرية راطة .	اه و م	I July I	6 6 5 5 6	•
ريد رسه	CND 1/12 R			
		TENER IN		



) .



الزنيس ميارك خلال إجتماعه بأعضاء الامانة العامة للعزب الوطني أمس -



وخلال نقلته بوزيد البترول للكويتي وحضره د . حمدي البنبي وزيد البترول وعبد الرزاق الكندري تصوير: أحمد عقيقي سقير الكويت بالقاهرة .

ميساه زاويسة عيسد القسادر تحاصر شركة الملحو الصودا

تطور خطير :

ويسلت المياد النائجة عن غرق رُاوِيةً عبد اللَّادر إلى شركة العلَّج وتصودا العناعمة تلقرية المتكوية والتي تجاور شركة البتروكيماويات المصرية أهم ولقطر المناطق المثاعبة .. تحركت أوات الاثلاث مساء أمس يقيادة الصود عيد الحمود طه لاتفاذ إجراءات وأق إنطاع لمواد التي حاصرت الشركة ..

تعان الشركة عن ماجتها لشغل الوظائف الآيّة بالنقل أوالتعبيين ..

الدرجة	المؤهل	الوفليفت	1
الأولج	بكالوديين تجاؤ	مدبرإدارة الحابسي	ļ
الثانية	بكالويونجاة	رييس قسم حاسبات آليه	4
الثانية	بكان يوسطنن اصلات وللتروثي	رئییس قسم تشفیل حاسبات آلیک	1
الثانية	موعل عال مناسب	رئیس مشم کنترولے ومکشی	,
الثالثة	بكالويويودَكِارَ دنداندهاددادوا	ا خصافی ثالث عاربیات آلید	2
الثالثة	مؤهل عالم تلبيه رقعات تلدوابسها	أخصالئ كنترولت ومكتبه	,
الرابعة	دبان فنی مساجة ' مطاوعه اتخاطیها الود	مساح رابع	١
			_

وتم نمس تركيب ٣ وحدات حمام مزودة

طالب أهلى زواية سيدي عيدالقائر بالعامرية بسرعة تزح المياه من قريتهم وقالوا طلجمهورية» في معظم المساكن لم تعد صالحة .. ودعوا الي حصر تلك

> بالتعاون مع الهينات المنتية في ردم منطقة لليمسر المنهار واصبحت القرية لاول مرة معزولة عن ترعة لتنويارية وظل منصوب المياه في طرقات القرية مرتفعاً كما هو .. وتحتر الجمهورية من اوتقاع المنسوب رغم استعرار عمليات ريم الجسم اكد المستشار السيد الجوسة

الوحدات وتعويضهم يشكق جديدة .

تجحت جهود رجال القوات المسلحة

معافظ الاسكتدرية ان حصراً كاملًا للوحدات المكنية بالقرية سيتم بعد لتملم عملية تزح المياه .. لتعويض

وتم تشكيل لجثة برناسة سيد ثبيب وكيل وزارة الشنون الاجتماعية نحصر الضائس المادية في الاسلاك والمتطقات لتعويض اصحابها واسل وزير الدقاع القريق أول

حسيسن طنطساوى الاتصال بغرفسة الصنبات التابعة للمنطقة العسكرية التسائية واطمأن على توقير القنمات

وقال اللواء محمد عادل كأمل رئوس هيئة الإمداد والتموين تلقوات المسلحة لن مصكر الإيواء استقبل عتى أمس وقال للنواء مصطلى ليو للمعاطى رئيس حي العامرية أن ٣ وجبات يتم تقديمها يوميا للمتكويين بالمصكر ...

بالمواد الساخنة . وتم توفير فتوييس ملحق بمعسكر الايواء لنقل التلاميد الى مدارسهم .. ولجريت عمليات ممنع شامل للتأكد من عدم تنتشار الاسراض بيسن تزلاء

وقال مصطفى حسين خليل (مزاقب يوزارة الصحة) : خصصنا ٣ سيارات اسعاف لمعكسر الإبواء لنقل اي حالة مرضية الى المستشفى بسرعة .. وقام النكتور يحيى زكريا مدير منطقة العامرية الصحية بوضع خطة للتطعيم ضد شلل الاطفال في المصكسر .. وكسنلك النطعيسم ضد الدفتريسا والتيتانسوس .. وتوجه صيدايسة طوارىء تصرف الادويسيسة قورا

وقال الرائد حمزة عباس مسلول الاتقاد التهرى بادارة الدفاع المدنى: اتنا تؤدي ولجبنا في خدمة أهل بلدنا . وظل عدالفتاح رمضان سائسق البلدوزر يعمل ٣ أيام متصلة للكل

الاترية للي الجسر المتهار . وقال خلف توفيق احد المتكوبين : حملت اطفالي الثلاثة على ظهرى عندما داهمنتا المواه في منزلنا .. وتمنا أول

لبِنَةَ فَي منرسة نون خطاء . لما علية عبد المفيظ فتقول لنها فكنت ممتلكاتها وبيتها وجهاز ابنتها العروسة التي على وشك الزواج وقيال محميد غراب « عامل

بِلْتُرْسِلْيَةً لِلْمِرْبِيَّةِ » : هَانْنَا الْبِسُومِ الخضل بكثير من بداية الازمة . و فاظبة مصد صيت و ٦٥ سنة ي : الحمد الله اولادي كلهم تجوا .. ولكن طيورنا كلها غرقت .

ادكو. بتية من .. وكارنت ني

يدقع عدد من الطلمبات من القوات كما قامت مئيرية الري يدأسع السلمة بصفة عاجلة الى المنطلة طلعيات للخرى من بمنهور تلعمل على شقط العياد وخلق فتعات الرى العقتنه والمقالفة وقد بلغت عند القتمات المخالقة على جسر مصرف الكسو

تعربي ١٠٠ فتعه انتقل المحافظ ومعه اللواء على نصر مساعد وزير الداخلية ومدير الامن والمهتدس احمد عيد المعطى أبو عاليه وكيل وزارة الري الى منطقة الكارثة وتقلنوا الاراض التي اغرقتها مياه المصرف كما امر المعاقظ بتشكيل لجنة من الشئون الاجتماعية والزراعة والرى ومجلس مطى العنيثة تحصر الغسائر والتلفيات وتكليف منيرية الرى ينراسة الماول العاطة لاتقاذ الموقف مع وضع حل شامل لمنبع وتلافي تعرآر الكارثة .

نواء محمد عادل كامل رائد حمزة عياس

• صلاح عليسي حسن « عامل » :

فَقَنت كُلُّ املاكي ومتطقاتي . . والحمد

• محمد عبد العاطى « مدرس » :

تعرضنا لبهدلة كبيرة .. وكان تنخل

قتحية فهمى : مبحث في المياه

واتنا حامل وطفلي الصغير على نراعي

واكد المهندس محمد شباته مدير

محطة طلميات المكس أن العمل يسير

بشكل طبيعس بالمحطسة والاوضاع

مطمئنة ومنسوب المواه يعود تدريجيا

الى وضعه الطبيعس قلسد بدأ في

الانخفساض ووصل امس السسى

١١٨١٠٠ متر وسيعود الى حالتسة

• قاسم محمد قاسم : الجيش اتقانا

وقوارب البحرية ادركتنا قبل الهلاك

قاتن لحمد « ريسة بيت » : أولا

رجال القوات المسلحة لغرقتنا وهلكتنا

• توالمصطفى : لقينا افضل معاملة

محمد على جلال « ٧٧ سنة »

ومحمد غريد طبيب الوحدة العلاجية أكدا

النور البارز ارجال القوات المسلحة في

من رجال القوات المسلحة

اتقادُ اهالي القرية .

وقنموا لتا الطعام والغطاء والمأوى

الطبيعية بعد ٤٨ ساعة

قُ على تجانداً .

الرئيس وراء اتقاتنا .

واصبت بالتسمم .

الفتحات المخالفة

ويرجع المهندس عثمان القاشي رئيس منيئة انكو سيب الكارثة وجود فتحات ري مغالفة وعثولنها بالإضافة الى فتعات عند منظلة « هلق الجمل » واضاف أن مناقذ يحيرة ابكو على البعر المتوسط مستودة يورد التسيل تترجسة عدم تظهيرها بالإضافة الى ضعف عثل محطة الرفع الوحيدة الحالية التي لم يتم تغيير ملكيناتها مثذ علم ،١٩٧ وزايت المساكات العدية عليها .. وقال لتها تعمل أقط بـ ٢٠٠ من طاقتها علاوة على عطل لحدي ماكونتها الثلاث بُحث التجود .

طالب المعافظ أجبراء الإحسلال والتجنيد بأقص سرعه وتطهير مداخل يحيرة لنكو من ورد التيل ومد المصطه للحالية بماكينات نقائى على وجه للمرعه تلكتع للعياد على العصرف العومي .

الباحثات الثنائية

وقد عقد رؤساء الوقود العربية اجتماعا لتتسيق العواقف.. واكسد رئيس الوقدالارنشي أنسه يأتي في واشتطن لحين تحقيق تكم في الامور

قفي مثل هذه المناسبات .. وكما يقولون .. « تَلْمَ الشَّامَى ، عَلَى الْمَغْرِبِي .. » .. في مثل هذه المناسبات ، يتواقد على العواصم الفليجية ، كل من له علاقة بالكلمة الإعلامية . عكتوية مقروءة .. أومذاعة مسموعة .. أومشاهدة

مسموعة من خلال شأشة تليفزيونية .. يتوافد ويلتقى في هذه العواصم الخليجية كل المتعاملين مع آلاعلام العربي ، من فوق أرض عربية ، أو من فوق أرض أجنبية ، وغالبا أوربية .. وإذا كان الاتصال واللقاء بين الصحفيين العرب مقطوعا ، أومرهونا بالصدفة .. إلا أن هذه المناسبات الخليجية ، تكاد تكون القرص المؤكدة للقاء ، ولتبادل الرأى والفكر والمعرفة ، والاطلاع على شنون هذا الوطن الكبير ، المتصل بالارض ، المقطع الاوصال ، وأسباب الاتصال ..

« أبوظبي .. » ، حيث الدعوة وحيث الاحتفالات

بتية المنشور ص١

وحيث اللقاء ، مع د موسم التجمع.. » ..

● شركة بلا صاحب .. !! ولنبدأ بالتدرج مع الاحداث .. ومع إتتهت أعمال المؤتمر والندوة مساء

٢٩ توفمبر بالمدينة المغربية البيضاء .. كان علينا .. النقيب .. وأنا ، أن تفادر الفندق ، في الصباح الباكر اليوم السبت ٣٠ توفمبر ، تنستكل

الطَّاسْرة المغريبة إلى لنسنن ، عن طريسق « وطنجة .. » مدينة مغربية بديعة ، تقف على

حافة ، « الربوة .. » الإفريقية ، المطلة والمتحكمة

في مضيق جبل طارق الواصل بين المياه الدافئة للبحر الابيض المتوسط، وبيسن ميساه يحسر « الظَّلَمات .. » المحيط الاطلس .. المدينة بحكم الموقع ، والاساطير ، وحتى الواقع ، مدينة من منن الالفاز والاحلام ، وقصص الاثارة في عالم التهريب والجريمة ، والتجمس

والتجارة ، واللقاء ..

هكذا كاتت ، يوم تحكم قبها الاجاتب ، ويوم جعلها منبئة حرة .. تجرى فيها كل الصفقات ، وتتم على أرضها كل التدابير والمؤلمرات .. وأظنها اليوم لم تعد هكذا .. وإن ظلت تبعث في العقول الكثير من الخيال والسحر ..

كان وجوينا -مكرم وأنا في طنجة . وجود مرور وتواصلت الرحلة إلى لندن . إلى مطار د هيترو .. » العتيد ..

كان الارهاق قد عمل بأجسادنا التي أوهنتها « نَرْنَةُ بِرِد » بِدأت معنا في نهاية أعمال الندوة . كان الدور على شركة «طيران الخليج. » . العابرة ، -بالعرض -، لكل أرض العرب ، إلى

كان الانتظار بمطار « هيثرو .. » يزيد على أكثر حسب قواعد الطيران .. كان علس طيسران

الخليج ، أن يستقبلنا ، وينقلنا إلى فندق للراحة ، حتى يحين موعد الاقلاع ليلا . بالطبع لم نجد أحدا ...

توجهنا إلى إستراحة الشركة المخصصة لركاب الدرجة الاولى .. منامنا التذاكر للمضيفة الجالمية بالقاعة لتعد x كويون .. » الاقلاع .. سلمنا التذاكر ، وقد حل بنا التعب ، فتهنا في

سبات عميق ، على كرامي الانتظار بالقاعة .. في المساء ، أو الليل ، خطف اذاتنا ، صوت منادى المطار ، يدعو ركاب الطائرة الظيجية المنجِهة إلى « أبو ظبي .. » للاستعداد والتوجه إلى حَمَلْنَا أَتَفْسِنًا وَدُهْبِنَا ، لِنَقَعَ فَى أَيِدِي مَمَثِلَى شُرِكَةً

الخليج ، ولتراهم لأول مرة منذ وصولنا ، ونص ضيوف قاعتهم الكثر من ١٠ ساعات .. ئم يكن بالاستقيال أي نوع من الو د أو الترحاب ..

وإنما استقبال ضيف ثقيل غير مرغوب فيه .. أسئلة جافة ، بل وللاسف « صفيقة .. !! » جاءت من إنجليزية ، وإنجليزي ، مسئولسي الركسوب والصعود لمن تطائرة العربية ..

● من أين جنتم .. فلامكان لكم .. ولا نعرف عتكم

- هذه تذاكركم ، وهاهو الحجر مؤكد أوقى التنكسرة ، وقد سينتا لكم مجموعة من : التلكسات .. » أو البرقيات .. ونحن جلوس في قاعتكم منذ أكثر من ١٠ ساعات ..

● الانجليزيان ، بجفاء وحسم قاطع .. لامكان عندنا لكم .. لقد صعد غيركم إلى الطائرة و إحتل المقاعد ، ولا علاقة لنا ينك . - سائنا في حيرة .. من المسلول إنن .. ؟ لابد أن نغادر آلان ، لنكون في ﴿ أَبُوطُنِي .. » أول

عبثًا حاولتًا.. !! ويكل الفلظة تركوناً ، هتم رحلت الطائرة .. وقبل منتصف الليل بقليل ، تعطفوا وجاءوا لنا بمضيفة عربية - من العراق -، لنكبر لتا « مأوى .. » لبضع ساعات .

وقى الساعات الأولى من الصباح توجهنا للمطار ، لتقلع بنا الطائرة « الخليجية. » الثانية في إنجاه «أبوظبي .. » ولكن عن طريق

وثقس المأساة تكررت .. وصلنا مسقط في اللول .. بعد ٨ مناعات طيران متصلة .. وصلت طائرتنا ، لنرى في نفس اللحظة ، الطائرة « الخليجية . . » ، التي ستأخفنا إلى

« أبو تلبر .. ، تتحرك وتتركنا وراءها .. **الله ودون صبب معلوم**

ويقينًا في المطار حتى بعد منتصف الليل، ليبحثوا لنا عن « مأوى . . » ، وعن تأشيرة .. وفي الساعات الاولى من صباح اليوم التالي وصلنا لفندق ، لنغادره بعد ساعتين ، ونأخذ طائرة الخليج الثالثة إلى « دبي.. » ، ليستقبننا ، ممثنو شركة طيران الطبيح بالعضار ، ويضعوا سيارة تحت تصرفنا ، لتنقلنا إلى أبوظبي ، بدلا عن الاستعرار بِالطَائِرةِ إلى البحرين ، وهناك نبحث عن طائرة أخرى تأخفناً إلى « أبوظبي ، ٠٠

الغريب أن سلوك «طيران الخليسج.. » لم يتغير .. لم نجد أحدا بالمطار في « دبي .. » ، ينتظرنا ، وبلينا ٣ ساعات كاملة نبحث كيف نخرج وكيف ننتقل .. وأخيرا جاءوا بحجج « سخيفة .. »

هذا القصة الطويلة .. ملخصها أن هذه شركة أموالها كثيرة .. إمكانياتها ضخمة لكنه ، مال

وظفت الشركة « أجعل العضيفات .. » ، سخرت في خدمتها أحدث الطائرات ، استأجرت أفقم المكاتب والاستراهات ..

ولكن كل هذا مسخر ، لاصحاب المشطان ..

- فالاملكن التي « مرقوهسا .. » من النقيب ومتى في مطار لننن ، ذهبت إلى المحاسب ، وإلى من رفعوا درجة جلوسة من الدرجة السياحية ، تندرجة الاولى ، دون

وجه حق ودون نوق أو حياء .. - والطائرة التي تركننا في « معقط.. » لحظة وصولنا ، دون أي إعتبار الصول أوقواعد .. تم استدعاؤها من البحرين ، حيث كان أحد أهل الملطان ، يريد أن يفادر في عجلة ..

- والمكتب في دبي ، حيث مسئوليته إستقبالنا وتكبير الانتقال ، لاه ومنشقل بأمور أخرى .. وكما قالسوا يومسا د المسال السايب يطسم السرقة .. !! » .. سرقة الحقوق قبل ، الاموال .. ويعلم القوضي .. !!

العود والمهور .. أ بعد رحلة العذاب .. وصلت والنقيب إلى لبوظبي .. » ، وقد أتت شركة ﴿ عَلَيْدِ أَنْ الخليج والاتفاوتزا على ماتيقي أمينا من حيوية . أوحتى وجود ..

كانت الاحتفالات قد بدأت . وكمان العسرض لمُصلكرى والقَلَى والصَّيابِي قَدْ يِناأَ وكان الشيخ زايد وضيوفه يستعرضون فقرات

وكان « راديو .. به المسيارة ، التي تتقلتا من « نيى .. » إلى « أيوظيس .. » ونسقل إلونسا وفي الفندق تابعنا الجزء الباقي على شاشة

المهرجان هذا العام يحمل نقلة جنيدة .. في مجال تجهير القوات السلمة ، وقوات الشرطة ..

التليفزيون ..

وفي مجال للعروض الشبابية والاجتماعية .. لكن الجديد الذي شد الانتياد .. إنتباهي أنا شخصيا على الاقل ..

قضية إجتماعيسة غايسة « في الخطسورة وجميل أن يقطن إليها .. الشيخ زايد .. وجميل أن تكون جرءاً أساسياً من خطايسه السياس والاجتماعي في هذه المناسية الكبيرة القضية .. « قضية المهور .. »

قرر الشيخ زايد كما أعلن في خطابه إنشاء صندوق « للمهور .. » .. الصندوق مهمته .. تقديم قروض أومساعدات للشباب .. تترجال منهم على وجه الخصوص .. فقد وصلت المنافسات والتقليد والغيرة ، في مجال الزواج ، حدا أصبح الاقبال على

قصب العرف والتقاليد .. الرجل ، أو العريس ، هو المسئول عن كل شيء .. المهر .. تجهيز العسروسة .. من « شيشب الهنا .. » ، وحتى عش الزوجية ..

الزواج بعده واحدا من المستحيلات ..

هو المسئول عن حقل الزواج .. والحفل .. حفلان .. حفل للسيسنات واخسر

للعريس وحده هو الذي يدفع .. والنتيجة .. د أن الداخل إلى عالم الزواج .. » مفقود ، مفقود .. لا ولادة فيه .. فعلى عتبة ليلة الدخلة يكون قد إنتهى ، وإنتهى مايحتكم عليه ، النتيجة .. أن الشباب عزف عن الزواج ..

ومن تضطره ظروف الحياة للزواج . بيحث عنه خارج المجتمع « الاماراتي . . أي يبحث عن زوجة ليست من جنسيت حيث الشركة والتعاون .. وحيث لامغالاة ، ولاتظليد أو مزايدة القضية أو المشكلة بالتأديد ، ليست مشكلة

« البنت.. » فهي الضحية .. قادًا كان الشباب بجد مخرجاً له خارج الامارات فالينت .. لاتستطيع إلا في حدود ..

المشكلة قيد عرف ، وتقاليد وهنا جاء تدخل الشيخ زايد « بصندوقه » وعله ينجع في حل

وحديث الاسفار والخواطر والافكار طويل مفتوح ومتعد ..

على المنقدم للوظيفة أن دكوك مستوفيا لشروط الشغل العلنة بلوجة الاعلانات بشركة مياً والشريء بالبحدة بدخوور يجولرم زية وتقدم الطلبات خلالت عشرة أيام من مَارِينَ الإعلامت. عطاءاذون

اجها 4 بومسا تبلغ فيمتها الاسمية ٠٠٠ مليون فير اصدار ۱۴ دسمبر ۱۹۹۱ ویستحق ۱۹۹۲ ساری ۱۹۹۲

قديلغ متوبط سعرالفائدة السنوى للعطاءات المقبولة في الأسبوع الماضي ١٨٠٧٪

تطلب إستمارات طلبات الشراءمن البنك المركزي المصري أو البنوك العاملة في مصر مرفقاتها مثبر وظ الغطاءات وتقادح العطاءات مرسم وزير المآلية داخل مظروف معلق ومعنون

البنك المركزي المصري إدارة الأوراو للالبة والغشروص بشاع فصرالنيل بالقاهرة ، ويكتب للطروف عبارة عطاءعن أذون عسلى الخزانة

وَأَحْدِمُ وَعَدَاتِكُ دِيمَ الْعَطَاءَاتُ يُومُ الْأُرْبِعَاءُ الْحَدِيةُ عَشَرَةً صِياحًا وَيَعْدُرُونِهِامُ إلا ديستِ عَبْرِ إِنْهِمَا الْمُتَاعَةُ الْحَادِيةُ عَشَرَةً صِياحًا

0 شروط خضورالجمعية العامة:

 الكايمسال معائز على عشرة أصهر على الأقبل الحق في عضور الجمعية العامة بطريق الأصالة أوالانلبة بتوكيل مصدوه عليقعلن

٢- يشترط تقيم المساهم أسهران مكتبة لشركة شارع السبع قبل انعقاد الجمعية العامرُ بتلايَّة أمام على الأِثلُ . ٣- كل مسأهم للجمل شيارة ملكية الميسيمه من الشركة أيشيارة إيراع لأمهه فأحدالبوك ليس له الحق فيحضر لجعيج العامة



أك يكون الوكيز مساعم

قاعلته القبلية - الأزهر- القاهر" أو" ١٣٠ شارع عرال الأسكندنية "أو" تقديم شيهادة إياط أسيمه في أعليك

ى. مستشارا لجامعية الاستكندريية

عبدالفتاح رئيس جامعة الاسكندرية قرارا بتجنيد تعيين الدكتور عبدالفتاح الموصلى مستشارا للجامعة لشنون

القسول .. مديسراً بالاصلاح وشحاتسه .. لاصلاح بنسى

اصنر النكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة قراراً يثبب المهندسين فوزى الفول مديرأ عامأ للتعاون بالهينة العامة للاصلاح الزراعي وحسنى شحاته عبد الله مديرأ عامأ للاصلاح الزراعي بيني سويف .

معدات یہ ۲۰ مثبون دولار لحاويـــات دميـ

يمياط – الصعود الشرطي : اعتبد التوام بحرى معبد صالح عيد الواهد رئيس مهلس ادرة شركة مسلط نتداول الحاويات ٢٠ مليون دولار نشراء معدات جديدة للشمن والتأريخ .

هاء ذلك عقب تسلمه كأس الالتاج امس من النكتور هنطف صدقي رايس الوزراء . وقال في الشركة التي تعمل بعيناه

بمهاط اصبحت الاولى في تهسارة التراتزيت تسأن البضائع بين أورويا ومواتى تشرق الايسط وأستطناعت جنب خطى الملاحه العلميين « مي -أم - أيه ، المسرامي وسكاساتش الهوائدي تلنين يريطان مواسىء تلثرق الاقصى يعوالى أورويا والعلم عير ميتاء تميساط وكاتسا من أيل يستخدمان من قبل ميناء ليساسول القيرصى ويجلبان لمصر ٢٠ عليون مولار متويا .

٥٦,٥ مليسيون جنيسه آریاح ۳ شرکات صناعیة

تم أمس مناقشة ميزاتيات ٣ شركات صناعية بالصناعات الغذائية وحققت اريلها ٥٦.٥ مليون جنيه ويصرف تحو ١١ ألف عامل بهذه الشركات الحد الاقصى للزياح في ينايد للقائم .

ريحت شركة مصر تلزيوت ٢٧ مليون جنيه والكوكولا ١٣ مليون جنيه والاهرام للمشروبات ٢٦،٥ مليون جنيه وصرح المهندس عنثل الشهاوى رنيس أتشركة القابضة للصناعات الظانية اته سيتم اليوم منساقشة ميزانيات شركتي النسيل تلزيسوت وارياديسا ١٥٠٧ مليسون جنيسه والقاهرة للزيوت وأرياحها ٢٠٠ مليون

القارىء يقول

حتى اللبسن نار ارتفعت خلال الفترة الاخيرة .. [أسعار جميع منتجات الانبان يدرجة لايتحملها المستهلك العادى فقد وصل سعر الجبن الشيدر الى ١٣ جنيها و٥٠ قرشا مقابل ١٢ جنيها كما ارتقع سعر اللين الطيب الم ١٦٠ قَرَشًا لَلْكِيلِسِو مَقَسَابِلُ ١٤٠ احمد عبداللطيف

مدرس اعدادى بالجيزة

كل سنة وأنت طيب البوم عبد عيا دهم



اليوم عيد ميلاد : المهندس عاطف عدالعزيز خبير هندس ويحبى رجب مصطفى خبير استشارى بالسعودية ومحمد بشارى رئيس لجنة حكام الكرة بالقناة والدكتورة فابزة أحمد خضر مدرس مساعد بجامعة الزقازيق وأيمن اشوقى لاعب كرة بالاهلى وعاطف مصطفى أيراهيم منير وصآحب شركة « سِنَافِرٌ » وعائل الإحمدي رئيس قسم بالادارة التطيميسة بالمحلسسة والمحاسية فاطمة عيدالفتاح بوزارة أأنقل ووحيد عرفة بالشنون الادارية بحقوق القاهرة ونهى طيم محمدى معيدة ونبيل معتاز رئيس العلاقات ينطيم طنطا وصلاح السيد صالح ناظر مدرسة بطهطا ومحمد حسن أحمد بوزارة التربية والتطيم والمصاسب زكريا دعيس بسنهور وسماح سالم

أيو عصا بكار الزيات والمحاسب محمد

عبيحى متدور بشركة الوجه القبلى

في مزاد بنك ناصر:

كتب - مىلىمان قۇاد : كانت المدارة الفولفو القلاب فارسة مزاد بنك ناصر الاجتماعي حيث تم بيعها يميلغ ٣٧ ألف جنيه واشتراها رأفت محمد التبوى .. شهد المزاد اقبالا شديدا الشرآء ٧٠ سيارة ماركات مختلفة .. دفع المتزايدون منيون جنيه تأمين العزاد .. تراوحت اسعار السوارات مابين ١٢٠٠ جنيه للسيارة الرينو ٦ و٢٠٠ ألف جنيه للسيارة النقل سكاتيا .

دفعت نوال ابو العدد ٢٦ ألفا و . . و جنيه اشترات شركه مسمر مرسى بسي دفعت نوال ابو العدد ٢٦ ألفا و . . و جنيه ألف جنيه ومحمود عطية موس سيارة مسارة نقل اسكتيا و ١ الف جنيه واغرى سيارة نقل اسكتيا و ١ الف جنيه واغرى الشده على مطوقة عبد الشده على مطوقة عبد المناه على المناه عبد المناه على مطوقة عبد المناه الم في سيارة نقل اسكانيا و١٠٠ عَمَا و ١٠٠٠ جنيه في سيارة نقل دايهاتسو .. اشترى وجيه محمد على سيارة بيجو ١٠٤ بمبلغ ٩ إلاق اللب بمبلغ ١١ أنف جنيه وعلى مطوط عد التعيم ١٠ آلاف و ٥٠٠ جنبه .

١٢٠٠ جنيه للرينو

السياكة العربي .

من الخيراء في مجال التصميم والانتاج

للعربي للصلب بأعداد نرأسات الجنوى الاقتصاديسة المشروعسات عربيسة

مشتركة لتصنيع المعدات الاستثمارية

بما يتاسب الاحتياجات القعلية من

ودعا الوزير الى استراتيجية عربية

لتنمية وتطوير صناعة السباكية

والصلب . ودعا الى تعزيز كل الجهود

كتب . مصطفى عبدالغفار:

تاتب رئيس وزراء اتنونيسيا ووزير

التعاون الدولى وابراهيم براجوير

اصطحبهم المحافظ في جولة

بحرية تفقدوا فيها مشروعات تطوير

سقير أتدوثيسيا بالقاهرة .

للاهتمام بالرقابة على الجودة . واقترح الوزير أن يقوم الاتصلا

المعدات الاستثمارية .

كما نقع سرد محمد عبنالله 1 كُفأو ٠٠٠ جنيه في سيارة فنطاس .. وحسين على عشري ٧ ألاف و ٥٠٠ جنيه في مقطورة تنافس ۲۰ متزاینا علی شراء ۱۲ سیارة ريلو تم بيعها بالكامل.. أشترى حافظ فراهم حافظ سيارة رينو بمبلغ ١٢٠٠ وأحد عداقد ٧ آلات، و٢٠٠٠ جنيه في مقطورة اخرى وكامل الكنائي لحد ١١ قافا جنيه .. وابراهم ابراهم اسماعيل رينو ١٢ و ٠٠٠ جنبه في مقطورة نقل ثقيل تكس يسعر ١ ألاف جليه وعبيرى سيدهم وعبطلوي مسن ١٦ لفأ و ٢٠٠ جنيه وطه الالانوس ١٩٠٠ جنيه وابو العلا مصطفى طه محمد ٦ ألاف في سيارة نقل و٣ ألاف محمد بمبلغ ۲۹۰۰ جنبه وسوزان و هبی حنآ و . . ٥ جنيه في أخرى ناف ودفع على محمد بسعر ٤ ألاف جنيه وحسن مصطفى محمد على شماته ؛ ألف و ٥٠٠ منيه في سيارة بمبلغ ؛ الآف و ۲۰۰ جنبه وحمدي محمد نَقُلُ مَارِكَةَ دَافَهُ .. و ؟ أَيْفُ و و و ٤ جُنْبِهُ فَي محد ريتو ١٢ يسعر ١٩٥٠ جنيها . اخرى نقل تقيل . كما نفع سعد عبد الفتاح مرسي ٢٠٠٠

جنيه في رينو ١٢ ومني عبد الرازق محمد ٢٧٠٠ جنيه ومدحت رأفت على ٢٥٠٠ جنيه ومحمد الشحات عد الله ؛ الله و . . ؛ جنيه وعاطف ابانير ٥ ألاف و ٥٠٠ جنيه .

٨ آلاف للمركروياص أتفرد السلتقون بشراء السيارات الميكروياس ماركة رمي .. حيث فاز غريب محمود بسيارة ودفع فيها ٨ الآف و ٢٠٠٠

سيد سزد الحبثى

و ٥٠٠ جنيه .. وأيمن محمد شفيق ؛ آلاف جنره وحمدى محمد عمر ٤ الآف و١٠٠٨ جنيه .. واشترى هشام محد عد لاوهاب سيارة ميكروياس بمبلغ ؛ ألاف و٠٠٠ : بنيه ومصود عد الباقي ؛ ألاف و٠٠٠ جنيه والسيد أحمد عزب بمبلغ ؛ آلاف و ٢٠٠٠ جنيه وعيد الخالق عثمان خطاب يمبلغ ٤ ألاف و ٢٠٠٠ جنيه وعمر زايد أبو زيد بسعر ٢ آلاف و٧٠٠ جنيه ، ونقع محمود كامل محمد في سيارتين ٦ ألاف و ١٠٠ جنيه وفي سيارة زستافا بيك أب ٣

واشترى شوقى راشد سيارة زستافا يستر ٣ آلاف و٠٠٠ جنره وهيجي مصطفي محد سيارة زستاقا بمبلغ ٩٠٠ جنيه . للم باعمال الدلالة سود سود الحبش

أعلن المهندس محمد الاشقر أمين

الاتعاد العربى لصناعة الصلب أن

النول العربية تستورد جزءاً كبيراً من

هيه .. ومصن محمد عبد الله ٥ ألاف

أعلن المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة أنه يجب تحقيق أكبر درجة من درجات التعاون العربي في صناعة الحديد والصلب والصناعات المكملة حتى نضمن موقفا موحدا أمام التكتلات الاقتصادية القلتمة وتلوية موقف المفاوض العربي فَى التيادل التجاري الخارجي . جاءهذا في الكلمة التي القاها تيابة عنه الكيميائي عادل الننف رئيس الشركة القابضة للصناعات المعنية في مؤتمر

المهندس فؤاد أبو زغلة أمين لجثة الصناعة والطاقة بالحزب الوطني أته وقال أن السنول العربيسة تملك يجب أن تلاحق التطور العالمي في إمكاتيات إتناجية كبيرة تساهم في صناعة الممبوكات وان ترتبط مراكز تعبيق التصنيع المحلى للمعسدات البحث العلمي بالعالم العربي من أجل للرأسمالية بالاعتماد على الذات ومد التهوض بهذه الصناعة . . وأن يدعم لحتياجات الشركات المحلية من قطع الاتعاد العريى للصلب عذه القضية غيار ومعدات اهلال وتجنيد وقال الوزير أته يجب اعداد الكوادر اللازمة

قطع الغيار للمصاتع ولاتقل عن 227 . وطالب باعداد برناسيج عريسي متكامل براعي احتياجات كل دولة .. واقلمة سوق عربية مشتركة لقطع الغيار في ظل النظام الدولي المتكامل باعتبارها محورأ هامأفي مجال تقنم الذِّي يِقُومُ الآنُ ويَرْعَاءُ النولُ الكبرى .

بلغت أرياح شركة النصر للتصدير والاستيراد هذا العام ٢٧ مليون جنيه مقابل ٣٠ مليون جنيه العام الماضي والارياح بعد خصم للضرائب ٣٥ مليون جنيه مقابل ٢١ مليون جنيه العام الماضي والفائض القابل للتوزيع ٢١ مليون جنيه مقابل ١٨ عليون جنيه العام الماضي .

يقول كمال هلالي رئيس مجلس إدارة الشركة أن الصادرات ارتفعت هذا العام ويلغت ١٧٤ مليون جنيه مقابل ١٦٢ مليون جنيه والواردات مليارا و٢٣٥ ألف والصنب . ودعا الى تعزيز على سيجود من أجل التكامل الصناعي العربي وقال



حمدى البتبى

بعد تنفيذ مجموعة كبيسرة من قرارات الاصلاح الاقتصلاى اصبعنا في حاجة الى مراجعة التشريعات وأنقرارات الاخرى المرتبطة بها فلا يجوز أن تمعى الحكومة الى تطبيق قواتين العرض والطلب حتى اصبحت هي السياسة السائدة في تعاملات كل المُسْلِع تَقْرِيبًا ولا يِزَالَ لَدَينًا مَا يَسْمَى بلجنة لتسعيرة الخضر والقواكسة اسيوعيا رغم اته لا توجد قواكه مسعرة جبريساً على الأطسلاق .. وتسعيرة الخضر تطبق على عدد مصود جدا من الملع وتباع هذه السلع في اغلب الاحوال باقل من التسعيرة المحبودة فما جنوى أن تعقد هذه اللجنة اجتماعها الإسبوعي .. وما هو الميرر لاستمرارها اذا كاتت قراراتها منذ فترة ظويلة جدا على ورق ..

العملات الاجنبية للجنيه المصرى والمسماح باتشاء شركات للصرافة لم تعد هناك اية ميررات لانزام المصنرين بما يسمى د ت . ص » وتجريسم المصدرين بمبب عدم تحويل قيمة الصادرات بالنقد الاجنبي من الخارج .. فالبنوك وشركات الصرافة اصبحت تتعامل في النقد بيعا وشراء على ضوء العرض والطلب .. وتجريم المصدرين قرار صدر فى وقت كقت لنينانئرة فى النقد الاجنبي وتقص حاد في بعض الاحوال .. فما هو الميرر لاستصرار تجريم المصنرين .. ومن المضحكات أو المبكيات أن

وبعد التحرير الكامل لاسبعار صرف

وزارة الاقتصاد قررت منح مهلة جنيدة للمصدرين لم العراق او الكويت نظرا تعدم تحويل قيمسة هذه الصادرات وتدرك الوزارة والحكومة أن هذه الصادرات لها مشكلة خاصة .. وسناد فَيِعتها في علم الغيب كما أن هذه الاستمارة المطونة لم يعد لها مبرر لتظل سوقًا مسلطًا على المصدرين .. عيدالله نصار

البوانفسة عصل ٦ انافيك التغبب عص الغصرول اكد الدكتور حمدى البنبي وزير البترول والثروة المعنية ضرورة تشجيع

شركات البحث والتثقيب عن للبترول حفاظا على المصالح العليا لمصر. واشار وزير البترول امام اجتماع املمها عندما ترغب في الخروج من

لجنة الصناعة والطاقة بمجلس الشعب برناسة الدكتور امين مبارك الى ان واضلف وزير البترول أنه تم تضكيل مساسة الوزارة في مجال البترول لجنة مشتركة بوزارتسى البسرول والسياحة التوجه الى منطقة البحر تعتمد على سياسة الباب المقتوح بحيث تسمح للشركات بحرية العمل داخل الاحمر يوم الخميس القادم لتحديد مصر مع عدم وضع ای قبود او عقبات المناطق السياحية بها.

وزير التعاون الاندونسيسي والمنار الى حضور يعض الشركات البتروابية الجديدة السي مصر ذات التكنواوجوا العالية يؤكد علي الاسلوب في الإسماعيليــــــ الاسماعيلية . لبني وحيد : الجئيد الذي تتبعه مصر في مجال استقيل الدكتور احمد جويلي البحث عن البترول. محافظ الاسماعيلية سوياريو روستآ

كما وافقت لجنة الصناعة على ٦ اتفاقات جديدة تلبحث عن البترول في مناطق لسيوط وينطيم وشرق بنطيم ومنطقة التمساح بالنلتا وغرب جيل الزيت بالصحرآء الشرقية وشعالى سيناء البحرية.

السياحة والضرائب:

المواحة الضرائبية وحلها ..

وزارة المالية ورنسس مصلحة الاحيان واغفال المصلحة الاكراميات والمصروفات غير المنظورة التي تعتبر طبيعة خاصة بقطاع السياحة وقد طَالب اعضاء الغرفة بأن تحد

> وأكد ان خطاب وزارة السياحة المحدديه يدل السفر لمصنولي الشركات في سقريات النسويق السياحي بجب ان يعتمسد كمستنسد عنسد المحاسبسة

الضريبية وممثلو غرفة واعضاء مجلس ادارة للغرفة وممثلو وزارة المبياحة والإعلام المبياهي

تقرر تشكيل لجنة من السياحة والضرائب لوضع أسس ثابتة للمحاسبة الضريبية نقطاع السياحة .. تجتمع اللجنة بصفة دورية لبحث مشكلات قطاع

> الضرائب استعداده نبحث اي شكوي من قطاع السواحة ، والتحقيق فيها فورا انا تجاوز التنفيذ نصوص القانون وأكد ان الاعراميات يأخذ بها مأمورو الضرانب ولكن في حدود المعقول وان الدفائر لايمكن ان تهدد الا في حالات قصوي .

وكاتت غرفة شركات السياحة قد

كتبت : منهير عبدالستار :

أكد فتحى عبدالباقى وكيل أول الضرانب لبسحث مشكسلات قطساع السياحة مع المصلحة وتركسرت المناقشات حول اهدار ففاتر شركات السراحة وعدم الاشتريها في بعض

نسبة الخصم والعمولة بالنسبة لتذاكر الطيران بشكل ثابت يتفق عليه مع مصلحة الضرائب . حضر الاجتماع رؤساء المناطق

عقدت نجتماعا مشتركا مع مصلحة

بنظام الإعساب السياسية النه فقد ورد السيم إخط ارمن رئيس بحث ه شئون الأحذاب السياسية بالسماء الموسسيان لحزب جديد بالمم عزب المستقبل "وهم							
الصقة				الصلة	الموقع		T
(فنات	الجغراقى	וצי	,	الاتفاية ز فنات	للجغرافي	•	
عمال أو فلاحين)	(المحافظة)			عمال أو فلاحين)	المحاققة)		
فنات فنات	الجيزة	عبد الشكور احمد محمد	AY	فنات	القاهرة		
فنات	الجيزة الجيزة	اکمل احمد صفوت عید الحلیم کمال کامل زخاری		فنات	القاهرة	النكتورُ فرج على فوده (وكيل المؤسسن)	
فلاح فلاح	بنی سویف بنی سویف		45 7.k	فنات فنات	القاهرة القاهرة	وجيه غير شكرى	
عمال فلاح	يتى سويف	حسين سيد كيلاني	AY	فنات	القاهرة	النكتور وسيغ رشدى العبيسى	
فلاح	ہنی سویف ہنی سویف	رمضان ابو منیف یکیر	. 44	فنات فنات	القاهرة القاهرة	النكتور احمد صبحى منصور وحيد رأفت زكى	
فلاح فلاح	بنی سویف بنی صویف		4.	فنات فنات	القاهرة	جمال صلاح الدين عبده كأمل	1
عمال	بنی صویف	شعبان طة محمد	47	عمال	القاهرة القاهرة	على احمد العروس جلال الدين محمود خليل	١,
عمال فئات	بنی سویف بنی سویف		45	فنات عمال	القاهرة القاهرة	على عبد الخالق البحيرى سامية محمود أمين أبو الدهب	"
عمال عمال	بنی سویف بنی سویف	چابز بیومی محمد	40	فنات	القاهرة	محمد رشدى احمد سعد	17
فنات	المنيا	يكتور شكري هنا عطية الله	37	فنات عمال	القاهرة القاهرة	نادیة مصطفی ابر اهیم امیل کامل خلیل	10
عمال عمال	المنيا المنيا	فخری حلیم عبد الله کامل تادرس جرجس	44	عمال عمال	القاهرة القاهرة	خیر قدین محمد ایراهیم فوزی زکریا احمد	17
عمال عمال	المتيا المثيا	احمد محمد على	1	فنات	القاهرة	سلوی هاتم عبد الهادی جمجوم	14
عمال	المثيا	جرجس کامل ہوٹان ۔ ٹروت فھمی توما	1.7	عمال فنات	القاهرة القاهرة	عادل محمد جامد صلاح السيد محمد جوده	15
عمال عمال	المنيا المن ي ا	عبد الحميد سليمان جاب الله عبد الناضر صالح عبد الفني	1.5	فنات	القاهرة	عزت محمد سليمان	*
عمال	المنيا	زكى ميخانيل اقالانيوس	1.0	فنات عمال	للقاهرة القاهرة	لعمد ماهر حسين هالة محمد حسين عاطف	77
عمال عمال	المنيا المنيا	عید الستار احمد عبد ریه ولسن کامل آبسخرون	1.7	عمال	القاهرة	محمد احمد اسماعیل	72
عمال	المتيا	محمد كامل مصطفى	1.4	فنات عمال	القاهرة القاهرة	کمال بولس باسیلی کامل شحاته کامل خلیل	. 70
عمال عمال:	المنيا المنيا	حنا خیری واصف مجدی ایراهیم صلیب	11.	فنات فئات	القاهرة القاهرة	محمد ابراهیم عبد ظکریم محمد محمود حمزة	77 7.7
عمال	المثيا	يوسف جرجس فرج	111	عمال	القاهرة	محمود درویش عویس	71
عمال عنمال	المنيا المنيا	اکرم زکی میخانیل عزت مجلی پطرس	117	قنات عمال	القاهرة القاهرة	صلاح الدين محمود محمد عامر توفيق محمد الباز	7.
عمال فنات	المنيا	ملاك شفيق كامل	114	فنأت	القاهرة	چمال سید منصور حصن	77
	المنيا المنيا	زاید فکری نبیب خلیل سعید عوض	112	فئات عمال	القاهرة القاهرة	النكتور صلاح محمد عبد النباقي جرجس عبد الملاك جرجس	77
فات عال	للشرقية الشرقية	الدكتور حسن لحدد عمر	117	فئات	القاهرة	منير عبد الرسول مصطفى بلال	70
عمال	الشرقية	طمی محمد محمد لحمد لحمد علی عبد الله	114	فنات عمال	القاهرة القاهرة	أسامة محمد محمود حمزة ليندا ألفى سعيد الإسيوطى	F7
فنات فنات	الشرقية الشرقية	محمود محمد سالم دکتور عبد الرازق منصور محمد علی	14.	فئات عمال	القاهرة القاهرة	جمال القاسم جلال	44 44
عمال	الشرقية	محد عثمان حفنى خليل	144	فنات	القاهرة	سامی محمد علی ندا فواد سید راوس میخانیل	٤.
عمال	الشرقية الشرقية	السيد عبد الله حسن النجوى رفعت لحمد حسن	175	فنات فنات	القاهرة القاهرة	طارق موّمی محمد مومی رجانی محمد سلیمان فاید	13 57
فلاح	الشرقية	لحمد محمد موسى حجاج	140	عمال	القاهرة	ابيهاب عيد العزيز عمر	47
عمال عمال	الشرقية الشرقية	ملجد عبد الفتاح يونس زناتي الالفي محمد الإلفي عبد الرحمن	177	جمال فنات	القاهرة القاهرة	صالحة حسن مرسى وجدى محمد فوزى	11
فئات عمال	الشرقية الشرقية	عثمان محمد على محمد	AYE	عمال	القاهرة	خاك عبد الحميد سيد	47
عمال	الشرقية	جاد المولى لحمد محمد عثمان بيومي عطية	144	فئات عمال	القاهرة القاهرة	آشرف علی علی عرفة آشرف رمزی محمد محمد	£٧ £٨
عيال عمال	الشرقية الشرقية	عبد اللطيف محمد احمد سعيد رمضان عبد الرحمن على	141	عمال عمال	القاهرة القاهرة	أيمن محمد ايراهيم حجازي فوزي احمد الصاوي	£9
تعمال	الشرقية	عيد الفتاح معمد معمد المصرى	177	عمال	القاهرة	هشام شقيق محمد	٥١
فئات فئات	le Le	النكتور نادر وهيب عيد بقطر صفوت عيده جوده	146	عمال فنات	القاهر القاهرة	ایراهیم رفعت ایراهیم عبد الرحمن محمود سعد محمد حجازی	97
فنات فنات	lž.	صبحی وهیه سعید مراد مکرم فرج	141	شات خات	القاهرة	نبيل نصيف مليكة	96
فنات	الفيوم الاسكندرية	نعيم على ابراهيم	174	فئات فئات	القاهرة القاهرة	مجدی بولس باسیلی علی علی عرفة للعیوطی	00
عمال عمال	الأسكثنرية الاسكثنرية	محمد محمود محمد ابو شوشة عبد الله خسين على	15.	عمال فنات	القاهرة القاهرة	سيده عبدالحميد موسى ايهاب اير اهيم المهدى حموده	94 A0
فنات فنات	الاسكندرية الاسكندرية	فایز سعد بسطاً الدکتور لحمد محمد یوسف	161	عمال	القاهرة	كرم محمد العبيد	09
فنات	الاسكندرية	كمال فرج غيريال	127	فنات عمال	القاهرة القاهرة	مکرم چورچی:جرچس محمد رقاعی محمد مرسی	71
قنات عمال	الاسكندرية دمياط	اتور شاكر روقائيل للمغاورى كامل السيد موافى	150	قنات عمال	القاهرة القاهرة	صفوت شاکر روفائیل السمناحی أمین حسین	77
عمال عمال	دمیاط دمیاط	فوزی سط السعید شتیة جمال نسوقی علی الکرداوی	121	عمال	القاهرة	مجدی سیدهم زکی	45
عمال فنات	نمياط قليوبية	الشرف كامل السيد موافي مجدى صائح حسن صائح	164	عمال عمال	القاهرة القاهرة	عليه لحمد الطيب ماهر أرمانيوس يواقيم	17
عدال	البحيرة	شعبان محمود طه معيد فؤاد الجندي	10.	فنات	القاهرة القاهرة	عقاف على على العيوطي	77
فنات	البحيرة البحيرة	رجائي امين عوض	101	عمال عمال	القاهرة	أمينة ابو الحصن لبيب على امين مرسى شاهين	74
عمال فنات	البحيرة الغريبة	ایوپ فرج یوسف صلاح عبد الحی ایراهیم شطهٔ	101	عمال عمال	القاهرة القاهرة	هدی اللهٔ ایراهیم نجاتی جیهان محمد علی رسلان	V.
عمال عمال	الغربية الغربية	محمد لطفى عبد المصيد أيوب مطاوع على مطاوع يومف	100	فنات	القاهرة	راوية على فرج فوده	77
عمال عمال	الغربية الغربية	قرح عطیة غازی الداعوری تفری ممدوح عبد الرؤوف ابو خضرة	Yet	عمال عمال	القاهرة القاهرة	ایمان عبد المنعم عبد الفتاح عبد بوسف فرماوی	VY V£
عمال	الغربية	عطية عطية غازي الداعوري	104	عمال عمال	القاهرة القاهرة	النجاشي أمين حسين عادل يوسف فرماوي محمد	49 77
فنات عمال	اسوان امبون	دكتور هشام محمد عبد الله احمد خارزندار محمد احمد ،	171	فنات	الجيزة	كمال حامد احمد	YY
عمال فنات	آسوان مصری	عیاد قزآد جرجس محمد علی زید بن محمد سعید زید	177	عمال	الجيزة الجيزة	یحیی کامل السید موافی عزت شلبی سلمون	۷۸ ۲۹
-	مقيم			فنات	الجيزة	طعى ايليا حليم	A.
	يفرنسا			أفنات	الجيزة	چاہر بسطا اسطفانوس	۸١
4)	وع لي من يحون بدر واعدة الاسماء الأسماء المتقدم ذكرها و						

وعسلى من يكون لديه اعساته على أى من الأسماء المتقدم ذكرهسا و ان يتقدم إلى رئيس بلت تشعون الاحزاب السياسية بعد المحام قاؤن الاحزاب السياسة الاعلان وذلك طبقا لاحكام قاؤن الاحزاب السياسة المساسة المعلن وذلك طبقا لاحكام قاؤن الاحزاب السياسة المعلن وذلك طبقا لاحزاب السياسة المعلن وذلك طبقا لاحزاب السياسة المعلن و المعلن و

イリングが

و و تدرير النشاط الاهلى أو القطاع الخاص من الحكومة جزء من خطة تعرير الاقتصاد والسونسة .. أنا كنا فعلا ننوى اصلاحا اقتصاديا وسيسيا .. كما يقعل كل العالم .. لان النظام الاشتراكسي وضع

اسابقه في كل الانشطة .. واصبحت

الحكومـة تريكـة في كل شيء حكسي السنة .. فالحكومة نخلت قطاع الزراعة

عندما ، جعات منير الجمعية هو كل شيء

فى الجمعية .. واعفت مجنس الافارة من أي مسئوليات وانتشر النفسند في قطاع الزراعة .. وسمعنا تول مرة عن تهريب

الدبيسات وبيسع الاسمسدة في العوق

السوداء .. وغير نت .. حتى البياتات

 ويخلت الحكومــة في القرقـــة التجارية وتندد الصناعات ووضعت الغها

في تتحاد العمال .. فأفسنت العلاقة بين

العمال ورجال الاعمال .. وتريص الجميع

يتجمع .. ويخت النقابات المهنية

وأصبحت كل نتابة تابعة لاحد الوزراء ..

ونامت للحركة الثقابية .. أو سيطر عليها

المقامرون .. وعندسا يدخل أصحساب

المصلح من الباب يخرج الاعضاء من

تَمْبِتُ .. وَتَقَدُّ الْتَقَالِتُ يُورِهَا الاجتماعي والعياني .. وأصبحت مهمة المتكومة

العمل عنى نجاح النقيب ولو دفعت بعض

ملايين من تجنبهات .. وبنات مرة مفعت

الحكومة حواتى ٥ ملايين جنيه حتى ينجح

مرشحها لنقابة المحابيين .. ورض

لصحفيون بالمكسب السريسة بدلا من المقاومة وتزوير الانتفايات أو اغلاق

التقابة .. وعندما بخلت الحكومة قطاع

الرياضة هنت نقس الثيء .. كثر الفساد

وكلما خمر الاشتاء الرياض أو الثاني أسرع مجلس الاثارة الى وزير الرياضة

يطلب معونة .. حتى نو كتت الخسارة

وتامت الحركة الاهلية .. وسيطر

المفامرون والافاقون على حركة التشاط

الشاص .. وضرت الحكومة كالسرا ..

وتكنها تنفع مندامت تسوطر. على التشاط الاهلى سواء كان تجاريها أو زراعيا أو

صناعبًا أو نقابيا أو رياضيا .. وهي وسيلة

من وسائل الدعم غير المكشوف .. أن تعقم

الحكومة في سبيل السيطرة .. فهي تعفع

لبعض الاهزاب السيشية وتكفع للصحف

وتدفع لكل صاحب صوت .. ومآلم تسيطر

عنيه بلنفع تزور له الانتخابات .. أو تغير

القائون حتسن يصبسح للخارة على هل

ي ورمانمنا نوقف الدعم تكريجها

فالمفروض ان نفكر في وقف النعم ايضا

لهذه الاجهزة هنى ولسو كان دعمسا

مستورا .. كما تعيد للجمعيات العمومية

تورها في الاغتيار وتورها في سحب

الثلة .. واعضاء أي نكر رياض لا بملكون اسقاط مجلس اتدارة ويلجأون أوزير

الرياضة لنعل المجلس .. وهذا خطأ ترتب على خطأ سياس ويستوري .. والعقروض

أن يعود لتصوت الانتخابي عريته وثورته

على الاختيار .. مواه على مستسوى الجمعية الزراعية أو غرفة التجارة أو

النادي الرياض أو النكابة المهنية .. ومن

الطبيعي ان يعود تنصوت الانتخابي عقه في

اختيار المجشى الشمية .. عنما يشعر

المواطن أن تصوته قيمة . . واته قادر على

الاختيار .. ولن يتم ثلك الا اذا رفعت

المكومة ينها عن النشاط الاهلى وعن

محمد الميوان

المجالس الشعبية .. ويلا شروط ..

المجلس وتعين مجالس مؤقتةً ..

يميب فساد إناري أو سوء إدارة ..

الرسعية زورت ..

هذه العفدة مفتودة لكل الآراء فإننا نؤمن أن الآراء الدرة تدنع مجتمعاً أفذل

لقد كان البتايعي ينشر هذا الرسم كل

لسبوع تقريباً على عهد صنقى باشا .. وذلك أسبوع ظهرت المجلة التي يرأسها التابعي خالية من هذا الرسم .. فإذا يصنقي

تتتعرنني أستخدم هنا النقد في كسب

قضاياً جبيدة من خصومناء . وأحب أن أقول - أخيراً - لاخواتنا النين

يتبرمون بأي نقد : إنكم لم تروا نقط ، كما

راه النين من قبلكم .. فقد هد مثلاً عن

لتعد مطس التواب السعدي لاول مرة في

مارس منة ١٩٢٤ وقرر للمطس أن تكون المكافأة البرنمانية لعضو المجلس سنوياً

هى ستعانة جنيه ، أى تنها خصون جنيها شهرياً دون أية إضافات أغرى ، فإنّا

بالنكتور هيكل رئيش تحرير جريسدة

دالساسة ويكتب مقالا عنواته دعزب

السنمانة، وكان هذا الحزب هو حزب الاغتيبة الكبرى. قم يعدث أن غضب أي

عضو بل للد تدخل سعد زغول تفسه ،

وهو رَعْمِ الأمة هني تقرر خَفْض هذا المبلغ إلى أريعين جنبها شهرياً دون أية

إن الكلام هذا يطول .. لكنني اكتفى

بماقله رئيسا مجس تشعب وتعجس

الاعلى للصحافة في جلسة الاستماع التي

عقدت لهذا القرض في الاسبوع ألماضي

عسى أن يكون هذا الكلام عبرة لمن شاء

امتيازات أخرى .

وعطاؤها بعد حرب ١٩٦٧ .

والدولية .

الهصول

إلى النكتور يوسف والى - ثانب رنيس الوزراء ووزير الزراعة :

كثيرا عن استصلاح الاراضي وتسليمها للشباب .. ولان ظروفه لم تسمح له

باستكمال نراسته الجامعية فقد ظن أن بمقدوره أن يشق طريقه بشكل مختلف من

خلال تملك قطعة ارض في اطار مشروع مبارك لنشباب . ذهب الى مكتبكم لتكنيم

طلب للمصول على قطعة أرض فرفض مطلبه لاته لايحمل مؤهلا عالياً

خرج الشلب من المكتب وهو يضرب كفا بكف ولايعرف أين يذهب ولا ألى من

يتوجه بالشكوي . فإذا لم تكن الثانوية العامة شهادة متوسطة فعاذا تكون ؟ وإذا

كَانَ غَيْرِ مسموح له بِتَملِك قطعة أرض ولايستطيع انْ يكمل دراسته الجامعية ضادًا يقط وهو لايريد أن ينضم الى جيش البطالة وليس مؤهلا للسفر الى بلد

عربي او اجنبي والثانوية للعامة لاتؤهله لعمل مناسب كما هو الحال مع الثانوية

الصناعية او التجارية أو الزراعية ؟ وتصاؤلات الشاب أكثر من معكلةً ويحاجة

الى جواب .. أين يذهب هو وأمثاله من الشباب الذين يحصلون على الثانوية

العامة و لا يستطيعون أن يكملوا تطيمهم . بالمناسبة عنوان ناجي هو ١٢ حارة

ولامتوسطا يؤهله لتسلم قطعة أرض .

نلجى جمال حمدى شاب مصرى حاصل على الثانوية العامة .. قرأ كثيرا وسمع

واليوم . . ويُول مرة من تلريخ الشعب

فَعَى عَلْم 1979 طَالَبِنَا بِاقَامَة دولة

بيمقراطية على كل أراضي فلسطين حلا

لمشكلة لليهود .. وثلك في اطار السالى

طرحته المقاومة القصطينية .. ومارال

هذا الطرح قائما ولاجبال متلاطة .. لكن

القسطيني بعد ١٩٤٨ تستميد الشخصية القسطينية مقرماتها الثانية والعربية

مُنَهُتَ فِي الإسبوع المُعْمَى الوعكة المُغْلِقة التي كلنت قد ألمت بالعلاقة بين المسعافة يمجلس فشعب بعد أن استطاع الرنيسان: ونيس مجلس الشعب البكتور فتعي سرور ورنيس للمجلس الاعلى للصحافة التكتور مصطلى كمثل مثمى بيينسة استشاع أن يعتويا تسبيل هذه الوعكة ويبهزنن عليها .. وأنا تم أنسأ معلقاً أن أتعرض الموضوع لذي أثار

واتنى اتصامل : إنا كانت الصحافة لم تنبه إلى عنا العوضوع مئذ بناية هذا العام عل كان سيتم شيء مماتم ؟ إن هذه المسألة التي استحق طبها

بعض الاعضاء إسقاط عضويته من مجلس الشعب ، والتي وصفها بيان بأنها مسالة - ألم تكن موجودة فقط إلايمد القشاف أمرها سواء عن طريق الصحافة أوغرها أم لابد أنها كانت موجودة قبل تَكُ بِلْتُرَةُ أَو يَغْتَرَاتُ مَتَعِدةً مِنْ الرِّمِنْ ، يناول أن التحقيقات التي لجريت في عنا للوضوع أشارت إلى أن والسمعة . . هن السمعة أو سوء السمعة لايتوقر في

ولكد أثير كلام كثير حول التكييف لكاتونى ، وفي رأين أنَّ المكم في السمعة هر جمهور التلخيين الذين لم يتعرض تهم أه طوال هذه الشهر بكلمة عناب تنبيه ، فالتاغيون الذين وتتغيون شفسا طير السمعة ، وإن كان له غنى آخر يستطون المتاب إذا كاتوا يطمون .. فإن

والانتفاضة القاسطينية المباركة تدخل عشها فغاس .. تتجمد أمال شعبتا الفلسطيني للمناضل وتطلعاته لتيل حقوقه لوطنية قطروعة .. بمافيها عله في تغرير مصيره وإقامة دولته فقلسطينيأ السنطة أول ترابه الوطني . وفي هذا الوقت بالثات الذي تحتفل فيه ماهير شعبنا فمناشل بدخول فتفاضته لمباركة عليها الفاس - نستشير أنه قد بدأ يجنى ثمارها .

غُلُمَكُم قيوم أكثر من أي وقت مشي . يتلهم معنى تصالنا القلسطيني ... ويقف إلى وفي ظل تتهاء الحرب الباردة يتحدث لعلم - بوشوح - عن أهمية استرداد الثعب الأنسطينس لطرقته الوطنيتة

المشروعة .. وفي مكامتها عله في تقرير وهاهو المغاوش القسطيني اليوم في واشلطن – أسمع صوته عالياً للمالم أجمع معاناً أننا أصحاب الحق والقضية ..

النعبدا ليوم يتاشل بالمعسارة .. ويتمنى للسكن .. وفي نفي الوقت يمل غمن الزيون في الد الأغرى . فتمة تشعبنا القلسطيني المناشل في أرضنا المعتلة .. وتعية الانتفاضات المباركة لتى تكفل اليوم عامها الخامس . وتحبة لكل أبطلتا الشهداء التين وبيوا رولمهم القالية رغيصة علسي أرش

وتَحِدُّ لَلاحُ القائد أبو عمار .. قائد هذه للورة ولسيرة .. ورمز صوبغسا وعهداً منا لشعبنا المناشل في وصنا لمطلة وغارجها أن تبلى أوقيآه على لعهد .. أمناء على المسيرة عتى تتحكل أمَالُ شَعِينًا في العودة وتكرير المصير ..

> وتورة حتى التصر زهدى القدرة ممثل حركة فتح بالقاهرة

ترنه لوطتي .

وإقامة النولة الفلسطينية المستقلة أوق

مَنْلَقِهُ ، وَهَذَا قَتُوصِفَ نَتُنَّهُ يَنْفَى عَنْ الصَّعَافَةُ أَيْ تَجِنْ قُمِا أَثَارِتُهُ حَولِ هذا لم بكونوا يطمون فهم يستحكون التنبيه والمنا ماسأحساول علاجسه في هذا للموضوع . لأن الانتخابات هي للتي جاءت بنقر السععة إتى مقاعد المطس التيابي لم

> وهنا لابد من وقفة _ فكما لننا تكول ان لطسة إثنى أسقط فيها مجلس كشعب عضويته عن بعض أعضاته طبية تاريخية - كَتُلِكُ يِتَبِغُى أَنْ تَنكر ان الْمِادُ النَّيَامِيا بعصر التي بنات طلاعها منذ سنة 1891 لم بحث فيها أن استعان عضوية عضو يمُجُس تيايي تسبب غير سيامي إلاهذه للمرة .. وهذه مقبلة يجب أن تنكرها قبل أن تطوى صلعة هذا الموضوع وتحلها إلى مخازن التميان .

تكن الانتخابات الاولى ولن تكون الاخيرة .

واهل أول شيء يهمنا تمن الصطيين في هذه المسألة هو عدم اللقة في التعيير عباتشكو منه أية جهة من الصحافة المصرية ، فالشاكي هذا ، بمنتهى الساخة يصرح فاتـلا: «الصحافة ، الصحافة» ولست أدرى لماثا يقال الصحافة وحدها فيما يظهر على السطح

والعجيب أن لئين يتتلون لصحافة ينتقون فكر الاسماء في ننه قضية لم بيت فيها إلا في موضوعنا هنا ، فاتناقدون يعيون على الصحافة الها لم تكر منذ البداية فاتا وفاتا وفاتا بأسمالهم !! وأعجب من ذلك أن الكيل هذا يكيلين ، فَلَنَيْنَ نُفَدُوا مِنْتُمْرِ عَنَ هَذَا الْمُوضُوعِ وقولون: نَمَانًا لَمَ تَكُلُ الْصَحَافَةُ فَي البِدَايةُ

ودتما أن الملصود هو فلان على لايتجه الاتهام إلى غيره .. وأنا أحب أن أقول أن الصحافة لم تتلد مجلس المعب في هذا الموضوع أو غيره ، مع أن معلس الشعب أيس أول مستوى الثقد النزيه كغيره .. اكتنا كوكلاء عن الرأى العلم كأعضاء مطس الشعب عريصون كل الخرص على ميلة عرياء مطسنا النباي حرصا نرجو أن تَقَائِلُ المِسْعَاقَةُ بِمِثْلُهُ فَي وَاقْعَ الْأَمُورُ لاقى مجرد المجاملات .

وهنا لايدأن أقول كلمة سواء تنصيف و تعضو مجلس الشعب .. وهو أن امتلاك كلم في يد الصحلي وامتلاك متبر في يد عشو مجلس الشعب معناه ألابحافظ هذا

هناك هم الاصغرون فكط.

وتشريع "!

لكن الذي لايدركه يعضهم هو أن التلاد .. النقد البناء .. جزء لايتجزأ من طبيعة مسارسة مهنسة الصحافسة ، وإلاقهل المطلوب من الصحافة فقط أن تنكسر المحامد وحدها أو ترقص لهذا أو نذاك كما رقص بعضهم ليعض في وقت سايق ؟! إن النقد البناء لايشير أهنا ، بل اته

يون أن تمر هذه المسألة مرور التسيم ، ثم تنس بعد حين ، ثم تجد مسائل شييهـة يخدم الجموع بما غيهم من بوجه التقد إليه . أَكُر بهذه قمتاسية أن قسيلي الأديم اسماعيل صدقي باشا كان أكثر زعماء كلا - أيها السادة - قلقد تبين أن الصحافة ، رغم اسراقها في نظر البعض ، العاض عرضة تلتقد الصطى .. ومن تلك لم تكن متجنبة على أحد - بل كانت في خُدمة العدالة منذ البناية وأن صاحب ننك

ياشا يتصل بالتابعي ويسأله: تم حرمه من رسمة في هذا الأسبوع بالذات. ثم عنق صدقى باشا على ننك بقوله: داتكم عين أو ثالَّهُ على قيمة الكلمة ، أن النبسين لايحاقظون على قيمة لكلمة من هنا أو

هذه القضية .. قضية وجود شخص أو أكثر بين أعضاء مجلس الشعب البرت حوله

لشبهات في مسألة وصلها مجلس لشعب في إسقاط عضوية بعض اعضاته بيتها مسألة

ويهذه المتاسبة أحب أن أشير إلى الفهم غير الصحيح عند يعض الاعضاء بالنسبة للصحافة البرلمانية ، إذ يتعين في الجهل الاغير أحيقاً ان بعضهم يقن أو يريد أن تقيه تحصته هذه التصاتة من النقد، رئست أفرى من أين جاء هذا في أي يستور

وسري بعض الاعضاء يتبغى أن يدركوا أن لعصانة هنا هي مسلة خاصة بالإجراءات لتى تنظر أو لانتظر مع العضو البراماتي ، أما فيما عدا هذا فشيته شأن غيره من الناس .. وشيء من هذا يصح أن أقوله كأب الصحابين ، بالتسبة للصحابين التاشنين

أن الاستاذ محمد التابعي كان يتشر رسما كاريكاتوريا لصدقي بنشأ وفي قمه قلل .. شيء من حماسة الشباب فكط . وأحواناً يكون التطبق على هذا الرسم هو: حمين الكثل؟» .

إستبدال المعاشات يرفح الحراية البيف

الاف العمال الخاضعين لنظام التأمينات الاجتماعية والمعاشات بالاسكندرية هاترون في ريهنت ويهاليز العارات المختلفة بحثًا عن جواب لسؤالهم : لماذا توقف صرف استبدال المعاشات منذ فترة طويلة ؟ وللاسف لايجدون سوى البولب: لنها كلة الاعتمالات وضالة التعويل؟

وَتَمَنْ تَهِيبِ وَتَتَكَّدُ السِيدَة الدكتورة أمال عثمان .. وزيرة الشنون الاجتماعية بعث النحياة من جديد في استبدال المعاش الذي يبدو قنه رقع الراية البيضاء وسكنت الحركة فيه في وقت يستفيد فيه الطرفان المؤمن والمؤمن عليه

عاجل لوزيسر التعليسم لدان وزارة التامينات تاوم بنصم نسبة منوية لابأس بها عند صرف تعن اولياء امور تلاميد المرحلة ثلقيمة المقررة بينما يساعد الاستبدال 💆 الايكانية بمنرسة السعرانية مركز كغر طالبة على مولجهة ظروفه القاسية الدوار - بحيرة تناشد وزير التعليد المقاطنة . ويسرعة اتفاذ اللازم نحو ترميم اسقف **ا**وجدران المترسة لانقاد انتاتها من ونفمة ء فوت عنيتاً بكرة ۽ فمثل هذه المقاطر التي تهدهم يوميا تتيجة الامور السلبيه تساعد على تعطيل نفع





ضيانة مصر للطبيران لمهرجاتات الفتيه عنصر هام لنتشوط الحركه الثقافية وفي نفس الوقت هي

أحد مقومات الجنب السيلهي ومهرجان القاهرة السينياتي الخامس عشر حدث سيتمائي فتي بعد إن استعاد صفتة الدواية وأصبح له حق منح جوائز . وليماتا من مصر تلطوران بأهمية هذه المهرجةات مواء بالتسبة للدعابه لمصر أو بالنسبة لتنشيط حركة السياحة فك ساهمت في تدعيم هذا المهرجان بصفتها الشركة التاقلة الرسميه ، وقد حضر على متن طائرات مصر للطيران العديد من الصيوف من بينهم النجمة الامريكية دوناً مياز التي وصلت من نيويورك للقاهرة على لحدث طفراتها البوينج ٧٦٧/٠٠٠ الممتدة المدى

عن الطعام بسبب نقله من منصبه . بمستشفى المتشاوي العلم يطنطا .

قال محنث عيث الملام سالم المستشار الاعلامي لوزارة الصحة ان الطبيب المنكور اضرب عن الطعام أيام ١٢ - ١٢ - ١٤ أكتوبسر المساضى

كفاتنا ياسادة تعقيدات روتيتيسه

عجلة الانتاج .. وشياع وقت العاملين

هياء .. فهل من اتن تممع .. وقلب

ردود علی رسائل

محمد عبد الحميد الوكيل

الإسكندرية

مطلوب تقديم المستندات للوحسدة المطي

جول ماتشرنساه في ١٧ لكتويسر الماض تحت عنوان « عاجل لمحافظ القلبوبيسة ، والتسى بنسائد فيهسا الحاصلون على احكام نهائية بالبراءة في قضايا البناء على ارض زراعية محافظ الكليوبية توصيل المرافسق لمنازلهم قال المهندس فتحى عبد الفتاح مدير عام العلاقات العامسة والاعلام الريقسي بوزارة الزراعسة واستصلاح الاراضي لله قد صدر قرار محافظ الكابوبية رقم ٧٨٥ لسلسا ١٩٩١ في هذا للشأن ويناء عليه فلته يمكن لذوى الشأن التقدم يطلباتهم والمستندات المطلوبة للوحدة المطب

المختصة لاتخاذ اللازم طبقا لمايقش

يه هذا القرار .

حول ماتشرناه في ٣٠ اكتوبر الماضي تحت عنوان « اضراب المدير عن الطعام » والمتضمنة اضراب النكتور محمد لعمد جبر مدير المركز العسش بطنطا

وعسدل عن الإضراب الساعسا لتاسعية و ٤٠ نقِقية مساء يوم

> بمعرفة المديرية . تصلب غرابيس العس

في شرابين المخ .. قمادًا افعل ؟! لمنتاذ المخ والاعصاب بطب للقاهرة ان بعض الناس يتعرض لتصلب شرابين المخ نتيجة العادات الغذائية والإكثار من الدهون حيث يكرسب

14 وخرج من المستشفى برفك اهله بأقرار كتابى منه . طلب نظله الى مكتب صحة بندر طنطا ثالث وعلا وتصلم العمل ونقذ النفل حيث تم التطيق معه وتم التصرف في التطيق

القارىء : م - البراجيل يقول : عمرى الان ٥٥ عاما .. اعاتى من النسيان والنوشة وفقسدان التوازن .. قال لي الطبيب انها تصلب يقول الاستاذ للنكتور طارق توفيق

الكوايسترول على جنزان الاوعية النموية المغتية لخلايا المخ ويتشأعن ذلك ضيق الشرابين مع نقص في كمية

إِنْجار السوق السوداء ياسعار مرتفعة .. نتاشد مديرية التحصر والطالب التموين بالمنوفية الطوع أن حالة فرقية الدلالين ، والنسبواسات وليعبل صوتناكر

S Jack و المناهدة

عنادة الجمهورية النع الواردة تعراكز العنج .. ويزيد عن حدة الحالة ارتفاع ضغط النم أو السكر وامراض الشرابين القنبية ومعظم هذه

المالات تحدث بعد سن الخمسين وَبُيدا اعراض هذا المرض ينسيان الاشياء المكتسبه حبرثا برئما يتنكر المريص كل شيء عن الماضي. كما تجد المريض بتوقف".

OLYMPIC

ظروف أأحل الميامي وتعقيدته البلاغة عكست ناسها على السيرة الأنسطينية . بِشَكِلْ سَلِينَ أَهِلْنَا .. وايجابي في أهوان وعبر التراكمات من المكلسب أكتوير للتي خاشها الشعب المصري السراسية .. وحدد قطاعات جديدة في الرأى العام العالمي .. واقامة علاقات مع قوى مياسية لم تكن تتلهم في الماضي

المتحدة .. ودخلت منظمة التحرير القصطرنية الى المنظمة النواية كعضو وهكذا بدأ الإنعطاف في العقلية

والسورى والقلسطيني - على أعتاب الامم

تطلقت الانتفاضة تأتميناً لاستمرار تضال الشعب المقسطيني على أسس ومبلنيء ثابتة في مقاومة الاحتلال وتشكلت قبلها . مواكب الشهداء عندما شرعت تجمعات الشعب القلسطيني في الكفاح الوطني مع بدايات عام ١٩٦٥ وإزداد زخمها

عقيد كمال

سقير فلسطين بالقاهرة

ورغم ما أصاب المقاومة القلسطينية

من تصات خارجه عن ارائتها .. الا انها

شكلت أرضية صلبه لانطلاق الانكاضة

ولم تنطلق الانظامة بلا هدف .. بل

أتها كانت لتداء الاول للسلام والتسوية

السواسية القائمة على ميدأ الارض مقابل

السلام والذي تم طرحه عام ١٩٨٥ على

واذلك .. وعندما طرح الرابيس

الامريكي بوش . ميادرته في ٦ مارس

الماضى .. وفي ظل ظروف متغيره أساسها المطالبة بتطبيق الشرعية على كل

عَضَاياً بؤر التوبّر الاقليمية .. بالاضافة

للى التغيرات التي وقعت قبل ويعد أزمة

كثُّها كاتت عوامل أنت الى أن تستعيد

🖪 الانتفاضة زمام الميلارة في مقاومة

🚟 الاحتلال .. والتجاوب ويدون ـ كال ـ مع الجهود النواية الرامية لاحلال السلام في

ويالتالى فنحن تجد الزاما علينا في هذه

الانتفاضة المرطبة _ على طريق

🗷 هل تاريخي سوف بطول بالقطع . اعتمادا

على تغييرات سوف تقع في المجتمع

والتقاوض والمقاومة هما ذراعا

الانتفاضة القلسطينية .. ومساندتها من

كل الشعب القلمطيئي في أملكن تواجده ..

هي الطريق الامثل لنبل حقوقنا السياسية

وطويي لشهداتنا وجرحاتا .. وابطالنا

🖪 في سجون الاحتلال .. وعهدا منا لهم أن

تواصل يلا كال توفير كل مقومات

ومستثرمات نضال أيناء شعبنا في دلخل

الاسرائيلي تصالح السلام

والوطنية المشروعة .

الشرق الارسط ..

أسلس الاتفاق الاردنى القاسطيني .

القلمطينية التي تعيشها اليوم .

مروح المباحثات لده.

المؤلم وفعق معالما ودول فعلا

يخططوا عشان يورطونا في

تقلسطينية فاتجهت شينا فشينا من مرحلة

حقوق الشعب القلسطوني .. نظراً لسيطرة الصهيونية على الالوات الاعلامية الغربية .. إلا انها الجلت عندما وضع الشرعية الثورية الى الشرعيسة الشعب القلسطيتي قدميه _ ويعد حرب

إلى وزيسسر الهسس

منطقة ومنط القاهرة الطبية تع نقلها الى شارع الكنيسة الرومانية العتقوع من شارع الازهر والمكان الجنيد غير صالح للاستعمال الاثعى على الاطلاق . فلا دورات مياه ، والمكان محاط بطفح المجاري

الايلم التي يتلس فيها المفاوض الله المفاوض الله الناسطيني في مدريد وفي والناطن وأمكن أخرى قد تستجد _أن نقم أمسيرة تناشد النكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة باعادة النظر في قرار 🚾 السلام كل الدعم ـ لان في نكك تحقيقا

موظفو منطقة وسط القاهرة الطبية

السى وزيسر الاسكسان حجزت شقة غرفتين وصالة من النوع المتخفض التكاليف يمنيتة سيساط الجديدة ودفعت ميلغ الف جنيه مقدم حجز الى صندوق تمويل المساكن كمأ هو وارد بالاستماره على أن يقسط الياقي من ثمن الشقة على ٢٧ عاما . فوجنت بمطالبتي بدفع مبلغ اخر حوالي ٢٠٠ جنيه حتى استام الشقة واتا موظف بميط ومحدود الدخل

وزير الإسكان حلا لهذه المشكلة ؟ جمال محمد كمال

الجديدة للتعليم الاساسي

ولايمكنني تدبير هذا المبلغ .. فهل لجد لدى المهندس حسب الله الكفراوي

مدرسة منينة بمياط

نصار المتفرعة من شارع ابن فهيم بالعاسية . المعيد عبد الرءوف الدُّمَةُ الخبر في السوق السوداء بشبين الكوم تحن اصحاب محلات الفول والطعمية بشبين الكوم تعاتى نحن اصحاب محلات العول والصليب بسيل حرا من المراته من المعلقة في الحصول على الخيز ونضطر إلى شرائه من

التموين بالمنوفية يتشديد الرقاية على المخابر والقضاء على اشرف محمود مرسي شريف أمى محافظة اسروط توجد جميع الكليات العمليه والتطرية ماعدا كلية الإداب ويضطر ابناء المعافقة الى .

الانتحاق بكلية الاداب في سوهاج والمنيا مما يكبدهم تَعْقَاتَ بِاهْظَةُ هَلْ تَطْمِعِ فَي كَشَاءِ كَلَيْةَ لَلْنَابِ بِأَسْرِوطْ . جمال فرغلى . مدير مكتبة كلية التجارة باسبوط

مزكسا اتناء الحديث بعثاعن الكلمة العناسبة حتى يتم العسور عليها وقَـد يصاحب تلك تُقل في حركــة الإطراف كما قد يحسنث مايعسرف د بملس البول ، واحياتا تصدت تغيرات ذهنية والقمص الاكليثيكي للمريض مع

أجراء فحوصات تلمخ ووجود أدوية الضغط والسكر يساعد على تحسن الحالة بالإضافة الى الادوية التي تعمل على تتشيط خلايا المخ والاقلال من مستوى الدهون في النم .. وكلما كان العلاج مبكرا .. امكنت السيطرة على المرض الى هد كبير .

و الوطن المحتل . اسركم لصرية الدوية تى غيمة المولطنين الباحثين عن الدياء

اتصلوا مأى مده م لكزا لخدمة النالية :-

4V49* مركز المعلومات والخدمات الدوائية 49757P7 ١١ شاع عدلى س ٩ ص - ٣٠ 720T7PT

 مکت شکاری شیرا 4157714 ٣٥٣ إشايع كوينيق النيلمن ٩ من - ٣٦ 0 فسيرع النصب ل 3-46164

V209.2 1= ٥ مكت شكاري منطقة القاهرة الدمائية ٧ بناع زكت مكت شكاوى منطقة الوجه البحص 446040) الدوانية- مدك الساعة - طنطا . ٥ مكت شكارى منطقة الإسكندية STAINY 5 الدوائية ٥٦ طريت الحرية . ٥ مكتِ شكادِي ضُطِعَة الوجِه القبلى ₩ T 1.1377 الدوائية - ثايع ٦٦ يوليو أسيوط

من الساعة ٨ مساعةً إلى الساعة ع ساء ميلية إسعاف انقاهة . ¥: PF 7724 T4-4978 := ٥ صيرلية مطارالقاهرة القديم ٥ صيدلية المطار الجديد .

F:27-75:57 50V5 :000 ه صيلية إسعاف الإيكنوية. A -- YVC:= ٥ ميدلية كف السينغ .
٥ صيدلية الإسماعيلية . #:P30A77 5: -- 3377







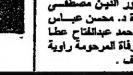




تلقى الرئيس محمد حصتى مبارك برقية تهنئة من الجنرل الاساتا كونتى رئيس جمهورية غينيا بمناسبة انتغاب النكتور بطرس غالى تَلَكَى الرئيس برقية تحية من على

مالم البيض ثالب رئسيس مجلس الرشأسة اليعشى بمناسبسة عبسوره الاجواء المصرية في طريقه الى داكار. وقد رد الرنيس عليه ببرقية شكر. وَتَلَقَى الرئيس برقية تهنئة من زين العليدين بن على رئيس الجمهورية التونسية بمناسبة انتخاب غائي وبحث الرئيس محمد حستى مبارك برقية تهنئة الى الرئيس على حمث موينى رئيس جمهورية تتزاتها

● اوقد الرئيس حسنى مبارك اللواء سمير السيشلاوي لتشييسع جنسازة المهندس صيحى احمد الجنزوري والعميد عصام معاذ للتعزية في وفاة المرحوم مصطفى عبدالعزيز التحاس والعميد احمد تور النين مصطفسي للتعزية في وفاة د. محسن عبساس الريدى والعميد احمد عبداتفتاح عطبا الله للتعزية في وفاة المرحومة راوية محمد المبيد يوسف .





يورمنعيد ــ السيد المصرى واحمد أبو يوسف : أكد فضيئة الاكتور معمد سيد طنطنوى مفتى الجمهورية أن انشاء مدرسة لايقل اهمية عن انشاء مسجد ، ويجوز تلمدرسين اغراج جزء من الزكاة لبناء مور العلم . كما أكد أن تحديد البتوك للربح لايوجد

وقال فضيئته ، في نشاء ديني بكلية التجارة في بورفؤاد أمس إن تأخير الصلاة ليعش الوقت أنشاء المحاضرات ليس هناك مايضيره ، طلعا في الوقت منسع ، ويعلى لاية طالبة ارتداء التقاب على أن تكشف عن وجهها ، أذا طلب منها هذا لنواعي الامن .



د . فتحى سرور

تجرى غدا اتتخابات التجديد التنثر

٣٨٪ من أطفـــال مصر

مصابيون بالابميا

يعاتي ٣٨٪ من أطفال مصر قبل

السن المنرسي من امراض الاتيميا

التاتجة عن نقص الحديد ، و ٢٢٪ من

قصر القامة الثانج عن سوء التغنية .

جاء نلك في الإبعاث التي قدمت

في ندوة الحالة الصحية الغالية

بمصر والتى بدأت أمس بمعهد التعنية

يشارك في الندوة أسائلة الجامعات

كتبت - تسرين عزب :

وتستمر ثلاثة أيام .

التجديد التلثسي غدا لقضاة الاسكندريـــــة

لنادى القضاة بالاسكندرية نشغل مقعد واحد للمستشارين وثلاثسة مقاعسه للقضاة ومقعد للتيابة . تقدم للترشيح عن المستشارين مصطفى الشافكى واسعاعيل اليسيونى ومحد حسب الله .

معمد رمزى وحمدى ينسين وليراهيم

ولكد الدكتور عبد الفتاح الشبخ

والعفاظ على حقوق الامسن

جاء تلك في ندوة حق الشعوب في

للاقتصاد الاسلامي بجامعة الآزهر.

• ودعا كمال الشاقلي رئيس الهيئة

اعلن النكتور احمد فتحن مرور رئيس مجلس للشعب بأن الثبيخ سعد العبدالله الصباح ولى العهد ورنيس الوزراء الكويتي.. ابتغه أن مبطس الوزراء الكويتي سيصدر قرآرا في جلسته اليوم بالمسماح للمعارين المصريين باصطحاب اسرهم للكويت. وسيتم دراسة باقي حالات العاملين العصريين بالكويت في ضوء قدرة الحكومة الكوينية على توفير الخدمات المطلوية. واوضح النكتوز احمد فتحى سروز البرلمانية للحزب الوطني الديمقراطي المكومة الكويتية الى اتفاذ الفطوات

في حواره لمندوب الجمهورية أن ولى العهد ورئيس الوزراء الكويتي. ألد استجاب تمطالب وقد مجلس الشعب بشأن جمع شمل اسر العامليسين للمصريين بالكويت والتى ناقشها الوفد الليلة الماضية مع رئيس واعضاء للمجلس الوطنى الكويشي. واضاف رنيس مجلس الشعب ان

الكفيئة بحل مشاكل العمالة المصرية

بالكويت سواء بالنسية للتأشيرات او

وقال بدر جاسم البعقوب وزيسر

الاعلام الكويش في لقائه مع المحروين

البراماتيين أن العلاقات المصريسة

الكوينية وثيقة وأن مشاكل العمالة

المصرية لها الاولوية وشاعبة جمع

لتعمل امر العاملين العصريين بالكويت

حظيا وأن عدم السماح بعودة الاسر

يرجع الى عدم استكمال الخدمات

الاساسية والمرافق الحيوية وان جميع

المشاكل الاخرى من مستحقات وودائع

• ولكد ان الوضع الداخلي بالكورت

مطمئن للغاية رغم محاولات جهات

معادية تتثويه صورة الكويت وقد

فتضا الإيواب أمام الجميع ومن غائر الكويت من القلمطينيين حصل على

كافة مستحقاته المالية كاملة وخرج

بارانته نون اجبار ومساؤال هنسك

كلسطيتيون يعملون بالكويت ولحسي

املكن حساسة ومنها وزارة الاعلام .

وكان وقد مجلس الشعب يرلسة

النكتور لعمد فتحى سرور رئسيس

المجلس قد اجرى سلسلة من اللقاءات

الموامنية الهامة في الكسويت أمس

شعنت مقليلة الشيخ سعد للعبد الله

الصباح وثى العهد وركيس الوزراء

وعيدالعزيز المساعيد رئيس المجلس

الوطئى ورؤساء لجان المجلس وتاصر

قناطس استا الجديدة

تتهم بعسد عاميسن

التهت ٧٠٪ من أعمال الإنشاءات

في قناطر اسنا الجديدة.. ينتهي لنشاء

القناطس خلال سنتبسن اعلسن ذلك

المهتنس احمد مازن وكيل لول وزارة

والله أن تلك القناطر هي العملال

الثاني بعد المد العالى حيث تها اول

قَنَطْرَةً مَكَهُرِيةً تَسْتَخَدُمُ فَى تَوَلَيْدُ طَاقَةً

كهريائيسسة قدرهسسا ١٣٤

ميجاوات/الساعة كما تساهيم في

تصبن الملاحة وتوفير المياه لري

الاشغال ورنيس مصلحة الري .

عبدالله الروضان وزير المالية .

استا - ياسر عبدالله :

الكيود أو المستطات .

ناصر عبنالله الروضان وزير المالية الكويتي اكد خلال اللقاء معه حرص الحكومة الكويتية على حسم مشاكل العمال المصريين وخاصة فيما يتعلق بالإجور وتحديدها في العقود. ق وَلَادُ الْنَكَتَسُورِ سَرُورُ فَى جَلَمَةُ العِلْمَثَاتَ البَرِلْمَاتِيةُ الْمَصَرِيةِ لَكُويتِيَةً لمس ان مصر لم تتسويد في ارسال بعثاتها التطيمية منذ نشأت دولسة الكويت وقيل ظهور البتزول بها كعاكم تتريد في التعلون مع الكويت في جميع العجالات وان موقف مصر في تأييد الكويت في مطنتها كان استمسرارا لمواقلها المبيئية والثابثة ومشيرا الى

ضرورة إن تستفاد الكويت من دروس المحنة وتعرف من هو الصديق ومن هو المسدو وان مصر تأمل أن ترى

الكويت تموية لان توتها للعرب جميعا نرویش ومحمود علی مصطلی .

الاسكندرية - فوزى عوضين :

وعن رؤساء المجلكم والكضاد : لحمد فاروق وجمال جمعة ودكتور عبدالمميد الثواريي وعوض خليفة ولبراهيم يقطين وعصام عينالهائي ومصد رشاد الخولى وعن النيابة

كما إن أو دُمصر هي أو دُلامة العربية

في ندوة حق الشعوب في السلم:

كتب - بسبوني المثواني : اكد فوزى الابراشي مساعد وزير الخارجية ، دور مصر الحيوى في سلام المنطقة ، وسعيها الدائم ليظلل منطقة الشرق الاوسط السلام العادل والشامل والدائم لجميع شعويها على اساس ومياديء الشرعية الدولية .

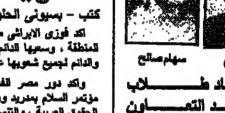
واكد دور مصر القعال في عقد المؤتمر ، واتها وضعت كل خيرتها تحت تصرف المفاوض العربي في مؤتمر السلام بمدريد ومساتدتها لكل الطوق العربية ، والتنسيق القعال مع

المواقف العربية قبل التوجه الى رئيس جامعة الازهر أن الشريعة الاسلامية وضعت القواعد المنكي القياريء يقنول لاشاعة السلام بين شعوب العالم

دراسات تكميليسة

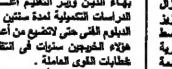
من حق جملة بيلوم المدارس الثانوية الفنية أن يستكملوا در استهم. النك ترجو من الدكتور حسين كامل بهاء الدين ونير التطيم اعسادة الدراسات التكمولية لمدة سنتين بعد النيلوم الفنى حتى لاتضيع من أعمار هؤلاء الخريجين سنوات في انتظار

يدر أهد محدود



التهت التغابات تشكيل مجلس إتعاد طلاب المعهد العالى للدراسات للتعاونية والادارية بغوز واتل على عصام رجب .. أمينًا عاماً للاتعاد ومحمد عيد الله عطية .. أمينا

وفاز بأمانة لوان النشاط معمد للجنة الاسرة وأسامة إبراهيم طنطاوي وليهاب حنفي للنشاط الرياض وزين المايدين صر ووليد سعد الدين غزال للتشاط التكافى ومحمد عبد العزيز طي محمد وهية الله عبد الباسط التشاط اللني وعمرو أحمد سرية وعمك إبراهيم تلجوالة والخدمة العامة وسهام صائح وخالد المصرى تلتشلط الاجتماص والرعلات



وأمورة منبولى صنيق



والمريق والمانية واوروية كالفيتريا- قاع ق إجماعات وعفلات

٩ شارع سسراى الجسزيرة - فنى نهاية حديقة الأندلسس ستلينون، ٧٤١٠٤٠ - ٣٤١٠٥٠٩ مسلكس: ٩٣٨٦٠

شركة مطاحن مصرالوسطى صندوق بريد ١٣- المنسا

مزاد بالمنظاريف المفلقة لبيع أكض مبابئ

بيع أرض فضاء

تابعة لقطاع الشركة بمدينة المنياعبارُ عن (V) * ببع قطع تتراوح مساحة كل قطعة مابين ٥١٨٨١ م؟ و ٥٩ و٢١٥ ع وهي عيارة عن أرض مطعن العمق وضهالهم والمواصفات والثروط المصخة بكراسة الثروط

وتطلب كراسة الشروط من مقرالشركة بالمنياعلى لعنوابدعالع مقابل برادميلغ •• ٢ جنيه نقرآً أُونينك مقيول الديغ الرجوالية بردية عادج تضاف إلهاجنهان لمن يطكها بالبرد وتحك ت الساعة الثانة عدُهُ طهرموم الشهراء المافرد ١٩٩٢/١/١٤ علسة فض لمظارف يقتيم العطاء ونوركراسة الثروط داخل نطرح فيمغلق تيم لسلالميتآذ رُّسِي المَكَاعَةَ لَبَوَارِيِّ - عَصُومُ لِمِدَادِةِ - مَصَوْدًا بِنَامُسِينَ مَعِلْغَ ••• ٥ جنده " حنسة آلاف جند" عن كل قطعة والتفصل والمواصفات مومنحة بكراسة المتروط. وسوق لابليّفت إلى العطأ وات التي تروبعد الموعدالمورد وغيرالمصورة بالتامُلان .

رقسع الحراسسة

توفيق عبدالمس وبشرى معموض وتغيده سابق السيد معجوهرات بنك مصر» لجلمة ٣١ مارس القايم لمعرفة المدعى العام الاشتراكي .

عوض جادو وحضور المستشار فتمي الكودى باماتة مر عبدالعليم العلو وسمير جبران برقع الحراسة عن ه شقق من المركز المالي لمحمد كمال العراكش للمتظلمين ليلم والى معمد فريد وتبقين محمد رضا وأبراهيم ياسين سلام ومحمد اسعد ابو ريه ومحمد احمد عبدالجافظ .

اكسرم الهجسان

کتبت - نجوی بسیونی اطن محامی ایریش دتیال جال بیئون این رافت الهجان (سلیمان الجمال) انه لکتار اسم اکرم فی حالهٔ حصولًهُ على الطبيعة المصرية .. قررت محمة استثناف القاهرة - دائرة الأهوال الشخصية – امس براساسة المستشار لصد عبدالجليل وعضوية المستشارين حسنى حمسادة وطسه مشاحين تأجيل القضية جاسة ٦ يناير القائم لاعلاة اعلان عم وعمة المدعى نزهة ولييب سليمان فجمال .. طلب محامى المدعى تقنيم أوراق تشبت

تأسست البراءة على التفاء علم موظفى البنك بالحجز آلا بعد سحب المبلغ ، وتأكنت المحكمة من عدم وجود علاقة بين المتهمين .. قال رئيس المحكمة أن أسباب الحكيم

كتب ـ ابراهيم ليو كيلة : إجلت محكمة القيم نظر قضايــا

ماتم في بيع ممتلكاتهم بمعرفة جهاز وقضت المحكمة برناسة المستشار

بدلا من دانيـــال

تصالعهم مع الجهات المستولة في

جثة موظف

الحكم واعينت المحاكمة . عثر رجال مبلحث القاهرة على جثة لموظف بهيئة النقل العام ملقاه على شريط الترام بتقلطع شارعي بورسعيد والعنواح بكسم للزيتون . . اسعه على محمد المنس (٢٧ سنة) ويجوارها حقيبة صغيرة بها بعض الالزاق .. شكل اللواء فادى الحبشي مدير المباحث متصدر بط أميوع . فريقا لكشف غموض الحادث

عن شقق المراكشي

ضبط عقید متقاعد فوق سطح منزله بشارع مختار حسین باتنزهه عضوا في تنظيم منظرف كان مختبناً في عشة فوق السطح .. سيطر عليه واسك به ويحوزنه طبنجة بداخلها ٣

تلاعب او مهاترات .

اعترف المتهم واسمه احمد محمد جميل غازي (٢٤ منة) الطالب بكنية الفنون التطبيئية بنه عضو في تنظيم

صلاح النيسن بنور وعضويسة

المستشارين سند عويس ومحمد عيد

الرحمن وحضور أيهأب حكيم وكيل

التياية واماته سر نبيل شهاب وغاروق

كانت النيابة قد اتهمت الريان بان

عىرف في ميكبير 19۸۸ رصيسده

بالكامل من بنك الإهرام وهو ٢٧٠ الف

دولار وتم حجز مصلحة الضرائب عليه

، وإنهمت نائب مدير الفرع ومدير البنك بمساعبته على الصرف وتأخير البات

وقد عاقبتهم محكمة امن الدولة

يدائرة لقرى في ١٩٨٩ بالاشفسال

الشاقة ١٠ سنوات فتقدموا بنكض

المجز والترويد .

التقى يشخصين من التنظيم هما طارق ومرس واعتزموا سرقة سيارة تنسطو يها على محلات السذهب والديسة القينيو .. ملاعوا سرقة تلكس بالاكراه ولكن ساثقها استفاث فقروا هاريين بينما اختباً هو في السطح

يواصل رجال مبلحث أمن الدولية تحرياتهم المكثفة نضبط اعضاء النتظيم واخطرت نيئية أمن النونة التي باشرت التحقيق .

• حوادث وقضايا • خوادث وقضايا • حوادث وقضايا • حوادث وقضايا • أفقد الطالب عيشه اليسرى

الاسكتدرية - أوزى عوضين : متطرف واسمه الحركي خالد .. وإنه فكد أيمن محمد أحمد - التلميدُ بالصف الخامس بمنرس ابن سيثا الإنتلئية بالاسكنزية - عينه اليسري نتيجة شرب عشوائن بغرطوم لتبوية بوتلجاز من مدرس ظلفة العربية

لتخلفه عن عمل الواهب . نقل التلميذ الضحية في حالة سيئة إلى مستشقى الرمد ، وتلقى العميد حمدى غالى ملمور قسم الرمل بلاغاً ، وأمر صلاح ابو رايح وكيل النياية بلمضار المدرس المتهم ويدعى مصطلی ایراهیم .

الباز افتسح برناسيع

التعاون العصرى البايلتي

المنتح اس د . اسامة الباز وكيل

اول وزارة الغارجية ومعير مكتب

الرئيس الشاون السياسية البرنامج

يستمر البرنامج أسبوعين ويتظش

خلالهما دعم العلاقات الثقالية في كافة

تعميم الفترة الواحدة

بمندارس يورسنعيد

أكد سامي خضير معاقظ

پورستود تحویل جمیع مدارس

المعافظة إلى نظام الفترة الواهدة

(مسلحية) أبتناء من الاسبوع

اللهم ومراعاة الا يزيد الفصل عن

وقال إنه يتم حالياً التوسع في الايثية

المدرسية ، وتجهيز النيتها

وزير يتسرول الامسارات

غادر القاهــــرة امس

اليوسف وزير البترول بنولة الامارات

بعدمشاركته في اجتماع مجلس وزراء

منظمة الاقطار العربية المصدرة

كتب _ عيدالوهاب عس :

أكثت اللجنة في بيئن أصدرته لمس

فيملتها بأنه في ظل الانجاد آلي لظام

دولي جديد لا مجال لاستعمال اللوة أو

التهديد بها ، وتأكيد دور المتظمات

الدواية في التسوية السلمية للمشاكل

وهو ما لاحت بداياته الجادة في مؤتمر

السلام للشرق الارسط ، ولللك قان

الدول للكبري وأمى مكتمتها أمريكا

ويوطاتها تتحمل مسئولية خاصة في

تعزيز هذا الاتجاه وتقديم القدوة لباقي

وركز البيان على أن أي اجراءات

عسكيية أو عقويات أقتصانية هو من

الحنصاص المنظمات النوايسة

والاقليمية ، وإن الانتجاء على التحكيم

النولى أو محكمة العنل النولية يتطلب

موافقة الاطراف المتنازعة وقد ابدت

وإشار الى ضرورة التقرقة بيسن

لقطاء يرتكبها افراد وانتحمل الدولية

المستوانية عنها في اطار قواعسد

المستولية التولية ، وبين اخطساء

ترتكبها الدولة من خلال لجهزتها

الرسمية وتتحمل المستولية المباشرة

عنها.. وإبنت اللجنة بيان الجامعة

العربيسة في اجتماعهما الطساريء

وواصل المنولس أمس يراساسة

ليبيا أستعدلها لذلك .

غادر القاهرة لمس يوسف بن عمير

واعدادها لممارسة الهوايات .

هء تلميدًا .

للبتزول «اوليك».

التقائق للتعاون بين مصر والينيان .

ولبعاد شبح التوتر عن المنطقة وتحقيق استقرارها ونتك فيما يتعلق بالتهديدات الامريكية البريطانية للبيبا النكتور مصطفى كمال علمي مناقشة تقرير تطور ميزان المدفوعات من هام ٨٠ إلى ١٩٩٠ حيث المتلف الاعضاء هول موضوع الاكتلاء الناتي وطالبوا بالغاء وذارة التموين.. وقالوا أن دور الوزارة عاليا يتتصر على الاستيراد فقط

ەن القسىسىدىس إلىي داڭ

تبدأ اليوم ، في العاصمة السنفانية داكار ، أعمال القمة الاسلامية

الساسة ، التي تنط في طروف مختلفة كلية عن الطروف التي

علنت أيها اللمة الماضية في الكويت .. ومن أبرز ملطث ، إسلاميا

وبوايا ، منذ عُمة الكويت ، العوان العراقي على الكويث ، الذي زارَل

العالم العربي والإسلامي زئزالا عليقا ، لم تلته كل أثاره بعد ، وحتى

قاعات واجتماعات مؤتمر البوم لن تكون بعيده عن أثار هذا الزازال

ومايين قمة الكزيت بالامس ، وأمة داكار اليوم ، تغيرت خريطة

العالم تتبجة للزلزال العثيف الاخر الذي امت من شرق أوروبا إلى

الاتحاد السوانيش ، وهو زلزال لم تكتمل أثاره بعد ، كما تظهر تاثيراته

في اجتماعات وقاعات مؤتمر اليوم ، حيث يوجد ممثلون ومندويون

للجمهوريات الاسلامية للتي كلت أعضاء في الاتجاد السوفيتي . في المقابل وفي لليوم نفسه ، تبدأ القمة الاوروبية في مدينة

« مستريفت » الهواندية ، مع فارق كبير بين القوائن ، وأن كانت

كل منهما قد تأثرت بالزارالين السابقين ، زارال أورويا الشرائية

والاتحاد الموفيتي وزار ال العنوان العراقي على الكويت ، وإن كأن

عمل ومستوى التأثير في القمتين يختلف من زلزال الى أخر ، كما تختلف الموضوعات المطروعة التقاش والقرار في كل من داكار

وماستريخت ، فلن الاولى قد تجري محاولات لتلاشي أثار ملحث ،

وفي الثانية تجري أستعادات وتتفذ قرارات تحد مسار ماسيحث ،

ومنسيؤثر في العلم ، ومنه علم الاسلام ، إلى مدى عميق وطويل .

مستريفت ، من موقع المسلمين الذين يدركون أن دينهم هو دين

الوحدة والجهاد ، وبالمثل ، قان قمة المسلمين مدعوة الى أن تنظر

تظرة عديقة وواقعية إلى جرَّم عزيز وغال من دار الاسلام وهو

الجرَّء الذي يحتقل شعبه تحت براثن الاحتلال ، باليوم الاول من العام

الخامس لانطلال انتقاضته المباركة التي تمعى الى حماية المكتسات

الاسلامية والنفاع عن الاقمى الميارك .

مجلس الشورى يشيد بجهود مبارك لتعقيق الاستقرار بالنطقة

استجرار منافئة ميزان المدفوعات والمطالبة بالغاء وزارة النموين

أشادت نجنة الشنون العربية بمجلس الشورى بجهود الرئيس حستى مبارك تتأكيد الانتزام باحكام الكاتون الدولى ،

ان قمة داكار مدعوة بل ومطالبة بأن تلقى نظرة على قمة

 انگد العضو محمد أبید غمیس سوء معاملة يعش النول العربية المنتجات المصية مما أساء اليها ، وطلنب باقلمة جسر بين اقرب للنقط على هنود كل من مصر والسعونية.. . وطالب زكسي مالك بالاهتمسام بصناعة للنسويسات وتجهيسز

المباغبة ، ومصد عبدالسيسع بالاعتفاء تلفتي من الزراعة . 🌰 وعقب د. عبدالتواب المهندس.. بان الاعتفاء الملكس في الزراعسة من التطلعات التي تطول أمراتنا.. وكل الجهود الميذولة هي لتكنيل لللجوة أقط

عُامِيةً في القبح . وطلب محد البرقى بالفاء وزارة التموين وأصر دورها على التهارة



The wat his

-

....

4 7 July 18

18 .

10 and 10

of a law gar

چهر ≥ را≃

٠- حـ :

1. A. S.

وأسار مت

nin mag

--

يها و احتجا

1

الواهم والوا

على الامطار بسيناء يجرى حاليا - ولاول مرة - زراعة للعنس والحمص والبسلة على الامطار يمركز رقح بشمال سيناء .. توصل مركز البحوث الزراعية الى إمكانية زراعتها كمحاصيل جنيدة محملة على

أشجار القوخ . صرح المهندس السيد عيد القتاح بلسين بأن للتجرية أجريت على ٢٠ فداتاً

شركة الأسك ربية للغزل والنه

دعوة لحضور اجتماع الجعية العامة

الشيكة القابصة للغزل والنسيج والمهليس بدعوة السادة المساحمين لحضور اجتماع الجعبة العامة للشركة المقرعة عقدها فت تمام المساعة العاشرة منصباح مين الخليس الموانق ١٩٩١/١٩/١ بالثاعة الكبرى يديرين صندوق ويم صناع الغزلت والمنسوجات -السيوق -الأيكنديج وللصالنظري جدول الأعمال الآتى:

🐠 تعريرميلس الإدارة عن نتائج أعمال الشركة عن السنة المالية ١٩٩١/٩٠ 🛈 تغرير السارة / مراتبي الحسابات عن الميزانية العميدية في ٣٠ / ١٩٩١/٦ 🛍 إقرارالميزانية لعمضة وحسلب الأسطاح والخنسائر وتوزيع الأرباح عن السنة المالية ١٩٩١/٩٠

ولكل مسبأ هم جاتزعلى عشرة أرسيم فأكثرا لحق في عضورا لجمعية العاحة بالأصالية أوالإذابة يتوكيل مصدق عليه ونيثرط إيراع الأسبص أحذالبولث قبل انعقاد الجمسية العامة بشلائه أيام على الأقِل .

ويسوف توقف التنازلات عن الأسهر اعتبارًا من لهين ديتما لإنوادد لجعيرالعلمة ويمكن للسادة المساهمين لملب المبزانية والتقاريرمن مغرالشركمة الركيبين إلترهز بالامكندية أومن مكتبط بالقاهرة ٨٣ شاع الأزهر.

Arab Republic of Egypt Ministry of Public Works & Water Resources The Egyptian Public Authority

> for Drainage Projects 5 A El-Goheiny St. Dokki-Giza International Tender

No. 7/1991 Opening Date 24/2/1992 The Authority declares an international tender for the excution of Drainage net-work in 16800 Fed. in Trouga 1,2 & 3

El-Behira Governorate. This shall be according to the following conditions:

· Tender book is available at the authority against payment of LE 300. Offers from foreign tenderers shall be submitted through their local

- The Authority has the right to discard any offer without any objection from the tenderers.

- Offers which are not accompanied by a letter of guarantee amounting to 1% of the offeramount and endorsed by a local bank shall not be accepted - Offers shall be submitted to the a/m address of the Authority at latest on 24/2/1992 at twelve O'clock noon.

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية الهيئة المصرية العامة

تعلن الهيئة عن طرح مناقصة دولية لتنفيذ مشروعسات الصرف المقطسى لمنطقة تروجة ١، ٢ ، ٣ زمام ١٦٨٠٠ فداتا (بمحافظة البحيرة).

ونلك تبعا للشروط الآنية : - تباع كراسة المواصفات بمقر الهيئة مقابل

الوكلاء التجاريين. - للهيئة الحق في استبعاد اي عطاء دون

- تقدم العروض بالعنوان عاليه في موعد عايته

جمهورية مصر العربية

لمشروعات الصرف

ه أشارع الجهيئي بالدقي / جيره

المناقصة العامة رقم ١٩٩١/٧

- تقدم عروض الشركات الاجنبية عن طريق

اعتراض من اي من مقدمي العطاءات . - لن تقبل العروض الوارده بدون خطاب ابتدائي يمثل ا٪ من قيمة العرض ومعتمد من بنك محلى

الكافة المتقدمين). الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ١٩٩٢/٢/٢٤

براءة الريان

سياق المسوت تسابق التلميث ايهماب يحيسي عبدالفتاح (١٤ سنة) مع زملاله في فناء المدرمية فسقط مقشيا عليه. نقله المسئولون الى مستشفى امباية حيث نفظ اخر الفاسه.. امرت النولية بانتياب الطبيب الشرعى لتطيد سبب

لاصدار صحيفتي کتب. مصد عاصم : قررت محکمــة الــقضاء الافاري رفض دعوى حستين كروم – المدير المسلسول في شركسة دار الوعسى العريس - باصدار صحيفة نصف

ورفضت المعكمة أيضا دعسوى مماثلة نراوية أبراهيم عبد العظيم -المستواسة عن دار سينسا النشر -لاصدار صحيفسة شهريسة ياسم عقنت المحكمة برناسة المستشار



طالبت المحكمة الاجهزة الامتية والرقابية بالتزام الثقة في الضبط والتحريات كما طالبت المحامين بالتزام الجدية في مرافعاتمهم لانه لا مجال في ساحة القضاء المكس لاى تعليل او بعد النطق بالحكم ، سجد لحمد الريان على الارش وهو يبكي داخل قلص الاتهام وثم ترحيله في حراسة مشدة السي المنجن مرة اخرى . صدر الحكم يرناسة المستشار احمد

شهرية باسم «السياسية»

طارق البشرى ثانب رئسيس مجلس النونة وامانة سر سامى عبد الله .

للوقىسود للعريب .. في الكياريهسات!!

غاللت كل الوقود العربية المشاركة في قيام المهرجان القرار الذي الفاه لتعاد المنتجن العلميين أعشرف على المعرجانات السياسانية الدولية والأي يلمى بعدم الأسة علات سانسرة للشيوف عتى الساحات الاولى من المساح .. ليتمكسن الشيسوف من مشاهدة الاقلام المشاركة وحضور النوات والسوق .

تَصَلَّلُ مَعْلَقَةً قَوْقُودُ تَعْرِيعَةً .. فَي السهر كل ليئة عتى قرفيعة والقامسة كمجوهسات في الملاهسي الليايسة بلزمناته وشارع الهسرم .. وغسى مقدمتهم وقد غیلم « ناچی قطی » ياستشام نور الشريف .

افلام المهرجسان .. والقلوس والاقتصاد يلام محدد الحصولي في برنامجه

« لَظُوس والإَلْمُعِيدُ » لَقَاءَ سَعَ مِبعَدُ قنين وهية رئيس مهرجان القلعرة السينمائي عول منوق القيام والايرادات التن سكلها تلليلم المصرين والانتتاج التليازيوني أي البرنامج فكرة اغرى عول اللغرة القلام سعر القائدة أي مصر لاول مرة مئذ بداية تعريسر الاقتصاد المصرى يذاع البرنامج أى الساعة الثانتة والتصف بالكناة الثياس مبناء يوم القبيوس الكيادم ... من اغراج : علن سيف قنين .



عاطف تطبيب

الفسن في القاهسرة .. ومهرجان السينما

كتيت ــ ليلى هسلى : فى ادّاحة الكاهرة الكيرى تسهر ٠١,١٠ مساء مع برتامج د الأن في القاهرة ۽ وحلقة حول مهرجسان كالغرة السينعائي التولى الشأمس عشر وعرض تقلم « تلبي الطي ه لائي المنتح به المهرجان وحوار حول للبلم مع المغرج علاف الطسيب ويتغال للمواز مستمع من القيام والقاء مع سند النين وهية رئيس المهرجان حول الغام المفلات اللنية هذا المأم والتي كالت من قبل تصلعيه اقتتاح وغنام المهرجان .. وأكرة تتضمن الله مع الطبية لميس زوجة القان يعين الفاواتي حول أول موتاريو فيلم تكثبه تلسيتما ويغرجه غيرى يشارة والله مع اللقة تعطرية فيسلن الطوشي حول المسرح المتاسي .. قبرتاسج اعداد وتقليم د . ساسي فيلهوري وتانيسة حطيسة وصلاح

جعرنيدة

مجعلك الديث

يقول المؤلف والمخرج السيتماني رأفت الميهى الذي يحضر المهرجان من خلال مشاركته لطفات البحث عن التشريعات السينعانية في الرطن العربي : ۔ لنا سعید جدا بھڈا المهر جان لاته بجعل کیر عد من تجماهیسر آن بری متارس متعددامن الفكر وقان ، وهي محاولة كبري مِنْ مَعِلُولَاتُ التَّجِدُودُ فَى الْمُوتِمَا الْمُصرِيةُ فالسيتما توع من التعود ، فشيء مزعج

• وعن السلبيات التي يراها في المهرجان .. تكس لعروض وكثرتها .. والزهام

رأفت العيهى

والاكشاك السعر المعلن لافلام عادل اصام

□□ فنبلة في حلقة البحث □□□□□□□□

والمطبوعات التقيمية لا ملخصات الافلام

اعلنت شيرويت شافعي مسولة الاعلام التليفزيوني بمهرجان القاهرة المسينماني انها وزعت ٢٥ فينما اجنبيا ومصريا منها جميع افلام مسابقة المهرجان والاقلام المصرية داخل المسابقة وخارجها بالإضافة الى مجموعة اخرى من الافلام الاجنبية ونلك على تليفزيونات الكويت واليمن ونبى والفيزنيوز والماتيا

٨ تليفزيهنات ءرسة هأهن

رسالة يومية لوفد فرنسي وصرحت شيرويت شافعى بان وفدا كبيرا من تلينزيون فرتسا وصل الى مهرجان القاهرة السينماني ويتكون من تعانية اشخاص سوف يصورون رسالة

ومية عن المهرجان الى التليفزيون الفرنسي بالإضافة الى شركة تليفزيونية

والبابان والمغرب بالاضافة الى تليقزيون مصر.

شيرويت شافعي

گولسو جراسات في سيسة ايسام جهولتها به انساعة ۹ نگام رجل خام ♦ • كايرو: الساعمة ١٠,١٠ ميلمسا راسيد

« الإنجاد السوارتي » ، ٣,١٠ تحت الجبر وسيلاكاء ، ٦ الستمار الطاعون « ابطاليا » ، ٩ سكاكين من تار د اسبانیا فتربیلا » .

و فرنسا - الجزائر » ، ۳٫۳۰ زوجة الشقيق د المكسيك يه ، ١ مساء تبادل القبوات « اولاسات المتحسدة الاموكية ي ، ٩ مساء عازف التاتجو

من مؤلفي المصلصلات وكتاب الصيتاريو الذين

يعرصون على مشاهدة عروض اقلام المهرجان

لسيتاريست فرصل ندا يقول : قله حريص على

مشاهدة كل الاقلام : لجنبية وعربية لكي يلف على

اساليب المعالجات في سيناريوهات الافلام وابن تحن

وتعنث عن فيلم الافتتاح « تلجى الطي » فكال انته

شرح للقضية للفلسطينية وجنورها للعلم بعد ان كلا

وأنشار الى انه على الرغم من ان كاميرات القيديو

الا أن هذا لم يمنعه من التواجد في كواليس المهرجان .. والمسا

يخرجه تيسير عبود ويلعب بطولته مصطفى فهمى وصلاح قابيل وهللة

صدقى وسلوى خطاب وحسين للشريبنى وأيزاهيم خان وقيقيان وغادة

ينأت تصور له مع اول ايام المهرجان مسلسلا جديدا

للتاس يتسونها

الشمعة ودينا عبطله ورشيده

۱۰٫۱۰ صباعا شرشفان د تونس » ،

هذه هي الاقلام التي تشاهدها اليوم في دور العرض المفاقلة .

• • تينو: الساعية ١٠٫١٠ مساه «بورکینا یه الساعة ۲٫۲۰ رامیاس وسهيرا ۽ ۽ الساعة ۽ مساءِ سيعة

• • كوم « ١ » : الساعمة ١٠,١٠ صياحيا الضعاييا

مستقر « بلقابها ، ٣٠٣٠ كان ياما كان د الولايات المتحدة الإموكية » ، ٢ نعل مؤلم د ايطاليا يه ، ٩ عشر سنوات

دون فرسال خطابات و الاحساد و ه میلمی: ۱۳.۰۰ سیلما سماب د سویها » ، ۲٫۲۰ الاتقام د الاتعاد السوائیتی » ، ٢ ملكة لماس « لوايات لمتحدة

الموكية ي ، ٢ السبت والاحد والاثنين د اسپاتیا ۔ بیسرو ، ۲.۳ ماشی

نېلوكسى د فولاسسات قىتىسىدۇ الإموكية » ، ٦. تبلة المنوات العثم م تونس ء ، ٩ كاستج د النصا > .

٣٠٣٠ ياسم الآب ۾ فرتمنا ۽ ، ٢ مساء ياسم الآب « قرنساً » ، ٩ الصنود

و وصلت المثلة الفرنسية 📆 أرجين لوبيوا .. ونثلن من المقرجين التشيك . وكان بقية اعضاء الوفدين 🎥 المُرتِس والتشيكي قد وصلوا في وأت سابق .. يضم أوقد القسراس ١٠ 📟 [شيوف .. يما فيهم فرجين توبيوا ..

وهم بين ممثلين مغرجين ومنتجين ومسطيين وأعلاميين . • • تأخير من تشغيل فقيلم الاسيلى « غيوط الطكبوت » لمدة و أنصف ساعة في قاعة عايدة ٢ بسبب وصول تقيلم قبل موعد تعرض بدقائق واستفرقت عملية تركيبه هذه الفترة • • كوزموس : ١٠,٣٠ صياعا السكوت من السماء عن المسطوين وغيرهم .. حدث نلك في عللة الساعة الولعنة الهرا وكانت

من اخبار المهرجان

ن اونى بوعده..ويمل البوم

يصل اليوم من زيورخ بسويسرا النجم الهندى انعالمي أميناب بانشان برققة

تجملت ادارة المهرجان استضافة هذه الدورة واعطى لسعد وهبة رقم

دعوة رسمية واستمسر اتصال لدارة

المهرجان بمكتبه بمعدل مرتين أو ثلاثة

اسبوعيا حتى تأكنت مواعيد حضوره

وتمؤال ألان لماذا أقتصر نجوم

المهرجان على دونا ماينز وهي نجمة

يقول رئيس المهرجان: ان داخل

تليفزيونية وليست سينمالية .. واميتاب

المسابقة ١٨ فيلما .. يمثلها مالايقل عن ١٧ نجما .. ولكن الرأى العام عندنا ..

والمبب الحقيقى لعدم حضورهم ان

امريكا بعيدة عن مصر والحضور منها

بمنتغرق وقتا من أيام المهرجان .. كما

ان هذا الوقت يمثل فترة عمل للانتهاء

من اعمالهم وارتباطاتهم الفنية قبل

احتفالات الكريسماس .. واعتقد ان

المهرجان بدأ يكتسب سمعة وشهرة

جديدة .. ستدفع مشاهير النجوم في

من داخل الندوات

.. طراتف وعجائب

🕳 قَلْبُ فَتَلَّةً الْسَاوِيتَ ﴿ فَتَلَّةً

مؤمن » التي كانت تحضر ندوة

الليلم الصينى و المطعم الصيلى

تقنيم > يعمل صورة لبطلــة

الفيلم ، وهي زوجة المضرح ،

ونشأت بينهمسسا أصة حب

وتزوجا .. اعجسيت القناسة

• اعجب المفرج الصيني جو

جرونج بتعثيل قفنقة فاتن

حملمة ، وقال فن كلمة حمامة

في ثلقة الصينية تعنى « أم

حنون ۽ ، کسا قال ان رقسم

« ٨ » يعنى تعويدة أو تعيماً

باللغة الصيئية ، وثلك بمناسبة

فن مهرجان القاهرة يعتبر الثامن

تنتج الصين كن عام حوالي
الإيما من بينها ١٠ فيلما

سياسيا و٢٠ فيلما اجتماعها ،

ويوجد بقصين حوشى تسف

و القندون في الصين غير

متفرخین تنفن ، بل معظمهم

فلاحون وعسال وحرأيسون

وتساعدهم هذه الاعسال على

لجادة الوارهم أو لخراجها بشكل

جيد لڏا عملوا بالاخراج .. ويدأ

الغيلم العبينس يتجسه تحسو

ى بنأت الميتما في الصين ع

١٩٠٠ بالافلام الروقية الطويلة

وليست التسجيلية أو الإخبارية ،

وقد ساعدها على نك وجود

قال الوقد الصوتى أن « البط

البكينسي » مارّال هو الاكلسة الشعبية المفضلة لدى الشعب

بين مهرجاتات العالم .

مخرج نهذه الافلام ..

الصينية بالصورة جدا .

كثبت ـ ثانية السيد :

لايعترف الا بالنجوم الامريكيين

ومرافقيه وتم ارسال تذاكر الطيران نه

الميتاب وزوجته وسكرتيره .. وتحمل تثينون مكتبه وعنوته للاتصال وارسال

ابنه وابنته اللذين يدرمان هناك .. وقد سيقه في الحضور الى القاهرة امس زوجته الممثلة الهندية ، جايابها دورى » وسكرتيره قادمين من نيودلهي

اعتدار كازان، وبيك، وأنتوني كويرن

وقحد اجتمع سعد وهبسة رئسيس

المهرجان مع سكرتير اميتاب باتشان

لاعداد برنامج زياراته التى يحمل بها

المكرتيسر خطابسا خاصا لادارة

والمعروف أن النجم العالمي كان

عقرزا أن يحضر مهرجان ٨٩ اي منذ

ثلاث سنوات حيث قبل دعوة سعد الدين

وهية ولكنه قبل الموعد المحدد لحضوره

ييومين اعتقر لاسباب مساسية حيث كان

وأنتها عضوا في البرلمان الهندي

وعضوا بارزا في حزب المؤتمر الذي

كلت ترأسه غلدي .. كما كان صديقا

وزراء الهندالاسيق ..

حميما لابنها الراحل رجيف غاندي رنيس

وعندما التقى به رئيس مهرجان

القاهرة السيتماني الدولي هذا العلم في

مهرجسان موسكسو جدد له الدعسوة

شفهيا .. قوافق واكد التزلمه بالحضور

قَاعَةُ عَلِيدةَ ؟ تعرض القيلم القرنسي « سارق الاطفال »

🭙 🕥 وصلت آمال وهية زئيس نظرة رقابة الافلام اللبنتية الى القاهرة المشاركة في المهرجان السيتمالي ونلك ضمن أعضاء توقد للبنتي الاعلامي النَّين وصلوا في وقت سايق

وعدهم ٥ شيوف . رأى في المهرجان رأنست الميه

هذه المهرجانات .. ويمكن تقانيها مع مروز

 وعن وجود بعض الافلام الضعيفة يقول : ۔ مثل ای مهرجان منطقی ان یکون فیه عدد محدود من الاقلام الجيدة ، والمطلوب من التقاد والصحفيين أن يحدوا ويوجهوا ويساعدوا المشاهدين على فتقاء توعيات من الافلام . والمفروض في يرى النقاد والصحفيون الافلام اولا تكى يساعسنوا الجهور على اتوجه والمشاهدة .. وينتص المهرجان لن يكون هنك توع من الدراسات

ان تری ونتحصر فی مجموعة محدودة من الاقلام .. فتجنني مع وجود قمهرجان، واستعراره ، لان مع الاستعرار يعدث التقلب حلى كافة السلبيات التي يمكن ان تواجهنا ..

هذا شعام وقول :

الشديد على أوراب دور العرض .. وعدم

أعريها لجلاتنا للتث السيلهية المعارضة بالسبغ

دكيس التحرب متمودالتهامي مب. وية. وبالبية أسرارافتيارماهرافشدى محافظ الغرصة مركة تنقلان بين رئيما المدونة ويبالقرية أخيار الفريد

و ما ذا پریدالناس دمادًا تریدالمعارضةُ الراضى فعدد عاصن ع - و المناحرين بالعناية المعلادية يحتفظويت بالقمة ئىيابىسىلاداۋ رئىساللىرد. قاردىدخلت أحمالمنسلىق

♦ ٢٥٥ ريادة مديدة في أمور العاملين بي ليبياوامريكا رفرنسا .

وَظَلُومَةُ وَتُطَالُوا تُوجُمال الفام.

عاد بواب الثانية: الفن والواضة والانا

اعن الناقد السيتماني لليتاني معمد سود في الجلسة الثانية من هُلُقَةً بِحِثُ الْتَشْرِعَاتَ الْسَرِنَعَانَيَةً فَي الوطن للعربي ، وانتي تكام في اطار المهرجان ان السعر المعن لاي قيلم من افلام عادل امام في تبنان ٨ آلاف دولار ، يبتما السعر الحقيقي ٦٠ ألف

من المعسروف ان المسسورع الخارجي للاقلام المصية يشتري حاوق العالم على اساس الاسعار المطنة ، وليس الاسعار الحقيقية . وقال سويد أن هذا مايضر أن الدعلية لأى فيلم من اقلام النجم كعصرى للكبير تبنغ ثلاثة اضعاف تكاليف الدعلية في فيلم اخر يعرض

لاف دولار والسعر

طقه بحث التشيعات السنمانية

وكانت الجلسة الثانية من جمعات

طقة البحث قد ناقشت التشريعات

السنيمانية في لبنان « محدسود »

تصوير - اشرف شعبان والارين وعنان مدانات ، والعراق « عرفان رشيد » وسوريا « بندر عدائميد ۽ بحضور سويد ومدانات

سيتما أو فيديو !!

وفي بيان صحفى صدر عن حقة البحث التي ينظمها الاتحاد العام للفناتين للعرب بالتعاون مع مهرجان القاهرة اعلن عن مؤتمر صحفي يعقد في السابعة مساء غد الثلاثاء لاناعة التقور التهائى والتوصيات بعضور سعد الدين وهبة رئيس الاتحاد ورئيس المهرجان وجورج مالامبريه مندوب هبلة الرونسكو الدوايسة المبعسوث الخساص لمنيسر عام اليونسكو فردوكو مليور ألعشاركة

في طقة البحث .

وليست هذه اول مرة ادعسوه فيه اغسطس الماض في فرنما حيث كان يطمئن على اينته التي تمثل فيلما في للمهرجان فقد سبق ان التقينا معا خلال مؤتمر لجورياتشوف بموسكو في فيرايز باريس .. وقد تناولت العشاء معه هو ومنتسج الفيلم وهو مصرى يكيسم في _ وماذا عن دعاية ان انتوني كوين كان باريس .. وقد وجهت قدعسوة مدعوا لمهرجان هذا العام ؟ لجريجوري قبلها .. ولكنه ابلغني قله لقد وجهنا له الدعوة بالفعل ثم اتصننا ارتبط بتصوير فيام جديد ابتداء من ٨

يسقير مصر في الولايسات المتحسدة

فیلم قصمت « بلغاری » شاهده ۱۵ متفرجا فقط فی

قيام الاقدام في المحتب د ايطالي » شاهده ٢٠ متفرجاً

• سينما ديدًا حققت اعلى ايراد بين دور العرض

الخاصة بشركة مصر يوم الخميس رابع ايام المهرجان

مر ١١ صباحا : ندوة عن القيلم الاسباتي « حقل

٣٠٠٠ مساء : ننوة عن الفيلم المصرى م يامهلبية

٠٠٠٤ مساء : لقاء مع انجار بيزاني رئيس معهد

خطاء بالجملة في كتالوج المهرجان

للثلاثاء يدمع للمخرج فرناتنو بولوز

يا ، مع المخرج شرف عرفة والممثلة

ليلى عآوى والمؤلف ماهر عواد ويديرها

العالم العربي في باريس يقيمه رئيس

شافعي ۽ مما آثار استيالها ، وكٽلك

تشر صورة وإحدة الفيلمين مختلفين

احدهما من هولندا ، والاخر من

المكسيك ! كما عُقل في افلام كثيرة

أسماء مخرجى الافلام الاجتبيسة

بنأت الممثلة سحر رامي تظهر في المهرجان لاجراء الإحسانيث

الصحفية والتصور الفوتوغرافي فقط

اليوم « الاثنين » تكون اليفود الاجنبية في جولة سياحية بالهرم ، يعلبها حفل خداء بقية قفلة .

وكثير من القنيين .

يون مشاهدة الافلام .

فوزي مسليمان وطارق الشناوي .

المهرجان سعد النين وهبة

حقلة العاشرة صباحا بسينما كابرو .

وهو ۱۲۸۵ چنبها .

بحظة لعاشرة ايضا بسينما كورموس .

صلاح درويش

العالم الى المحضور وفئ السنورات

القائمة ، وعلى فكسرة من ضيوف

هل دعت ادارة المهرجان نجوما

ودعونا « اليكاران » الاقه بعد

مراسلة استمرت ثلاثة شهور ارسل

« تلكس » وحمل احرقه وأساه منذ

اسبوع على عدم حضوره حيث اضطر

للمنفر الى منان فرنسيمنكو ليكون الى

قابلت جریجوری بیگ خلال شهر

ديسمبر الحالى ووعد يحضور الدورة

القائمة لمهرجان القاهرة السينمائي ..

القيلم الاسباتي

« حقل الثلاثاء »

كتب _ محمد صلاح الدين :

9 قرر سعد النين وهية استجابية تعديد من الشكاوي اقامة حقلتين في

الصياح ١٠ و١٢ ، وحقلتون في

المساء ٦ ، ٩ بقاعة فيردى لحاملي

الكارنيهات الصحفية وكارنيهات

اللجنة الطيا وضيوف المهرجان

والسوق ، ونلك نعروض الافسلام

لمصرية حنبثة الانتاج عليها ترجما

9 يوم الثلاثاء يحضر الضيوف في السابعسة مساء حفل بالأويسرا ،

بشاهدون لعذة ٦٠ دقيقة القصل

الثالث من اويرا دون كيشوت ، ثم

استراحة ثمدة ٢٠ دقيقة ، ثم عرض

لَقُرِقَةً رضا للفنون الشعبية لمدة ٥٥

دقيقة ويوم الاربعاء يقام في التاسعة

مساء حقل عشاء يقندق ميتاهاوس

اويسروى تقيمسه هيئسة تنشيسط

9 فقىد جهساز كاسيت لاحسدى الصحفيات أثناء حضورها احدى

التدوات .. الجهار اختفى من على

طاولة الضيوف انشاء الزحمام

بدأت دور العرض تغير افلامها
الموجودة بالجدول كما يروق لها ...

ذهب الجمهور امشاهدة القياسم

ميامي ، فوجيء الجمهور بعرض

فيلسم براؤلسى باسم « غرام في الصيف » بالرغم أن القولم سبق

وقع خطأ مطبعى في كتالوج المهرجان الرئيس حيث نكر ضمن

ادارة المهرجان اسم مشرقة التليفزون

شروت شاقعی علی نتها «شبیف

للنبن قالا نيضا أن افلام البورنو

تعرض علنا في لبنان والاران في

دور عرض مخصصة نهده الافلام

عرضه الاسبوع العاضي .

الفرنس « بأسم الآب » بسينم

ولازالت الصطية تبحث عنه !

الطيرية أو فرنسية

جوار ابنه لذي اصيب بالسرطان .

المهرجان حاليا ٩٠ مخرجا عالميا

عقمية مشهورة ؟

همصری .. وایرق فتونی کوین بادارة المهرجان اته سيسافر الى موسكو ويعود يوم ؛ نوفمبر الماضي .. وفي يوم ٦ نوفمير اتصلتا بمستشارنا لثقافي النكتور عبداعزيز همودة فوجد فتونى مرتبطا لمدة شهر ديسمبر كاملا ووعد بالحضور في التام القائم .

عروض الصطبين

العة علية د ١ »: ٩,٠٠ مباحاً الفيام الأسبائي « حقل الثلاثاء » ـ دلخل المسابقة .

ه ١٠٠ ظهرا القيام المصرى ﴿ يَامَهُلِيهُ

يا > اخراج شريف عرفــة ـ داخل قاعة عليدة « ٢ » : ه . . ٩ صباحا القياسم الارطالسي

د الطلقة ، _ الكبار فكط ١,٠٠ ظهرا تلفيام الامريكي ﴿ قَبِلُـةٌ للقاتل ، _ للكبار فكط

أعلى الايسسرادات ٢ للافسلام الفرنسسية

مجنت مونما التعريس اعلس الايرادات في الروم الخامس للمهرجان « ۲۰۹۵۹ جنيها » وعرضت الملام

المرابسي « امريكسي » ديك تريمي د امریکی » امیلیا تویتهــز اونــدل « فرنمي تكبار » والأقدام في السعب د ایطالی » تایها سینمسا میامسه ١٥٠٥ .. سينما كوزموس ١٥٠٥

كايرو ١٠٥١ ودياتا ١٠٥٤ ميامى أن أيله المرأة عصريسة · هواندى » سجل اعلى ايراد بليه قيلم « خيسوط العكبسوت » « اسيانسي للكبار » ثم فيلم قوس قرح « بريطتي للكيار » واسيرة الحب « سوةيتي »

واخيرا الغلاف العلوى « تمسلوى » .. ويقول على الكردى وكيل منير سينما كوزموس ان فيلم هامش ضيق ه امریکی » سجل اعلی ایراد یلیه ایلم

للشتاء « سوفيتي » .. ماستي تبليك « امریکی » . وفي سينما كايرو يقول حلمي

المهرجون « ايطالي تلكبار » .. كريق

رشوان مديرها جاء الفيلم الفرسي « لااریسد ان اری » فی مقتمسسة الإبرادات ينيه عزف منفرد على الكمأن « برتغانی تلکبار » ثم مایکا « فرنسی للكبار » المعتالسون « أمريكسي » خارسمان « للمتى » واخيرا للصمت



وعسن الشايب * بانوراما حياة المصريين في الغربة (١

* لقمة العيش .. ولماذا تأسر عواة المصربين ؟؟ * فكرة التأمين فن الخارج . تحطمت على مخوَّ الرتين * الكفيل .. نوع من الرق والإرتعباد للمصربين * اعرف مقوقك قبل أث تخرج من المطار

يهمه كانوي الحاق العاملين بالدول العرمية

المشرف على التحريم ربيعي مجلسست الادارة سهيررجب

فاروق فهمى

سيينما الم

ماذا يقول الناس على رصيف المهرجسان ؟!

مطلوب الاستثمار السياحي تغفيض أسار التداكر عسرض للأفسلام القديسة

كتب - فتحى عبد المقصود :

الناس العاديون بعيدون عن مقاعد المتفرجين .. ماذا يقولون عن مهرجان القاهرة السينماني الخامس عشر ى فا تقول هدى عيدريه مهندسة زراعية ومديرة مصنع الزيت بمعهد بحوث

إ لاشك أن أقامة مثل هذه المهرجاتات

تعتبر مظهرا حضاريا تحتفي به الامم

المتكمة الاقتى كنت أتمتى أن

تتضافسر كل الهيئسات والسوزآرات

المرتبطة بالسياحة للترويج لمثل هذه

المهرجاتات واستثمارها الاستثمار

للوى والمقيد والذى يستثمر قرص

وجود عدد من نجوم السينما العالمية وتقادها بما يعود في نهاية الامر

● • ويضيف دردير زيئهم فنس

ديكور تاريسخ السينمسا المصريسة

والعقمية حافل بالافسلام القديمسة

القيمة الماذا لاتقدم خلال افسلام

المهرجان تماذج من هذه الاعمال التي

تمثل تاريخ السينما سواء على

المستويين المعلى أو الدولي .. هكذا

نضيف شكلا جنيدا لاحظالاتنا وفر

نقس توقت تضيف المطومة والثقافة

• • وينتقط خبط المديث الطالب

اسماعيل محمد اسماعيل بمدرسة

السينمسا فن الجمسال والنظسام

والمناظر التي تراها على ابواب دور

العرض لاتدل على هذا النظام ويلتالي

لايمكن الخوض في معركة حربية من اجل مشاهدة فيلم مجموعة الافلام

المعروضة تثل على ان مستواهسا

يستحق قعشاهدة لكن قسؤال .. كيف

الشارة التسمى

افلام المهرجان قام

بتصميمها وتنفيذها

المفرجسان حسيب

ونسوال بالمركسز

والشارة مكونة من

عيـــن حورس

الفرعونية يتوسطها

(بكرة فيلم) وينزل

وهی من اللونیسن

(التركواز واليتي)

للطم حسيب وتوال

زوچاڻ .. محصد

حسيب منيرا علما

لمركسز السيتمسا

وتوال محعود السيد

رنسيسة لادارة

لرسوم العتمركة .

للقومى للسينصا

السبيل الى ذلك ؟!

النميسرى الطسالب

فثقويسة : لمسلاا

لاتعبسر الاقسسلام

تمعـــروضة عن

المشاكل الطبقية

للانسان من لمراض

يجيب الذي اختاروا

هذه الإفلام قهــم

برکسزون علسی برکسزون علسی

الجباب الخلسى

البشرى الانن السمة

وهمسوم الانسان

ويضيف صقوت

محمد فاروق فنى

اشعة اسعار التذاكر

نار لاتسمح لنا تحن

الشيساب بمجسرد

التفكير في مشاهدة

ای من هذه

لاستقبال قصلاء باستعراز علا

بالإضافة للى تقيم خصاته

للمتعوزة لقراه هذا البغيريد

قعروض .

ــد قاروق

الاضواء لمشتركة بوراق العرب .



بنت الـ ۱۶ !!

عندما بلغت تسايسة عشرة من عمرى .. تغيسرت توثنسي ونضع جمالي واصبحت الفت انظار فتيان حي باب الشعرية الذين كقوا بالطونتي يكنمات للغزل وعبارات الاطراء وطالما كنت أفق أمام المراة أتمتع بمفاتئى واتحسس توثثى وآلئى كئت

المارتها باجساد ومفاتن اشهر الفاتتات

ونجمات المونما وملكات الجمال ..

وكنت اقتنع اتنى لا اقل عنهن جمالا لا قكر ان جمالي سر مصيبتي ففى محل كوافير مشهور عرفتنى المرسينس وتقيم بارقسي لحيساء القاهرة .. لم تتردد لعظة وهي تتشيق بجمالي وتتظني بمفاتتي ودعتنس لَشَلْتُهَا لَتَزَدَادُ صَلَتَنَا .. رَسَمَتُ اعامى الامال وطموح المستقبل واوهمتني الملعونة بالاحلام الوردية ووعدتني بأتها سوف تسمى لدى اصدقاتها من

لا أقل موهية ولا جمالا عن اشهر في شقتها تعرفت على كل اصدقائها الثين صبوا في انتي لجمل العبارات وغرشوا لي طريق الامل وللشهرة شقتها لاتقل جمالا عن شقة الملوك والامراء انتثتها بلنعرام

كبار ققوم بالجاقي بمعهد السينما فاتا

تتقست الصعداء عندما تعرفت على مغرج مشهور وتراقصت لمامسي الاصلام ومضيت في الطريق احلم بالنجومية اتربد على الملاهبى ولحياتا لملكن تصوير الأفلام لتأبط تراع هذا وامتطى كتف ذاك ولم اكن أعلم أن صديقتى الملبونيرة تتزعم شبكة للدعارة .. وروادها المترددون عليها .. وفجاة داهم توكر رجال مباحث الاداب وجاء اسمى في المراقبة والتسجيلات وكالت نهايتي خلسف

واختتمت امل السجينة حوارها بالنموع كما بنأته وتناست طريق لشهرة وعالم النجومية . € جمال عقل 🖨

ülaşilgäiledi Lus

الا مركز متخصص في جميع أجهزة فيليبس

صرح المهندس نبيل زكى الإخرىوان المركز يفنج ابوب

مؤسسة مسلانوللهندسة والتجارة

مركزالصيانت: ٥- ٥ ٢٨٥ / ٤١ - ١٥٥٨ / ١٦٦٦ (١٥٨

نقبل الضمان ألدولى سينقبل لتنمان العتر

٥٣٩٩٦٨/ ٧٢٧٩٩٥/ ٧٢٠٦٨٣.

7750757 - 7.0A37

7210-5

الإداره: -٧٧- ٩٢ - -- ٣٠- ٩

ان العركز متخصص في تصليح.

وصيقة جس أجيزة الغيلس

صواه التليفزيون أو الفديو أو

طيرهما من منتجات فينهبس



فراتشيسكا ديليرا . بطلة « للاحم البشرى »

رئيس لجنة تحكيسم مهرجان القاهرة .

ردينة داخل المسابقة وقه كرنيس لجنة تحكيم يختار الفيلم الاجمل والاقوى والاكثر نكاء واضاف أن العواصفات التي يجب توافرها في عضو لجنة التحكيم ان يكون ذا نقافة سينمانية واسعة الى جقب تثقافة قعاسة وضرب مشلا

بانكاتب المسرحى الشهير يوجين يوسكو للذي دعاه في احد الاعوام لْعَضُوية لجنة التحكيم في مهرجان فينسيا ثم فوجىء بحد وصوله بأتسه

2311663

رئيس لجنة تحكيم مهرجان القاهرة





جنرال العكترمك

كلقينيتورا أدميرال

F:INTVF37

وميجيدار

لايعرف شينا عن السينما ولايشاهدها

ومع نلك كلت له ملاحظات معقولة .

المؤتمر الصحفي الذي عقده اول أمس

اته لايوجد شء اسمه فيلم مهرجاتات

وان هذه التسمية يمكن ان تكون لصالح

الفيلم بمعنى اتله فيلم جيد يستحق

المشاهدة او تكون ضده بمعنى قنه فيلم

و اضاف بأن افلام المسابقة بجب ان

وقال اته يحرص على مشاهدة الافلام العربية التي تعرض في جميع

المهرجاتات واته قدم في مهرجان فينسيا عددا كبير: س الافلام العربية

التي يمكن أن تغير الصورة المشوهة

ومن خلال تجريته في المهرجاتات

العلمية قال بيراجي ان المعركة بين

السينما والتليفزيون معركة سطحية

لان خلق الصورة الايتغيس والمسا

استعمال الصورة هو الذي يتغير وهناك

عدد كبير من قسيتماثيين استطاعوا ان

يتلاعموا مع كلا المجاليس والمسا

المشكلة تجارية بحتة تكمن في التوزيع

وقَالَ أَنْ أَحُوالَ الْمَوْتُمَا الْأَيْطُالُيَّةٌ فَي

السنوات الاخيسرة سينسة جدا وان

الاعمال قعظيمة تتنمى في الماضي .

وعن رأيه في فيلم الأفتتاح تأجي

وتجاهل بيراجي الرد على مؤال

قطى قال ته لم بشاهده لاته حضر الى

للقاهرة يوم الافتتاح وكان مرهقا جدا .

لاحد الصطبين عن شعوره عندما

وجهت اليه الدعوة لرئاسة لجنة تحكيم

مهرجان القاهرة ورفض مدير التدوة

د. رغيق قصبان ان يكرر عليه قسؤال

مرة لخرى وقال لااستطيع ان اكبرر

ديتريش في سينما باريس

حاليا مجموعة من اقلام القتلة

العالمية «مارلين نيتريش » ..

يستمر العرض حتى ١٧ ديسمبر

والقت مجلة « نكريات السينما

العالمية ، التي ظهرت مؤخرا في

الاسواق الفرنسية الضوء علسم

العلاقة بين الممثلة الالمقية الشهيرة

والمفرج « سترينرج » .. تشاول

ألعد كيف اعتشفها ألمفرج حتى

جعل منها اسطورة في السيام

الارزق » ، وآخرها محاکس

تورنرج الذي عرض في ١٩٦١ .

من نُشهر افِلام ديتريش ﴿ الملاك

تعرض دور السينما في ياريس

عليه سؤالا تجاهله !

الجاري .

العالمية .

تختارها لجان متخصصة تفهم قيمتها

صعب الفهم وليس جماهيريا .

وميزاتها تلفنية .

عن قعرب في للخارج .

والاستغلال .

وقال بيراجسي (٦٤ سنسة) في

كُنَّتُ لِوَافِعِيَّةً لَجِندِهُ فَي لَصِيتُما الْإِيطَالَيَّةً بِحَدُ لَحَرِبِ لَعَلْمِيةً

ويعتبر ماركو فيزيرى بين كبار مخرجي السيتما الإطائية

وفي هذه الافلام يعير فيريزي عن لعنقار عميق للاتصال ، يتضح

لقد منعت والدولة، الإيطالية عرض مملكة النحل، امدة سنة

المرأة في حملكة النعليه مجرد محبوان جنمي، . ولان لحقار

مرة ، والمعثل للشرعيء للاتجاء القوضوي . والقوضوية عي

النجم الاسمر لحمد زكى هو اكثر النجوم المصرية تولجدا في مهرجان القاهرة السينماني، وأكثرهم حضورا في الاحاديث والتدوات واللقاءات الصحاية والتليفزيونية والاناعية التي تجرى في جنبات القندق.. بالرغم لنه نيس له اقلام

يگول لحمد ژکي: 🕻 🖼 🚾 ــ اتمهرجان نقاء تُقافَى وحضارى وهام

🖪 جدا بالنسبة تكافة السينماتيين في كل 🚟 تغروع ، وتتعامة تكي يشاهدوا افلاما مختلفة من كافة لتحاء العالم .. قد يكون 🚆 فيها مايمكن ان تتطم منه. أو نستقيد 🚆 من هذا الاحتكاك. وعما شاهده في المهرجان يقول: أنا

 الاستطيع أن الشاهد كل الافسلام 🚆 المعروضة بالطبع.. ولكنس انتقس مجموعة افلام قليلة مختارة احرص على 🗷 مشاهنتها.. كما نعرص اكثر على حضور الندوات مشاركية لزملاني من الفناتين . . لان في الندوة يكون الاحتكاك المباشر .. وتطرح قضايا عديدة ومختلفة وتتبادل الاراء ووجهات التظسر المختلفة .. وتجنئي في تدوة فيلم (غلجي الطي) قمت ودافعت عنه بحرارة بالرغم الني لم اشاهد الفيلم بعد .. فقد رأيت بعض البوبيئات في صالة (المونتاج) انتاء حضوري موتتاج فيلمسي (ضد الحكومة) .. وتكثى قمت ودافعت عن الميدأ .. وهو أن نضع افلاما وطنية .. وتصنعها بالمسلاص.. ويعجهوداتنا القربية .. والابد للاجبال الجديدة التي تم

اكتوير أن ترى هذه الاحداث الهامة في اقلامنا الجديدة.. خاصة لذا كاتت اقلام فيها مجهود وجيدة فنيا وغير مباشرة.. لاكما حدث في الافلام المصرية الروانية

التي شاهدتاها من اخراجه ، واشهرها «الوليمة الكيرى» الذي يعتير

تجع افلامه من حوث البال الجماهير ، حيث يأكل الرجال والتساء حتى يموتوا من التفعة ، ويمارسون الجنس في الصباح والبساء

وَفَي قَيْلُم دَفَعَيْهُ بِيرَاء يعير أيريري عن مواقه القوضوي شد معرَّسبة العائلة، واكن على تحو يؤدي الى احتقار الانسان أيضا

حيث يمارين فيمنع قيمش : الاخ مع الحنه والام مع أينتها ،

وفي «اللم للبشرى» يصل فيريزي الى ذروة جنيدة في سيتما

لحتقار الاسان . ومنذ عنوين الميلم التي تظهر مع تقطات تلموالات المنقرضة في المتلحف . فبطل الليام ياوان (سيرجيو

كاستولوك) مهتدس في تحق الاريمين ، وتقصل عن روجته ويترك

ولاده ، ويظى وهو يعزف على ليبلو في يار يملكه احد اصدقاته

ويعر فريرى عن تفصال باونو عن زوجته بأن ببطلا لاترها ولاتراء معها قط، ولما تسمع سوتها فقط طوال تفيام. ونات بدم بنتقي باونو في قبار مع فرنتشمكا (فرنتشمكا دينيرا)

وهي أمرأة شاية متحرزة ، وتعودُج للاتلى الكاملة ، غيدعوهـا للاقلمة معه في بيئه الصيفى على الشاطئء ، وينتك يمارسان

الجنس ليل تهار على تحر حيواتي ، قنراء يقطع انتها ، وأراها

تَشْرِب مَن مَه . ويصلُ الْفَيْلُم الْي نُرُولَه بِعَدَثُلَاثَةً شَهُورَ حَيْنَ بِعَرِفَ

بارلو أن كلبه قد مأت ، فيمارس الجنس مع فرقشوسكا في بيت

لكلب وكما يمارس الكلاب الجنس ، واغيرا نراه وقد فتلها ووضعها

أن الانسان هو اعظم مغلوقات الله سيحقه وتعلى على الارض

ولكنه في سينما ماركو فيريزي لعقرها على الاطلال . وهناك جانب

حوولى في الانسان لاشك في ثلك ، ولكن العضارات التي صنعها

الاتسان منذ بداية التاريخ البطرى ، كانت السيطرة على هذا الجالب

الحوولي الذي لايري أيريري سواد . ولان كل شكل هو المضمون

ناته ، تنک تجد سيتما فيريري الل قيمة من سيتما فيسكونتي ف

غيره من كبار مخرجي السيتما الإيطالية المعاصرة . وثمت علاقة

بين عمل كل قسان وتكويله الجسمائي ، وعنما اثرى أيريرى بجمعه العربع الصير ، ومانصه المكرمة أوقه ، وحركته الثقيلة ،

ولَحِنَهُ الْمُرْسِلَةُ هَنَا وَهِنَاكُ ، تَشْعَرُ لَكُ أَمَامُ قَرْدُ هَارِبُ مِنْ حَدِيثًا

حتى يقلنوا قواهم تماما .

والابن مع فه ، والابته مع ولادها .

عظمة المعركة اكثر مما افلاتها.. واضاف النجم الاسمر قلدلا: يهذه المتلسبة لصرح بلتني اشجع واقف يقوة مع ای تعاون عربی او مصری بساهم فی تتمية السينما والتهوض بها.. بينماً لا اقبل حكاية المنح الثقافية أو غيرها مما بأتينا من الخارج.. قنحن لنا تاريخنا الطويل ومواهبنآ وقدرتنا على العمل الجيد.. واتادى بصندوق لتنمية القن والثقافة العربية يتمويل من العسرب

التي قدمت عن حرب لكتوبر وأساعت الي

المخرج باتريك نويا :

فرنسا

هي الحصن الاخير

للسينما الاوريية!

بارتيك تويا مخرج الفيلم القرتسى

(بلسم الاب) الذي تشسّرك به فرنسا في

المهرجان خارج المسليقة قال أن القيلم

يعالج مشكلة حقيقية جرت بيته وبين

أيته واله اضطر تلمصول على معوثة

من وزارة الثقافة والتليفزيون حتى

يستطيع اتتاج الفيلم الذي يعتير اول

الملامة الروائية وقد سبقه بعند من

وقال باتريك ان السيتما الفرنسية

تحصل على مساعدات كبيرة من الدونة

حتى تكف امام تفوذ السيتما الامريكية

الذي يزداد يوما بعد يوم وهناك قاتون

الافلام الوثائقية والدعالية

فليعو والماز

_ __

سند سد

20 00

- - ه

اتفسهم حتى لا نحتاج الى الخارج! تعاصر القضية القلسطينية او حرب

عقدة أوديب في الفيلم البرتفالي

العليون جنيه . وعن سؤال من الحاضرات بالندوة عن

 ویقول مخرج الفیلم اته بدور حول ان يمضيها في الحرب في الجولا

ماتت كما قال والدها ولكن الابنة فيليسا تكتشف وجود امها والتي تكوم بدورها الممثلة (يولا دومنجوين) على قيد الحياة وترجعها الى المنزل ويجتمع من جديد شمل الاسرة ولكن تترك الابنة رقص النيسكو الذي تعشقه ويقول مخرج الفيلم جلفا وتاليس أن البطل مر بظروف صعبة والنحب بالتسبة له مشوه وغير مفهوم ولنكك فهو يخلط في القيام بين حب الابنة وحب الزوجة وعقدة اوبيب ممكن أن تكون موجودة وهي علاقة المحب بين طرفين واكن

ويقول مخرج الفيلم اتله عمل في السيئما البرتفالية من ٢٠ عاما توقف خلالها حوالي ١٠ سنوات عمل خلالهم في الاعلانات . وكتابة السيناريوهات للافلام وقرران

بعد انتهاء فيلم صورة اسرينز وهو برتقالى أتتاج نينونافارى ولخراج نويس جنفاوتانيس عقد مخرجه بقاعة المؤتمرات امس يقسدق ماريسوت مؤتمرا صطيا حوالي الساعة الثالثة والتصف مساء لمناقشته .

ميجويل ويقوم بدورة الممثل جاكويم دولا ميدا الذي يخطف ابنته أو فيلوسا وتقوم يدورها المعتلسة الشاي ماريسادوادريه وثلك في محاولة فاشلة السترجاع امها التي تركته وهجرته وتعمل فآرسة في سيرك وقد احبها الروج بجنون بعد أن تهرب من اداء الخدمة العسكرية التي كان مقررا ويدهب ميجويل الى توكسمبورج بحثا عن لبنته للتي تركته ليضا

المخرج لم يظهر العلاقة الجنسية بين الاب وابنته ولم يتعرض لها بل اظهر

يعود بعد أن علا النشاط الى القيلم البرتفظى بفيلم روائى قوى مثل صورة امرية ألذى تكلف انتاجه حوالي

سبب انخال المخرج للقطة الجنسية المَثْيَرة والتَّى خَتَمْ بِهَا القَيْلَمْ وهُي تَهمَع بِينَ لِلبِطَلَةَ والْبِطَلُ وتَطْهِر البِطَلَة فيها عارية . اجاب أن هذه لللقطة تعتبر هلائة وعلاية جدا بالتعبة للمخرجيان الفريبين والنين يعبرون عن الشهوة الجنسية باباحية شنيدة واللقطة تعبر عن الحب والرغبة متمثلة في جمع

وأنى نهاية التعوة .. اضاف ممثلوها في الإفلام العالمية .

النصر العامة للمقاولات

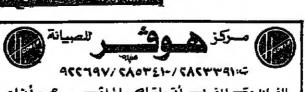
شاتصات عامة أرقاح ٥٥ - ٥٦ - ٧٧ - ٨٥ ليسسنة ١٩٩١ الله المدة المركزية المسيكانسيكا والكورياء . . . هَلَى مِنْ المِنْ اللهِ ال بأرض الجزيرة بالقاهرة - المرحلة الأولى سراعت (4)

قبمة المنسخة	لليخ في الكريب	بياونت الأيمالي	ناصدح
مان ان والمسويدين	Aint/es	وَرِبِ وَرَكِيبِ الْأَيْمَالِ لَا يَكَانِيكُ بِيَوْلَكُمُ وَإِنَّ التَّلِيفُ الواءِ .	Çø
ما رکتو خسودہ جنے	47/10/01	توربيدة ترسيه الانتار بإخر بعيد البطفار.	57
مالكة بمنيع	91/19/59	تهدید دولد دراس تورید و ترکیب انجالت انکوریا د	SX

شمل الاسرة وهى تقطة زوماتسية وقد يحند تسبة الافلام الامريكية التي راعي فيها قيم الشرق . تعرض في التليفزيون الفرتمي ونضاف بان فرنسا هي المحصن المشرج أن السيتما البرتغاليسة قد الاخير تنسينما الاوربية كما فها اخر اتعزئت تفترة وانتثها الان تعر يظروف وينجج الاب في العثور على لينته سيتما في العالم تكافع عن سيتما الصن وقئ نشاط وتجدد مستمر ويمثل ويلتي بها الى البرتغال وتظن أن أمها

حب الاب لابنته بسبب هجر الزوجة

National Panasonic المركزاليابائ للصيانة فيدىيو - ملون های فشآی کاسیت لصيانات الملويس والقيديو سيارات مجرزة للإصلاح بالمنزلت والكاسيت والمكانس وكاميرات القيديو (0.7775:0 ٧ بَن الهِ رَقِّعَ مَا لَكُهُ رِمَةً /وَيُوالِي لِ \$4-1950/53-189/1V \$70-



للفسالات الفوك أتوماتيك والهاث . . وجميع أنواع المكانس الكهربائيات المستوردة . . ويُوجِدِجمع الأكياس ٠٠ وجميع قطع غيارهوقر.

فروع الصيانة: شن رمسيس بجوارستشفى القبطى ١١ ش الخربوطلح

اتمبل ب ۷۷۴**٤**۴۱

للإعلان فهناالباب

الإيطالية CTCCTTY = فورأ بمنزلك مهندسون

للغيالات الابطالبيج الشرجات - الوتاجازات السخانات - المكانس



عنتها المالح

يقوم حالبا المشرج الكبير كمال لشيخ .. بتظرم الإماكن المخصصة تنفنتين بما يتناسب مع وضع ومكاتة المتان .. والعناصر التي تريطها بها

المستولين في الوزارات الأخرى .



كيف تعد الاماكن صداقة أو معرفة قوية .. ويتولى لحمد

خضر تسكين املكن كيار المستوأين في وزارتي الثلافة والاعسلام وكبسار

كان لنا هذا فلقاء معه .

هذا الموسيقي الشاب لنيه الهنيد والتختلف الذي يقول اعشاق الموسيقي

حامهانية ياء

وشعت موسيقى اريعة استعراضات

غنائية لليلى علوى يطلة للفيلم مع باقى

تجومه وهي (بامهنبية يا - يادنيا قا

بسألك - أساً البعلك واستعبراض

لعوالم - شء غريب ياميليية) وقد

راعيت أن تتسلسب الموسيةسي مع موضوع الفيام الذي هو قاتات يا خيالية

تمسزج بيسن لحسدات الاربعينسات

تقد يكيت وقنا اشبع موسيقي هذا

كلفيلم لواقعية قصقه وهول لحدثثه

ويشأعتها في مشاهده . وقد تعمدت

ان تطفى الات (القلون والعود وقتاي)

وفيلم : مناجي قطي» :

يقول : في فينم ميلمهنيسة ياء

🖺 کتب - فکری کمون : الملحن والموزع الموسيكي مودي 🗨 الاسلم لفت اليه الانتياد في القترة النفرة فكد سمعنا الحانه وموسيقاه في اغتية حقل افتتاح دورة الالعلب الأقريقية ثم استد اليه المخرجان كمال الشيخ ولعمد التحاس وضع الحان موسيقى شعار مهرجان فقاهسرة المسيتمالي وقدمت في قاعة المؤتمرات كنتك فته هو واضع موسيقى فيلم افتتاح المهرجان (تلجى الطي) التي 🕳 الله عليها النقاد .. ليضا هو الوالف 🗗 الموسولي التصويريسة وموسولسي الاستعراضات الميلم ميام مينية ياء الذي 🏶 تشترك به مصر رسعها في اقسلام 🧕 مسابقة المهرجان والذي يعربض مساء 🗨 ليهم بقاعة المؤتمرات بالاضافة الي عرضه في قاعة عابدة بالداريوت

ستغنياه عن شركة الخدمات

وإن دل تلك علىشء فإتما يدل على أن

قرر سعند النيسن وهيسة الاستغناء عن شركة الخصات التي توات في حلل الافتتساح تومسل التذكر للمدعوسين .. عرث تبين ان هناك اشخاصا لم تصلهم قدعسوات حتسى الان ومنهم النكتور شوقى السيد فسنشار لللونس لاتعساد التلابات النتية والمهرجان .. وكاتت الشركة تطامني عن كل تَنْكُرةَ ثَمَلُونَ قَرَشًا .

ويتوثى قمهرجان توميل تتُلكر حقل الختام ابتداء من غد الاربعاء ثم التأكيد تليقونها .



دورتها موريتر

مرزوق .. فقالت أنها تجمع مطومات عن الفيلمين من المصريين والعرب ... للتأكد مثلا من أن فيلم «البحث عن ميد مرزوق، صائق في تصويــــره للمصريين البسطاء .. وكذلك خلفيات

صراع محتكم .. بين تكتم القاضي .. وجدار المرية المنبع الذي يحيط به

تقسه وصله من جهة . ويين الفصول الصحلي من جهة اخرى .. لو بعضي آخر يسعى الصحفي دائما الاقتحام الحواجز وانتسلل وراء السواتر .. ليقدم للقارىء كل ماهو جنيد . . ويكشف له ماينور وراء الكواليس من خبابا واسرار

كتب - مجدى قطب:

ليس نتك جزءا من فيلم .. نكشه

ومن جبال الالب .. تعود بالتحمة

وابدت عضو ثجنة التحكيم اعجابها

الشديد بيطل الفيلمين تور الشريف ..

وقدرته على اناء الادوار للجسادة

والكومينية بكفاءة منحوظـة ..

والاجراس في مثنهد الشابين المسلم

وقسيحي لمتمايين اشاء خروج

القيادات وشياب المقاومة القنسطينية

من بيروت .. ويصفة عامة فقد كُتْتُ

موسيقى القيلم معزوفة في الاطار

السيعقولسي لتصبيت هول الصراع

الموضوعي المدروس .

اللجنة يشاهدون الافلام المشتركة في المسابقة .. في قاعة صغيرة خاصة باعضاء اللجنة فقط .. وتوجد في مينما ميامى ، ويشاهدون فيها فيلمين في قصباح من العاشرة وحتى الواحدة او الثانية ظهرا.. حسب مدة الفيلمين المعروضين ، ولكسرت ان اعضاء اللجنة أد وشاهدون فيلما ثالثا في المساء وقد اشائت طورثيا مورينزه بامكتيات تقاعة لمخصصة تلجنة

للم الماتي

المشاركة في مهرجان القاهرة .. طابع اينلوجى

من المطومات عنه .

أمراز وخيايا ويصعوبة بالغة .. قالت وفي تحفظ شديد إن اعضاء لجنية التحكييم يجمعون بعد مشاهدة ٢ أفلاء من افلاء المهرجان .. وتبدأ بينهم مناقشة فنية شامئة نهذه الإفلام .. وأشارت الى ان المستوى الفني العالى لاعضاء اللجنة يسهل عملية للمناقشة .. ويقرب من وجهات النظر عن طريق الاقتباع

نقطات من افلام الماتية مشتركة في المهرجان ·

على اناقته وتأنقه .. وياختصار فهي

اقلام عن قحياة والاستمتاع بها شي

وتری منورثیا موریتژه .. انه لاید

من عودة النجم البطل الى السينما

الالماتية .. لأن تلك كفيل بزيادة

الإيرادات مطيا وعالمياً . حيث يتوجه الجمهور لمشاهدة تجميم

المفضل .. اما الآن قان البطولة

تكون لثلاثة أو أربعة ممثلون

هَى الْقَيْلُم ويَصْرِب مثلًا يقيلمها

فيلم ضريكي ضمن ٤٩ عملا تشارك بهم الولايات المتحدة

للمهرجان يصور تعوذج العلاقات الاسرية وانزوجية في ضربكا ، ويعكى

عَصة فَمَاة (برنقا) تتروج بغنها فتشتلق إلى الحياة الأسرية وتطلب من

صديقها الزواج فرفض فتذهب في رحلة سيلحية تقابل فيها سام رجل

غير غريكى يكيرها فى تلسن ويعمل بتليفوزتيا وتعود الى نيويورك

لتقلها الاسرة به ويعلق وقدها لاته لايعرف شيئاً عن تنضيف . وفي حظ

زواج لعد الاصدقاء يطلب (سلم) من برنقا الزواج ويدول حياة الاسرة

الى لَحَتَقَالَ دَلَمُ وَلَكُنَّهُ عَادَةً يَصَمُّنُم بِعَانَاتَ الْأَمِرَةُ ٱلْإَمْرِيكِيةَ أَيْطُلُبِ ٱلْآب

من اينته العودة مع زوجها الى كنيفورنيا وتحزن بشدة وأنتاء الاحتفال

بعداد ابنتها تفلجاً باسرتها في تكتيسة ويصاب (سلم) بأزمة كلبية من

شدة الفرحة ويظل حبيس الكرمي المتحرك وعلى الجليد حيث نزهته

● محمد نجيب محامى أول قيام بشاهده في المهرجان وأعجبه

شكل العلاقة الاسرية والزّوجية التي تعير عن ارتباط وثيق بين الابناء

وازواجهم وبين الايناء ووالديهم كننك عبر عن نموذج مثلى للاب الذي

يقلل على ابنائه ويتابعهم ويمنحهم الحب ولاتخاو سلوكياته من مرح محبب ويعتلد ان القيام نموذج حقيقى للاسرة الامريكية .. هشام الشرقاوى مدير تفتيش بالبنك البحرى بالاسكندرية في رحلة عمل

يتلقاهرة فضل أن يشاهد فيلم (كان يلما كان) .. وهو يتابع باستمرار

اقلام مهرجان الاسكندرية السينمائي .. نعش من الترابط الاسرى الصو

فَى لَقَيْلُمُ وَالَّذِ غَيْهِ مِولَّفُ الاِحْتَ وهَى تَوْدَعَ لَحْتَهَا بِعَدُ الرَّوَاجِ .. ولهفة

الوالدين على الاينة التي تتزوج بشخص يكيرها سنا والتجمع العلالي

الكامل في كلُّ مناسبة والغيام بوجه عام يعطى صورة مختلفة عما تسمع

● جميل نسيم سلامة .. تلجر بالاقصر بشاهد القيلم الثاء زيارة عمل

للقاهرة لانه يفضل التوعية الامريكية خاصة الاجتماعية وأعجيه رب

الاسرة لذى يصلح بيده كل شء في البيت ويحرص على نصح ابنته عند

الزواج بأغنية فكالورية .. بقلق عندما ترغب الابنة في الزواج من

غريب ويعدان يعرف صدقه وكرمه يصله بذراعيه بعدان يصاب بالازمة

الطَّنبية والشُّلُلُ ليدخل به المنزلُ في احتفال اعباد المبات .

• و ومع المتفرجين نستطلع الأراء حول الفيلم

معريق في جبال الانب

حيث كاتت البطولــة للام

(دورثيا موريتز) والاب

والابن والابنة معا

وأضافت قه من قطبيعي أن يحدث احياتًا خَلاف حول فيلم أو جاتب فيه .. ويضطر الاعضاء في هذه الحالات الظلبلة تسبيا الى التصويت لصم الخلاف .. واتخاذ قرار موحد حول القولم أو الجانب مثار العسلاف .. مشيرة الى ان نلك اليحدث بشكل دائم .. وانما في بعض الافلام . وقال التجمة الالمانية فن اعضاء

التحكيم فضلاعن الالتزام بمواعد

وعن السينما والافلام الاماتية

قلت أن الافلام المشاركة كلها من اتتاج شرق الماتيا (الماتيا الشرقية سابقًا) وهي افسلام ذات طابسع ويعضها له تكهة سياسية وفضأت استضدام تعبيس الطابسع عدما سالها منسدوب الجمهورية عما اذا كان لهذه الافلاء

وعن السينما الإلمانية بوجه عام .. ذكرت النجمة الإلمانية اتها تمر الأن بمرطة تجديد .. وتعلق صناعة الغرام هناك أمالا كبيرة على قجيل قجديدمن المواهب الواعدة في مجالات التمثيل والاخراج والتصوير .. الخ واوضعت ان السينما الالماتية يقب عليها الطلبع التقافي والتتقيفي .. وإن كاتت هناك موجة جديدة من الافلام .. بدأت في اجتياح السوق .. وهم يطلقون عليها قى المانيا سينما «السيارات» .. وهي افلام تعتمسد اساسا عسى امتساع المشاهد .. فتجد البطل الوسيم يعشق اقتناء السيارات الفاخرة .. وألارتباط بفتاة شقراء فانتة ... بينما يحرص هو

هَىٰ أَحَدُ الآيام وهو يوم عيدُ للتَّلاثاء بعزل احد تكتاب نفسه في منزله الريمي وينشد الهروب من زواج فاشل وأدمائه تلخمر وافتقاده للألهام ويستعيد نكريات الشباب وايام اعياد الثلاثاء وفي ثلك اليوم أيضا يتحتم عليه ان ينهي قصته التي رسم فيها الشخصيات اتتى سببت له ازعاجا في هاتسه .. زوجته السابقسة والمحرر ومديرة المنزل التي تقوم

امإخنات

مخرج حقل الثلاثاء

هذه احداث الفيلم الاسبقى ححظة الثلاثاء، وهو ضمن افلام مسابقة المهرجان .. والذي اخرجه وانتجته (قرئاندو بولوز) زوجته لولا كارلو .. وقى لقاء مع المخرج قال : ان هذا الفيلم يتناخل فيه الواقع مع الخيال مع النكريات ويشكل كل هذا

طريقا محقوقا بالمخاطر .. وعن المواقف الطريفة التي حدثت اثناء تصوير الغيام يقول : أن البطل اتذى يدور حوله القيلم احب البطلة بالفعل وعاشوا معا قصة هب حقيقية

مازالت قائمة حتى الآن . وعن غيلمه (حقّل الثّلاثاء) يقول الله دعی په فی مهرجان موسکو وحصل على جائزة في مهرجان موسكو «الكويرى» عام ۱۹۷۹ .. وحول رأيه في السينما الاسبانية

يقول : السينما الاسبانية بصفة خاصة والاوزويية يصفة عامة تعانى من مشكلة كيفية المحافظة على الثكافية الاوروبية لان تسينسا الامريكية تتناخل معها وتختط الامسور لان النقافتين متقاريتين .. اما في مصر فالثقافة مختلفة عن لمريكا ولنكك فان الافلام الامريكية لاتؤثر كثيوا في الشعب العصرى .

وفي تهلية اللقاء كان يبد ان اسله عن رأيه في مصر : قال : اتني أول مرة أزور القّاهرة .. واعجبتني كثيرا وشعرت برجفة عند نخولى لسي المتحف المصرى وبالاخص في صالة اختاتون وتفرتيتي نكك لاته أول من دعا الى التوحيد وشعرت امامهما أته دار بيتي وييتهما حوار ..

وأضاف : اتنى قبل ان احضر الى مصر كتسبت قصتيسن لمصر تكور احداثهما عن الآثار المصرية .. ومكان اختفاء نفرتيتي والغوض الذي احاط بها عندما تركت اختاتون .. والقصة الثانية تدور احداثها في المعايد الاثرية والقاهرة والاسكندرية ..

2 42

وهي التي تلقي صدى مريعاً في الأثن العربية ومنطقة الشام .. كما أن أعود لَيْلَى عَلَوي ومودى فَتَنَاء تَسَجِيلُ أَغْتِياتَ فَيِثَم « يَا مَهَلِينَهُ يَا » واضافت ليلي لنها تتعب في هذا للفيام شخصية جديدة

عليها لم يتعود المشاهد أن يرأها فيها من قبل وأتها تخطو

TOOT LAL -

نوزى إنيام

لم مكرامحرالهيرى

ينطأ ٢٠٦٠ مساءً والجعنواط عر١٠ميامًا

يعير عما في مكنون نلجي الطي نفسه

كنتك فقد لجريت مزجاً في تسلم

للموسيقى بين الاذائبات وكجسولس

الكناتس للاشارة في روايط المشاعر

الروحية لتتى تتطلق يعنينة القنس في

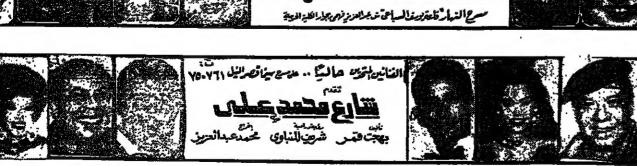
فتسطين .. وقدمت موسيتي فكورال

ئيلِي علوى نجمة ومنتجة قيلم (يامهلِيية يا) الغيلم الثاني الذَّى تَشْتَرَكُ بِهِ مُصِرَ عَلَقُلُ مُسَائِقَةً مَهْرَجَانَ الْقَاهِرِةُ السينمائي والذي يعرض اليوم للصحفيين والتقاد في قاعة عليدة (١) يقدق ماريوت قالت أنها تعتبر هذا الفيلم أول يطونة : استعراضية نها يمعنى الكلمة لانها كانت تكنم في أقلامها الأخرى مثل

بهذه الشُّحْصَية خطوة الى الإمام في مشوارها الفتى . وقلت نيني عنوى قه كان من المفروض ان تشترك فى مهرجان القاهرة العام الماضي بغيلم (المقتصبون) ولذى رشح بالفعل لدخول معابقة المهرجان ولكن فى آخر لعظة تقرر استبعاد القيام بدون اسباب مطومة ! (سمع هس) مجرد استعراضین او ثالثة

175/10/1975

عنه من تقكك في الاسرة الامريكية .









مخرجا التنفيذ : مدحت جاد الله ورضا الخولي .

١٢,٠٠ ظهرا الافتتاح ويرتامج في نور القران الكريم يتضمن القرآن الكريم يتلوه تلشيخ شعبان الصيلا

١٢,١٩ طقة لجنيسة قصيسرة من معشىل Fraggle

١٢,٤٤ نوب ق٢ كرتون وللت يوزني.. الاسد والشيل

١٢.٥٥ لك والمرتك تقديم ملجدة رشيد واغراج معاسن

وبونا يوك ولليب ومطارة

وتلاى يورسعد الرياشي

البرتامج

Adve Nturer

والامومة

للاسان الآلى .

٠٠٠٠ موجز الاتياء.

وينسره الدكتور عبد الصبور شأعين الموضوع كصة سيبتا موس عليه السلام لخراج سميحا

Rock عنوان The Beast and Bright Bou

شعبان.. طريقة عمل الارز بالطماطم ولعمة

يرنامج تيسيط الطوم تقديم الاستاذ الدكاور أحدد

شوقى ولفراج : محمد غالسد.. اللصيسح

صور رياضية تكنيم مصن توح واخراج قؤاد

سيد احمد.. حلقة مع نجوم النادي المصري

يرامح الاطفال ثحت لتراف المغرج عمدى

عيدالعزيز ودنيا الاطفال تلديم ملجدة عاصم

واخراج : اسامة عبد العزيز -- مليطنيه الاطفال

تقديم معلى حصين ولقراج محمود بيومي .

الاشارة الى حلول موعد أذان العصر ومتابعة.

Law and Jack Wade : نشاهد القيلم الامريكي

(القانون وجيك ويد) بطولة رويرت تايلور

وريتشارد ويدمارك وأخراج جون ستوهس .

الرضا والنور اعداد وتلايم كريمان حمزة

واخراج لحمد طه .. الموضوع تكملة اللقاء

والحديث مع التكتور احمد كمال أبو المجد وزير

الاعسلام الأسيسق حول الرؤيسة الاسلاميسة

الاشارة الى حلول موعد اذان المغرب ومتابعة

تشاهد الحلقة الرابعة من المسلسل الامريكي

امومة وطفولة - تكنيم تيفين الجندى ولشراج

محقوظ مثير.. ثقاء من مركز الجلاء الحضري

عن التطعيمات واهميتها بالتسبسة تلطسان

تكنونوجيا أعداد وتلديم د. يوسف مظهر واخراج

سلمى النسوقى عن امكانيات غير محنوية

خمسة لصحتك اعداد واخراج مرزوق لراهيم

يتحدث فيه النكتور محمد حرور استلأ الجهاز

فهضمي والكبدعن الدوسنتاريا واسبابها وطري

مصن ولغراج حسن الرزاز.. الموضوع استا

العلوم عن الاعلال الرسيط تكديم جمال حسين

المتاعية.. في هندسة الكثروتيات عن دولكر

لتليازيون تكنيم معمود عيدالمتعم واغراج

رسللة مهرجان القاهرة السيتمالي الدولي تقديم

يوسف شريف رزى الله واخراج سليمان خليل .

وقاء خورشيد (تحليل لمباريات النورى العلم 🗶

لَكُرةَ الْقَدْمُ وَالْفُرِيقُ الْقُومِيُ الْصَيْفَانُ : كَايْتَنْ 🎍

. A.t الكرة في اسبوع .. تكنيم فاير الزمر واخراج

٩,٢٨ الطقة رقم ٢٠ من المسلسل الامريكي عللة

١٠,١٣ أرقام.. تكنيم متى الحسيتي واخراج احمد ضياء

١٠,٣٠ تسهر مع القيام الامريكي الخيالي الكلب الاسود

بطولة متكسيمليان شل وانتونى يركنز والمزاج

جارى نواسون .. حول مجموعة من الطماء

يتعرضوا تخطر الفجوات السوداء في الفضاء

المفاودين.. ويرغمهم على البقاء معه تفترة

١٢.٢٠ القران الكريم يتلوه الشيخ محمد الطيلاوي من 🦎

٠٠٠٠ أالافتتاح والقران وعرض للبرامج

والتى تشقعهم لى لعد الكواكب التى عَلَيْرِ لايها 🔖

البروفيسور هاتس وقد اعتقدوا لنهم من م

١,٥٢ كنوز مصرية - تكمه بالانطيزية ميرات

٧٠١٠ درين تطيمي لطلية الشهادة الاعدادية في مادة

٧,٣٠ درس تعليمي تطلبة ديلوم المدارس الثانوية

القاهرة سيتمير ١٩٩٢

تشرة الاخبار بالقرنسية

.مروز علین .

٨٠٠٠ التشرة باللغة الالجليزية .

عن (مبليع جار) .

حتى يسيطر عليهم .

١٢,٠٠ لطات ٢٤ ساعة

١٢.٢٥ الفتام.

٧٠,٠ لجعل الصفات

٥,٤٠ متوعسات

٠,٤٥ في كل مكان تقطة

المسراة

متوعسات

٧٠٠٠ المجلة الديثية

المسلسل العربى

٠,٢٠ الإخبار

7, . .

1,10

Y. T -

سورة للتوية

١٠,٢٥ تأفذة على العالم .

٧.٥٥ التشرة الجرية .

مجاهد ولغراج معمد للغوثى

التطيق على الاحداث بالانجليزية

محمود الجوهري وكايتن زيزو.

٦.١٨ الاشارة الى طول موعد اقان العشاء .

یوب ق۲ متوعات حماییت شوی

And the property

· 54 /

مرية 🐣

- _---

وحرجتني سير

هام رسي د اهي

see See

على بير عبر

أفراق فالمعتب

_ ==

-

A 40 M

__

a u magain

 $\omega = \mathbb{R}^{d_{\mathrm{opt}}}$

the same and

- web

المراضون

. شسست.

-

وراد بعيد

و مترمات اليوم : تاهد سالم وخديجة خطاب و محررة الاعداد : وقاء محدد مصطفى

عرض للبرامج

مغرجا التنفيذ : صلاح عمار ودرية ابراهيم . محررة البرنامج: اميرة كامل - مثيمات اليوم: عرة مصطفى ويمني حسن وامنية مكرم

اة الأوا

١٠.٤٨ مختارات من مكتبة التليقزيون ١١٠٠٠ برناميج تحو الهدف تقييم: هناء مصطفى

مختارات من مكتبة التليفزيسون ١١٠٤٧ موعد أدّان الظهر وقراءة لمعنيث ثبوى شريف. ١٢.٠٠ تشرة الاخبار الاولى.

١٢.١٥ الطقة الخامسة من المسلسل العربي عائلة شلش تأثيف وسيتاريو وحوار: احمد عوض ويطولة ليلي طاهر وصلاح توالفكار واغراج:

اسماعيل من سورة الشعراء

انت والعياة اعداد وتقديم: احمد مغتار واخراج: فوقية امام حلقة عن مؤتمر المصايد المصرية برنامج الاطفال نادى العلم والايمان شموع اعداد د . فتحي ابوالفضل

المقاولون العرب والانصار اللبناتي مختارات من مكتبة التليةزيون

موعد أذان المغرب وقراءة لعنيث نبوى شريف اداعة الشوط الثاني من المباراة

الشربيني عن املني الشباب للمستقبل استشارة طبية عن زغللة العين والمياه الزرقاء

الجغرافيا الوحدات التضاريسية موعد أذان المغرب وقراءة لحديث نبوي شريف

هنت في مثل هذا اليوم نشرة الاخبار الثانية وصورة هية من مجلس

٧٠٣٨ - العلقة الاولى من المصلصل العربي فتي الاتناس وسعد اردش

أوراق تقافية عن مهرجان القاهرة السينمائي النولي اعداد وتلديم: تاتو حمدي حنيث الروح اعداد والحراج عيدالتعم شمروخ

تشرة الاغبار الاغبرة تشاهد غوا

د . مصطلی محمود ولفراج ابراهیم عکاشهٔ حلقة عن الحيواتات السهرة مع برنامج جديد في جديد تقنيم سهير

شلبى وتائية حلرم وايناس عبدالله واعداد واخراج: شكرى أبوعميرة فلرات عن مهرجان القاهرة السيتغالى والجنيسد في مصل

١٢.٣٧ اتباء وصحافة ١٢.4٧ القرآن الكريم يتلوه الشيخ مصطفى اسماعيل من سورة التور

السنديوني من سورة الرحعن

0,27 دعوة للقراءة

«زحمة» عن الزواج المبكر الفيلم العريى مطآردة غرامية بطولة فؤاد المهنسيس وشويكسار وحسن مصطفسي

> A. T 1 لم تعد ضاتها 4, • 4 فكر معاتا 4,14

١٠,٢٩ مساء الخير يا مصر ١٠.٥٩ غدا تقول الصحافة

مختارات من القتاة الفرنسية الدولية عرض البرامج ننيا المرأة عن كيفية تنظيف فرن البوتلجار

تشرة الاخبار تحقيق من بورسعيد ژهور في خدمتك عن خدمات مشيل المحافظة

مسلسل ابتاتي الاعزاء شكرا نشرة الاخبار بالانجليزية

٧,٤٥ منوعات غنانية ٨٠٠٠ سواعد الانتاج

٩,٤٥ خمسة فرفشة ٩.٥٠ اتباء وخدمات

. . . ١ الافتتاح والقرآن الكريم يتلوه الشيخ مصطفى اسماعيل من سورة (المائدة) ١٠.٠٨ الصحافة تقول ١٠.١٨ برنامج الاطفال صياح الخير

واخراج احمد علت فهد.. نقاء مع ثالب رئيس جامعة الاسكندرية وحنيث عن كيفية الوقاية من النتوث البيني.

١٢.٥٥ النين المعاملة اعداد واغراج فاروى نمين الافتتاح والقران الكريم يتلود تلثيخ مصطفى

موعد أذان العصر وقراءة لمصيث تبوى شريف

🛣 شمس ، أن المادة الفيلمية تؤثر عن

🖈 طريق الإيماء على الشخصية لانها

م مادة درامية بها حركة وتقاعل بين

الشخصيات ونماذج قريبة من الحواة ،

والتأثير غيها غير مباشر مما يجعل

الأثر الإحاني شديدا .. والشخص

يتقمص هذه الشخصيسات ويكسون

الإيماء اكبر لدى الشخصيات ذات

المستوى الثقافس المتخفض لان

الشخص المثقف لديه مميزات فكرية

يتمسك بها تجعله غير قابل للايحاء ،

وتزداد قوته ليضا بتكرار المادة خاصة

ويتذكر إد . عماد فضلي افلاماً مثل

: العزيمة » « النساني العسام »

السوق السوداء ، التي استطاعت

ان ترسخ قيما ايجابية في الشخصية

المصرية وما نراه الان من بصمات

عرض افلام العصابات مثلا قد يعلم

الشخص اسلويا جنيدا للمرقة

ملبية سببه نوعية مايقدم .. فكثرة

الخداع او النصب ، ولكن الاخطر ان

يتمثل المشاهد احد الشخصيات

ويتقمصها ويدون أن يشمر يسلك

عملكها ويتحدث بطريئتها واذا كاتت

🖈 سينة تتنقل صفاتها اليه ، ومع التكرار

م لنوعيات معينة من الافلام نفترات

م طويلة يغير المجتمع قيمه أو يتبنى قيم

مجتمع افضل

● ويؤكد د . يمرى عبدالمصن

استاذ الامراض للعصبية والتقسية

ميول واتجاهات المجتمع للافضل اذا

سجتمعنا تتزايد فيه نسبة صغار السن

والشباب وهم الاكثر عرضة للاستهواء

ويتنزج التأثر ـ كما يضيف د .

تظييبة تتمتع بشيء من الوسوسة

وعدم الخروج عن المألوف ولديها قيم

ومبادىء من الصعب التأثير عليها

🙀 وهناك شخصيات هوانية سطحية

العواصد ، سم المتمام الاخرين ومنحل المتمام الاخرين ومنحل

العواطف ، تهتم بالمظهر ، وترغب أن

لما الاهداث فتعتد عبر مالية علم ، ويطّلات الفيلم هن نساء من اجيال متعاقبة

لعائلة واحدة وارتبطت مصائرهن وحياتهن

بمتغيرات التاريخ البولندي ، امهات ،

زوجات .. وبنات جميعهن عشن الاوقات

العصيبة قتى مرت بها قيلاد ، ولجهن

الموت وتعملن لزمات مالية وضاعت

يُروتهن ولكنهن رغم كل الظروف بيحش "

هذه هي قصة القيلسم .. بقسى رأى

القاعة لاتصلح

-معمود راغب مهندس زراعی ..حضرت

الفيلم بقاعة عايدة بفتنق ماريوت ، واعتقد

أولا أن القاعة لاتصلح تعروض سينمانية

فهى غير متدرجة ترتفع مقاعدها صفا

وراء الاخر واتما تستوى المقاعد من الاول للاخير مما يعوى الرؤية كلما كات

💏 الجلسة في الخلف فتختفي تماما الترجمة

🙀 و في الصفوف المتأخرة بري المشاهد

وينتقط للحوار عمر منيب طالب بكلية

التجارة .. ليضيف الفيلم خارج حدود

خلالها تاريخ بولندا والناهية التاريخية

لاتهم المواطن المصرى كثيرا علاوة على

الكثيرون ينصرفون قبل تهاية العرض ..

مزمحمة بطريقة ملقته والبعض وصل قبل

🗱 الاهتمامات المصرية .. يحكى سيسرة

📥 مستمرة لاسرة بولتنية يستمرض من

🥻 أن أفراد الاسرة في مجملهم سواء أرامل أو

🛣 منزوجات ومن مختلف الاعمار لايثيرون

الاعجاب أو حتى الاهتمام ، وقد رأيت

🙀 بالكاد نصف الشاشة العاوى فقط ..

عن للعب ويعشن بالامل .

🚜 الجمهور فيه ..

، وينزيس وأيضًا في العصسكر السوفيتي تُعِلَى عَثَرُلُ الامرة .

🧗 وتقمص الشخصيات البطولية والبحث

ر يمري عيدالمجسن - حسب طبيعة الشخصية .. فهناك شخصيات جامدة

عن تنفذوه والعنل الاعلى .

يَّ خطط جيدا لما يعرض ، خاصة ان

علب القاهرة . اهمية المبينما كوسيلة

🎉 اعلامية يمكنها المساهمة في تغيير

واته لاتخضع للمناقشة او التكبيم

النى نىيە قابلىة للايحامىمكسن ان

اذاعة مياراة كرة القدم بالقمر الصناعي بين استراهة بين شوطى المباراة تذاع فيه

في حالة عدم تقديم الاثاعة الفارجية تتاع البرامج كالتالي اماني واغاني تلايم جمال الشاعر واخراج ايمان

الطَّرفُ د . سمير سيف الدين.. درس تطهمي لطلبة الشهادة الثانوية العامة في

درس تعليمي تطلبة الشهلاة الثاتوية العامة في مادة التاريخ الطبيعي عن التكاثر في العشرات

٦٠١٨ - موعد أذان العشاء وقراءة لعديث نبوى شريف

تأليف فازوق علمي واخراج تور الدمرداش ويطولة يوسف شعيان وفردوس عبدالحميد

برنامسج الطسم والايمسان اعسداد وتقديس

لتتليئزيون ولمى الطب والغناء

 عفقارات من القناة الفرنسية الدولية الافتتاح والقرآن الكريم يتلوه الشيخ معمد فريد ٥٠٠٨ تشرة الاخبار

٥,١٣ کرتون ٥.٢٥ عُزيزَى رأيك ايه عن كتب الاطفال

٧٥,٥ ريبورتاج 7,17

اخراج تجدى حافظ

التحدي

٩,٤٩ كاريكاتير ٩,٥٩ تعظيم سلام

١٢,٥٥ الختام

١١٠٠٩ القرآن الكريم والختام

٠٠٠٠ الافتتاح والقرأن الكريم

٧,٥٥ توعية ضد التدخين

٨,٢٠ اسرة في سهرة

A ۱۰.۱۰ القرآن الكريم والختام

راديو ڪاسيت مو**نو چولدستار**

ويؤكد علماء النفس اهمية السينما في تغيير ميول واتجاهات المجتمع للافضل ولكن يعيبها نوعية الأغلام المطروحة حاليا بما

لها من تأثيرات سلبية تقتقد القيمة والمبنأ والتركيز على العوامل التجارية من مشاهد العنف والرعب والجنس.

العلاقة بين المشاهد والفيلم السينماتي نيست فقط استمتاعا

وتسلية وتعضية وقت امام الشاشة ، فالمادة الفيامية تتفاقل في افكار المشاهد ، تؤثر عليه ، وتترك بصمة على شخصيته بتكرار











اد . جمال شاوق

👁 يېسيب د . يسری عبدالد باقلام الادمان التي تركز على كيفية القيمة الإيجابية الوحيدة في القيلم بديل واحد هو الاثمان .. فلماذاً لايضم



بتماذج من الصينما المصرية ، ويبدأ وقوع الشخص في براثن الاعمان وتأثيراته السلبية عليه ثم عقابه وهو فلا يكون امام المشاهد للتأثر سوى الغيلم قيمة ايجابية منذ بدايته تتمثل في

مثال أخر وهو الاقلام التي تركز

المخرج البرتغلى لويس جنفاوتيليس

بداية الموعد لحجز مكان تكن المثل

ريح تقنيسين

مشلعدى فيلم ريح القنيسين الذي عرضته

قَاعة عليدة رقم ٢ بقتنق ماريوت وهو فيلم

تم تصويره في ريف فرنسا ويحكي عن

مجسدی موسی د مدرس > .. یقسول

وجنت المشاهدون بتركون فيلم سيدات

وارامل ويتوجهون الى قاعة ٢ لمشاهدة

القيئم القرنسي فظننته الافضل لكني كنت

معهم من تاركي المكان بقاعتيه فالقينمان

المهندس جمال عبدالغفار .. يصف

القيلم بلته كعسلسل مصرى بطىء عمل

ضارة ضياع قوقت مع لطهما .

ماكرا لحنعة الفنية

تماذج تعيش مشلكل المكان .

ونترك جمهور سيئات وارامل الى

والرقليه منعتا المشاهد من المواصلة

وأفلام لاترقى إلى مستوى النقد



اعجابهم ، فيمكن تأثرها بسهولة وسيرها وراء لبطال الافلام . لكن كيف يكون التأثير على

شخص يرفض الادمان مثلا ..



ونانية الجندى فتصور الممثل بطلا لاته في الفيلم لص أو أمرأة متحرفة ، والمفروض ان يكون هناك اكثر من يطل ويترك للمشاهد اختيار القدوة منهم بدلا من أن تكون قدرته الوحيدة

شخصية يشكلها الفيلم والخطر الاكير أن بيدأ تأثير الاقلام في سن الطفولة فتطبع الشخصية سمسات لايمكسن التسخلص ملهسا په هذا مايوكنده د . جمال شقيستي

مدرس علم النقس بمعهد الدراسات الطيا الطغولة ، خاصة أن الابحاث البنت ان ۲۹۰۰ من بیوت الریف والحضر تملك اجهزة تليقزيون .. ومضمون الفيلم وشكله يتعكس على معنومات الطئل في فترة تكوين مداركه ويستمد منه كثيراً من خبراته وفي هذه المن يكسون شنيسد الحساسي والاستعداد للتأثر بمايراه والتكييف له فمثلا استمرار عرض الاعمسال



نانية الجندي بعد تفكك الإسرة في لتحرافهم



يعتبرون هذه السلوكيات وساتل عادية تستخدم في الحياة اليومية ، والبحوث التي أجريت على لتحراف الاحداث وجنت أن التليفزيون هو العامل الثاني



الاجرامية والعنف يجعل الإطقسال

ريح الكنيسين

قومسود لشاهدهسا في الشارع وبلخل حتى يبدو كأته صور في لحدى القرى العواصلات فلعلنا أعضر غصيصا للسينعا

مطبيات كثيرة

منهم المثابعة . وتلتقط الغيطماجة حسنى وموظقة تقول .. عادة مالختار الإفلام للفرنسية لاشاهد البطلة ترتكى احث خطوط الموضة فاتطم منها وفوجنت بالمعتلات في جلابية الفلاحة ودون اي مستخضرات تجميل وهذه - ترسو .. وافلام لاترقي الي مستوى التلا

120.025

لوان ۱۸۲۷ بلیست مل ۲۲۵۲۰۰ میست خصر ملل ۲۲۲۰۱ میست خصر

المصرية .. وعدم وجود ترجمة عربية ساهم في أبعاد المشاهدِ عن المتابعة .

منى

لقطة من قيلم

ويكمل حسن النعرداش الصحفي بلحدي المجلات العربية .. لله بعد مشاهدة الفيلم يعتقد ان من لكمله لتهايته لم يغادر القاعة من دواعي الاحراج والسلبيات كثيرة منها ان الفيلم لم يطن عنه على الفته واحدة قبل الدخول .. ويقي الموظف يتادى على الباب في هذه القاعة يوجد فيلم فرنس . ثم ان تخصيص المواعد الصباحية في حقاتها المبكرة الصحفيين يعنى أن الاعلرة لاتريد

التقاش ، لكن بيدو أن أدارة المهرجان نطم

كفيرالشيخ ٢٢١١٦٦ الاسكدرية ٢٨٧٨٨١ السوليب

١١١٥٥٥ الإسماعيلية ١٤١٩٥٠ اله

۵۹۰۲۰۱ ۱۵۳۰۱

بلبت ملاحظة لخيرة تضيفها من عَبِلنا .. وهي فن قاعتي عليدة بقنك ماريسوت مخصصتان في خفلاتهسا الصبلجة للدعوات الخاصة بالصطبين ورجال الاعلام وثلن . رغم ثلك فالافلام المختارة لهما في نلك الفترة في غالبيتها يون المستوى ، كما لو كانت لخيرت خصيصا للبحوات المجلية ، والمغروض أن العروش الصطية للاقلام المعيزة الجديرة يعلول مهمتها انتطيل والأرة

معبيقًا أنْ الدعواتُ تُعريت للى فَتَلْتَ الْحَرَى

مختلف الجهات والعاطلين ايضا فبدت

القاعة كسينما درجة ثقتة .. بجمهور

مسيقًا فن الدعوات تعريت للى الخات الحرى المديرة المسيقًا في المسيقة المستقدين على المستقدين على المستقدين على ا

۲۲ ۲۱۳ کا دهنه ور ۲۲۱۳۶ (سیوط ۲۳۲۱۳ ۲۴۲۱۳ ۱۲۶۳۱۳ ۲۹۲۱۳ ۲۹۲۱۳ ۲۹۲۱۳ ۲۹۲۱۳ ۲۹۲۹۲۳ ۲۹۲۹۲۳ ۲۹۲۹۳ ۲۹۲۹۳ ۲۹۲۹۳ ۲۹۲۹۳

المتابعتها علما بأن الفيلم ذاته ليس فيه

عن أملكن العرض أو أملكن الثنوات والمؤتمرات

بتشعیرة او بحتمی بامه ، او بنظر پر بعیدا عن الشاشة .. وقد بشاف من پر اللوم وحده رغم تعوده على ثلك ، او يخاف من كظلام وصاب بما يسمى « أوييا الظلام » أي شدة الحوف منه تستعر لاسليع واستمرار عرض هذه 🎏 لاتنى فى نفسها .

ويتحدث د . جمال شفيق عن افلام البيس .. فرغم الله تحرم التربية لتقسية الجنسية على الإبناء فاتنا نعرض افلاما تصور دقائق المياة تعطفية ولجنسية بين الكبار بعد الزواج والمستطيع الطقل ان يستوعيها ، والعرف أتها تطور طبيعي واحتاا تقدم اقلامنا تلشياب تماذج سلوكية جاهزة عن كيفية الاحراف فنى مرطة المراهلة تسود الواقعية الجنسية وتكون القتاة رغم ثلث غير ي

سينما الم

الونس في اقلام السينما يؤثر على الشفصيَّة

🗃 مَعَارِيْتُ مِالْرِاشِدِينَ ، يتوحيد مع

🖪 الشخصيات القرية ، فرستخدم العتف ،

📆 مع اخوته واقراته وجيراته أيضريه

🍱 الوالدان ، ويصبح رد فعله العنف

🗷 أيضًا ، وتستمسر للدلتسرة ، قادًا لم

وهناك توعية لقرى من الالخلام

تتعرض للمضاكل التفسية والعنطفية

وهي خيرات خاصة بالكيار .. والطفل

عندما نتكرر مشاهدته لها يكره ان يكير

لاته سيواجه هذه المشكلة فالصاة

المستقبلية غير لمنة ، وغير مطمئنة ،

فضطرفيلت فى التمو التفسى والانفعالى

الخوف من الظلاء

ويعظى د . جمال شقيق تموذجا

بالافلام التى تحتوى على مناظر معيفة

فيكون لها تأثير فورى فيشعر الطقل

تزيد الارتداد الى المساطى

وقد يتحول الى شخصيـة تديهـا 🗶

ينعرف الطفل يتحول الى شقصي

عنواتية

في اقامة علاقة مع الجنس الاخر نيللى «أم العريف» في فوازيسر رمضان هوازير رمضن هذا العلم التي تمثلها توالى ويكتبها عبد السلام أمين بعون (أم تعريف) وهي للسفصية المنتشرة في مختلف الارساط المطية

مؤهلة تلزواج نفسيا أو أتفعاليا أو يه

جسميا لوحتى اجتماعيا ولكن ترغب

وتمارس أعمالا لاتتلتها ممايتسب عنه نتلع غطيرة . وتيالى تسمى تضها في الوازير (أَمْ الْعَرَيْفُ) الْبَارَعَةُ وَالْمُتَاهِمُمَّاةً في مغتلف قموالات وهي تتامص هذَّه الشَّمُصية في كلَّ فرُورةٍ ومطلوب التعرف على إسم الشقمية . اجتمع مستوح لليثى رئيس قطاع 🔻 الاتتاج بنيلتي وعبد أسائم أمين

ولعلمية وتدعى لمعرفة بكل شء ي

من بين تلاث أفكر غري . ***

صباح أس حيث تم النتيار هذه الفكرة 🛊

القيارىء يقول لقت نظرى انتقاد بعض النجوم لاقلام المهرجان في حين أتهم لم يشاهدوها والطريف إنهم قد اعلنوا هذا في يرتامج سلمي الشَّماع زووم القناة الإولى ، كما لفت تظرى أيضاً عدم توقر اللاقتات المرشدة الوقود

للنشرة الإنطيزية V.T. جولة رياضية 4,70 ٧,٥٥ روشتة للسعادة فكر وتقافة A, + 0 للتثرة القرنسية A. T. کلام جاد 4,40 ١,٠٠ مسرحية السهرة ١٠,٢٠ الموجز والختام

جيازفاق كل المواصفا	باكوية الإنثاج المشترك مع
(ا) برمه ماوون	تليمصر عو الصرالاليفزيوك يؤة سامسونج كالمنافقة SAMSUNG
المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة	الكور مريد كالقبر المعروب الأنواذ



تنعين امترة المرجوم نكراه العطره

بتلاوة ايات من ذكر الله الكريم غدا

الثلاثاء ١١/١٢/١٠ بمنزل الاسرة ٩١

عدرمهة سيدى مرؤوتى (٢) بطنطأ تتثثى

أمرة العدرسة فقيدها الاستاذ محمد

اليماتى منير العنرسة للفقيد الفائس

اللغة الفرنسية بالروضه التأتوية

تشاطر الاستساذ كامل عابنيسن

بمنهور الثلتوية بنات

الجهاز العركزي للتعينة

العامة والاحصاء

يغريق عملاح ساتم - منينة نصر

متساقصة عامسة رئسم (٢٣)

يخصوص اجسراء عمسرة

والتعاقد على صياتة اجهرزة

الخال البيانات الموردة من شركة

SPERRY والموجودة بضرع

وثلك حمب المواصفسات

السواردة بكسرامة الشروط

والمواصفات التي يمكن الحصول

عليها من خزينة الجهتر بالنور

الارمنى مقابل شعسة وعشرون

تكنم العطاءات بالتدارة العامة

للشلون المالية بالدوز الثامن

بالجهاز في موعد غايته الساعة

١٢ ڪيسين يوم ١٢/١/١٢٩١

الموعد المجدد لفتح المظاريف.

يرقسق بالعطساء التأميسن

الشروط • منيه تاريخ فتح

٧- قطع غيار مصاريث

وقصابيات ثمن كراسة الشروط

10 جنيه تاريخ فتح المظاريف

٣- فالترجرارات وحفارات ثمن

كراسة للشروط ٥٠ جنبه تاريخ

١- اچهرة معمنیة وكیماریات

وادوات زجاهية ثمسن كراسة

الشروط ١٠٠ جنبه تاريخ نتع المطاريف ١٩٩٢/١/١٤

٥- مقطورات زراعية وزقود

أمن كراسة الشروط ٧٥ جنيه

تاريسخ فنسح المظاريسف

١ - تعد لجة فتح المظاريف

في فزمان وتعكسان المحتنين

٢ - يصحب يتعطاء التأمين

الايتكالى بواقع ٢٦ من ليمكي

فيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند

٣ - يَعْتَرَطُ لِنَّادِدُ بِمِنْجُلُ مُؤْرُدُ فِي

• - بجب ارفاق التنشوجات

و - يفضل بضاعة هاضرة .

1441/1/10

فتع المظاريف ١٩٩٢/١/١٢

المظاريف ١٩٩٢/١/١١

جنبها للكراسة الواحدة

الجهاز بالعامية .

عنهم محمد حامدطه

الرجعة وللامرة خالص العزاء .

شارع الانتلس عزية النفل

مؤسسة دار التعرير للطبع والتشر شركة الاعلانات المصرية تنفي بمزيد المزن والاسي

اللواء الدكتور جابر فهيم عيسي وكيل الوزارة رئيس مجلس منيثة ومركز بنها نوفاة واتده فتلظيد الرحمه ولاعله المبير والسلوان

توجيه المكتبات المدرسيه يدمياط جميع العاملين يتوجيسه المكتبسات يتلامون بضائص عزائهم للمهسده الموجهه العلم

زينب عيده شلبي

اللواء للنكتور جابر فهيم عيس وكيل الوزارة ورئيس منيئة ينها لوقاة والده للققيد الرحمه والاسره خالص

مزايدة رقم ١١/٩

بمظاريف مظفة في تمام الساعة

١٢ فلهر يوم الاهد المواقسي

١٩٩١/١٢/٢٩ بعقائن الشركة

۲۷ شارع راتب بشیراً عصر و هو موعد اتفاد جلسة بنع قطع غیار

لم تعنعمل وتشعل رولمان بلى

مغتلف العقاصات والمسور

باتواعها وجلب مختلفة الإتواع

والمقامات وملك لحام حب

وتحاس وسلك بوبيناج وطنابير

زهر وشبك بلف وفلنشات حديد

وكيصان ومصابس سكينسة

ومصابس مقسامات ونسيل

بالصامولسة ومواسيسر اسود

ومطلقة وتيهات هيسد أسود

ومعلقته مكانسات وجزر زهر

ولحساس مقساسات واقسراص

مكلهس وجواتات تحاس مختلفة

ولمطع غيار سيارات مقتلقسة

جديسده ومستعطيسة وصوف

زجاجس وموتسورات قدرات

مختلفة واجهزة قياس وعواميد

لبارة والزوار مغتلف المقاسات

وميسارد مختلفة العكساسات

وتروس مفتلة وكيماويسات

واطارات كاوتش داغلى وخارجي

تلادم للمطاوات داخل مظاريف

مظلة في الموحد المحدد بعاليه

وهو موعد أتطباد السولسة

– بشتر طسداد تأمین ۲۰۰۰ **فقط**

الفان ونيها لاغير يزاد الى ٢١٠

في حالة رسو العلساء ويتسم

تعصيل الضرائب المستطة على

الاصناف المياعة وعلى التجار

تقدرهم صورة من البطاقهــة

الضريبية ومعاينة الاصناف على

الطبيعه بمخزن راتب الموضح

بهذا الاعلان وتلك في المواعد

تسحب كراسة الشروط

والمواصفات من غزتية الشركة

بالعتوان المسوضح بصند هذا

الاعلان مقسابل سداد خمسون

لَلْشَرِكَةُ لِلْحِقِ فِي قِبُولِ إِن

رفض أو تجزئة أي عشاء دون

أبناء الاسباب كما فها لاتقبل

العطساءات الغيس مصمويسة

بالتأمين أو التي ترد بعد الموعد

مالمات ا

كلهيئة العامه لعواتى

السويس - يورتوفيــق -

مجمع ادارات الهيئية

یاب جمراک رقم (۱) بچوار

فندق سمر بالاس

التسخة (خمسون جنيها) .

تسعب كراسة الشروط

والمواصفسات من العبسوان

المنكور بعاليه على طلب مدموغ

ناسم السيد المجاسب – رئيس

الادارة العركزية تلشئون العائية

والتجاريسة بعبد سداد قيمسة

الكراسة تقدا بخزينة الهيئة وإن

يلتقت الى طليات الشراء التي تزد

بالبريد ولن يلتقت الى العطاءات

التى تزد بدون تأمين أيتنكنى كلزه

٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الرسو او

الغير مصحوبة بصورة البطاقة

الضريبية والمنجل التجساري

ويَعتبر احكام القانون رقم (٦)

لسنسة ١٩٨٢ مكمسلا للانحسة

مشتزيات الهيئة ومتعما للثروط

الإعلان ويحصع لها العلا

وسابقة الاعمال .

البحر الاحمر

ونيها للتسخة الواحدة .

المحدد بعاليه .

الرسمية .

بعفازن راتب يشيرا مصر

مقاسات لم تستعمل وغلافه .

تطن الشركة عن مزايسدة

ميرسة البنفجانيه الابتدانية أمرة المنرسة تلعى بعزيد المزن والإمن السيد منير المنرسة أحمد فتوح فوية الفقيد طرحمة وللاسرة المسير والسلوان .

النقاء فد العاملون بالوهدة العطية لمديثية ومركز بنها يتقدمون بخاتص العزاء

بريقى والد الاستاذ عبدالطيظ عضو المجلس .

توجيه المكتبات المدرسية بنمياط يقنم خالص العزاء للسيده انبت ناشد فى وفاة العرشومة والنتها نادى الغريزات الزياض

معهد الغريزات الثانوي الازهري أسرة المعهد تتعى بالامي العرحوم لحمد مجاهد والد الاستاذ عيد الحليظ المنزس بالمعهد ولسلاسره خالص

رنسيس واعضاء مجلس الادارة

يتعون بالاس المرحوم أهد مجاهد

عزاء واجب عمار بالعياظ الاحزان لوقاة المرحوم

للفقيد الرجعه وللاسره خللص العزاء

مدير عام مؤسسة دار التحرير للطبع والنشر تشنون الصجف والتوزيسع ومدير عام شركة التوزيع المتحدة وتقب المدير العام وجموع العاماين باتشركة يقدمون عزاءهم للسيد جمال يوسف حسائي بمكتب الشركة باسوان لوفاة والنه - ويرجون للفقيد الرحمه

سيد حافظ يشاطر عاتلة عامريكفر حمرده أحمد عامر

أسرة الرائد حسن عليود الضابط بميلعث الجرزه تتكم بخالص الشكر لكل من تغضل بمواساتها بالحضور والبزق في فكيد العللة المرحوم معمد عوده وتمي العائلة نكرى الاربمين مساء اليوم بشارع سيد ابوالنجا بالاف



A TOPE على مصطفى حساتين الصيرى

شركة النبل العامه للانشاء

تضاطر المبدء ناديه عيده الزكيله بالمدرسة الاحزان لوقاة المرحوم الما المرهم الدجه القرصة | الرحة . محمد محمد معمد المراك

البقاء ف

النكتور عادل الهامي

محافظ الكابوبية

الاستاذ مجمد السعيد

المكرتير العام

الاستاذ احمد عفت

المكرتين العلم المساعد

والسائد منيرو العموم والسادد زؤساء

الادارة والعاماون بمحافظة القلبوبية

اللواء التكتوز جابز فهيم عيس

زنيس منيتة ومركز بثها

مدرسة الناصرية ٢ تشاطر الزميله

اقنين حليم الاحزان لوفاة زوجها للفقيد

يتقدمون بختص العزاء لوفاة والد

تطسن عن حلجتهسا لشقل

لركة المهندس للتأمين والمكلف مرافيى انتتاج ودؤساء مجموعات ومنتجين على فتات ماليه من نوى الفيرة في مجال تسويق التأمين عن طريق التعيين بمرتبات وعسولات وحوافسز مجزية وثنك للروع الشركسة علقاهرة والعجه القبئى والبعرى والإسكندرية

ترمل الطلبسات بالبريسيد موضحا بها البيانات التالية الاسم - تاريخ المولاد - المؤهل الدراس - مدة الخبره في مجال تعويق التأميس - الوظيف

العزيز – المهائسين – جيڙه – وسوف يقطس المثالدييين

والهنسية فبناع الثبنون الادفرية

تطن الشركة عن علمتها لثبتل وتليقة مجام ممتاز يتدرجة الثانية بالمجموعية التوعيسة التغسمسة للوظائف القالولية ويثقرط في المتكنم لشفل هذه والقيد امام محاكم الاستثناف امدة ثلاث سلولت وممن يتطيق عليهم فللون رقم ٧٤ لسنة ١٩٧٢

- ياجل من له تلميره ياهدي

شركات المقاولات . - أيام الشيبة السبادينية والوطنية أو الاعقاء ملها . - ندام القدمة العامة أن الاعقاء

تقلام الطلبات مرققسا يهسا المستثمات اللازمة طى التموذج المعد لذلك مستوفيا رسم التمقة بادارة الشركة والادارة العاسة تشنون تعاملين أدارة الافراد وذلك غلال سيعة ليام من تاريخه بالعوان عاليه البور الثالث . ان ينتلت للطلبات المكيمة أبل لو بعد مدة الإعلان أو التي ترد

تعان جامعة الإسكندرية عن ملجتها لشقل الوظيفة الآثية : - عيد ٢ واليفية المسائيين مسليسات وموازنسة ثالث من النهبة الثالثية بالمجوعية التوحية التفصصية لوطائسة التصويل والمجاسيسة من بيسن الماصليسان طسسى درجسة البكالوريوس في التجارة شعبة (معامية) ويشترط في المتقدم لشفل هذه الوظيقة مايلي : ١ - أن يكون مستوفيا تلقلنون

١ - المؤهل الدرامي . ٢ - شهادة الميلاد أو مستقرح رسمى علها ٣ - شهادة المعاملة العسارية او القدمة العامة -ء - البطاقة الشفسية .

وسوف يقطس المتأدميسن

و فالعنظامة

العلتي ميرنا وتلم ميني يامن م/٨١ ، ٨٧

ونتك على العنوان التكلي : - (٢٦) شارع البطل لحبد عيد صندوی برید رقم (۳۹۳) کندی ونتك في خلال لسبوعيسين من

بموعد وتاريخ ومكنان المقابلة الشفصية .

شركة المشروعات الصناعية

١٢ شارع طلعت جرب - القاهرة اعلان رقم (١) أسنة ١٩٩١

غروط عامة : - المصول على تقدير عام جيد على الإقل .

· جامعة الاسكتدرية

رقم ٤٧ لمنة ١٩٧٨

۲ – تکیم الطلبات مستوفاه رسم التمقة المقرره والعرضة ٢٠٠٠ مليميا ياسم ألسيند (مين هام الجامعة يميني الادارة العامسة للجامعة بالشاطبي بالإسكلتريية فيموعد غايته غسة عثر يوما من تأريخ النشر . يراهسي أن يرفق بالطلب صور واضحة من المستندات الإثية :

يمكان وموعد الاغتيار السدى سوف يعد المتاسين - هذا وان ملتفت إلى الطلبات التي ورودت قبل تشر هذا الاعلان أو التي ترد بعد المده المحدد أو غير مستوقاه ..

شركة القاهرة للزيوت غركة التعير والمسكن الشعبة سابون بيع ٧ سيارة بالمزاد تمناع الامتيلجات ٢ ميدان الفلكي - القاهرة

> البيع ١١/١٢/١٧ العانية عثر بجراج الشركة ١٦ احمد عرابي بالمهنيسين الغبير الاستطارى جورج سعد ATTTTA / ATTTA

> شركة مصر للزيوت والمسابون ١٩ شارع سوى التوفيقيـــــة

تعان عن مناقصة علمة رقم ۹۲/۹۱/۲۱ عن تورید مراوح شقط وادوات كهريائية تسحب كراسة الشروط والمواصفات من قطاع الشنون التجارية بالعنوان بعالية على طلب مستوفى للمغة مقابل سناد عثرون جليها أنيسة التسغة وتلام العطاءات بالعنوان بعاليه في موجد اقصام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الإربعاء المواقق ١٩٩١/١٢/٢٥ وهسو موعد فتح المظاريف .

هي غرب المتصورة يطن في متالية علية سن مقاولن أتعلمن لعام والقاس عن صلية للثباء معطة ساه جكره على كرهية البنويورية ومد خطوط بشارع شهرش على لمانين والوزيرة الوسطى . وقد تحدد تقتح فمظاريف بوم ١٩٩١/١٢/٣١ م والنبخ تظهر مناد ميلسة • و يتيسه (عسون جنيها) للسفة يضف وتيه في علية طبها بالبريد ويشترط مبداد تأمين ١١ تأمين ليكلى وكذا صورة من بطاقة سول المقاراين مجندة والبطاقة الشربيبة وسأبلة الاعساء المماثلة ويعتبر القانون 9 أسلة

١٩٨٣ ولاحته التقينية متملا تهذا الاعلان -معافظة كفر الشيخ منبرية الاسكان والمرافق الادارة المالية

تطرح العيوية في متساقصة علية بين المكاتب الاستشارية التقصصة في مجال الصرف بمسمى مشروع اعداد نراسة لجدى ولتصميمك لينسية لاعمال الصرف الصحى للزيتى مسور ومثية مسور مركز كقر كشوخ وشياس عمير مركل قلين كل قرية على هذة وذلك شمن المشروعات المعولة من يرتامج التعيية المطية الثاني أهسد مشروعات الوكلسة كنوايسة للتتمية الامريكية ويمكن شراء كرضة كثروط ولمواصفيات القاصة بالصابيين من العديرية تظهر ميلغ وأكثره ٧٠ حِتيه ، (٢) جنبه اضافي في عللة طلبها بليريد وسوف تكون ونسة فكح المطاريف يوم الاحد المواقق 1991/17/17 فساعة لأثنية عثر ظهرا طبی ان برنسق بالعطاء تأمين ابتدائي قدره الا

مكملا لهذا الإعلان . شركسة لسويسس المشيع البيسرول عبن بريد النصل الدوس تطبن عن طرح المسالصات رقم ٢٧ ع ٩٢/٩١ علمة الاغين المواقع ١١/١٢/٢٣ عن توريد كومسات كاريسىع فرعيسة . . ٥ فولت وكفلات تعلى قيمة لتسقة غبسون جنيها رقسم ٨٢ ع ٢١/٩١ وليبة الاربعاد

من قيمته ويعتبر الكلون رقم ٩

لينة ١٩٨٢ ولاحته التقينية

المواقق 41/17/40 عن كريد كيمان والانشات و جلب P.V.C كفلة يجولتها فيسة تتسفة غسة عثر ونها . وتطلب كراسة الشروط بطلب منسوخ من الكارة العاسسة للنهمات ويطبق للنسفة ثاثثة

جنهات في حلَّة طلها بالريد

وتطد طسة اللبن الباعسة

قددية عثر قهرا.

شركادت ج ببوجب عقد فسخ مشهر ملخصه برقسيم ٢٠٢١/٢٠٣١ فسخت الشركة العربية للمقاولات علال الم وشركاه

الشركة المصرية العلمة لمهمات السكك الجديديه (سيماف) عين حلوان العتوان البريدى كيس بريدالقاعرة YATIYY - YATYIT : & اعلان عن فتح باب القيد في

المجموعة الرابعه: ١ - ادوات كتابية : ٢ - ملابس ولطنية تتعاملين ٣ - الات كاتيسة وعامنيسسة منجل الموريين لعام ١٩٩٢ تعلن الشركة عن قتع بلب ة - ادوات صحية . للقيد في سجل الموردين وتدعو ٠ - موازين حساسه وطيليه الموردين من القطساع المساء ٦ - اعمال زنكوغراف . والشاص التيسن يرغيسون فى ٧ - توريدات متثوعة التعامل مع الشركة تكنيم طلبات عن كل بند على عدد بخطساب

٨ - ساعات ميقاتية وصيانتها ٩ - انوات ومهمسات السرسم مومى عليه على العنوان عاليه والتصوير . في ميماد غايشه ١٩٩٢/١/١٥ ١٠ - لجهزة تكييف كهريائية . ويكستب علسي المظسروف من ۱۱ - مطبوعات . المسارج طلب قرسد في سول ١٢ - الوات يُطَافَة الموردين لعلم ١٩٩٧ ولن ينتفت ١٣ - اجهزة تلياونية وقطع الى الطلبات السابق تقديمها قبل غيارها وصيانتها .

المجموعة الخامسة :

٣ - تسوية اراض ولكل اتزيسه

وخلافه مع العلم بأن الشركسة

تقضل التعامل مع من يقبل الدفع

بعد التوريدكما انجميع توريدات

مستلزمات الانتساج مشمسول

للمجموعتين الاول والثانية سيتم

التقنيش عليها اثناء التصنيع

وعند الاستلام التهائي من لجان

تغكل لهذا الغرض يشترك فيها

مندويون من هيئة سكك حديد

محافظة كفر للشيخ

مديرية الامكان والمرافق

الادارة المالية

اعسلان

بين متولى القطساع المسلم والفاص في تمام الساعة المثانية

عشرة الهرا بعقر المديرية عن

تشاه عملية مبتى مصاضرات

بمهد قفيمة الاجتماعية بكفر

الشبخ طسة الانتين الموافق

١٩٩١/١٢/٢٣ ويرأق مع طلب

شراء للطاء شهادة غيرة سابقة

في مهال هذا قصل وأمكتيات

المقساول الفنيسة والمانيسة

والمديرية حق نفتيار المقاولين

ممن تنطبق عليهم الشروط عند

بيسع الملساء ويمكسن طلب

مستندات الصلية من الثلون

تمثية للمنيرية في أوقات الصل

الرسمية مقابل سناد مبلغ ۲۰۰

جنيه ثلاثملة جنيه رضاف إليها

مبلغ عثرة جنيهات في حالة

طنيها يلبريد على أن يرفق

بالعطاء تأمين مؤقت لايكل عن

21 وأحد في الملة من جملة

المطاء تقدا أو يشيك ملبول الدفع

أو خطاب خيمان من أحد البلوك

سأرى الملحول لمدة ثلاثة شهور

يزاد الى ٥٪ خمسة في الملة في

علة رسو العظاء وكذا صورة

البطاقة الضريبية ويطاقة القيد

بمكتب شبويل مقاولي القطاع الفاص موندة وسايقة أعمال إذا

لميكن له سابقة أعمال يقمنورية

عند سعب قطاء والاعسال

تغضع للروط ومواصقسات

مؤسسة الابتية العامة والملتون

ولينة ١٩٨٧ ولاحته انتفينية

مكسلان تلعطساء وأي عطساء

يخلف ما هو موضح بعاليسة

(عدمارات

معضر وضع پد متجري مأمورية كشهر للعقارى

يكوم أميو القديس العواقق

١٩٩١/١٢/٢٦ محضرا للتحالق

على الطبيعية السطاب رقيم

٢٠١/١٠/١١/١٠ موضوعة

ييع الس ١١/١ الف أطيان

زراعية بتلعية فطيرة مركز كوم

أميو معافقة أسوان طسي مسطعين يحوش الخواجسة

لبعرى وعوض للقولجة للبلى

وتلك نظير ميلغ ٢٠٧ جنيه

تكلفكة وسبعة جنيهات والبلاع

شركة وادى كوم أميو والمشترى

محد رکایی جاد محد وسند

ملكية البلغ رضع البد المدة

الطويلة المكسب للملكية وعلى

المعترض أن يتكلم باعتراضه

لى المأمورية خلال خمسة عشر

يوما ومعه المستنبات المؤيدة

لا يلتقت إليه .

تميرية عن منافسة عاء

جميع الجهات .

الاعلان على أن يتضمن طلب القيد بالبياتات الاتية : ومساتتها . أ - الاسم - العثوان السجل التعاري والصناعس - رقسم التليقون - اسم المدير المسلول . ٩ - جميع اعمل المباتسي اتشاتية خرساتية والبياض ب - أمم مأموريسة الضرائب للتابع لهأ وزقم العلف الصريبى ٧ - أعمال التخليص الجمركي ورقم البطاقة الضريبية وجهة والتحميل والتقل بالمسيارات والى

> فوتوغرافية منها مع طلب القيد يوضح بها طبيعه التعسامل مبيعات - توريدات مقاولات ج - نوع التشاط الذي يزاوله المورد سواء كان نشاطا تجاريا

اعطرهسا مع تقييسه صورة

د - سابق الاعصال التسبي قام ياتجازها للقطاع العام والتسى يطلب القيد عنها بالشركة .

هـ - يحرر طلب قيد عن كل بند مطلوب التعامل أبيه ويكون الطلب مستوفى التمغة . المجموعة الاولى -

١ - خامات حديد وصلب ٢ - الواح ومواسير وقطاعات تعاس والموتيوم وصئب وغير قابل تنصداً .

والمنبوم . \$ - مواسير كهرياء . ء - انوات ومهمات كهربائية ومولدات كهرياتية . ٦ - اسياخ تحام بالكهرياء .

٧ - بويات ومخففات ٨ - زجاج ويللور وقايير جلاس ٩ - عواد عازلسه من صوف وشاش زجاجی . ١٠ – مسامير فلاووظ ويبرشام ويورمه وصواميل ووردسوسته

ويَوْلُ مِثْقُوقَه .. ١١ - لخشاب فورمايكا وغراء فيض ومواد لاصلة . ۱۲ – اخشاب طبیعیه ومصنعه باتواعها المختلفة .

المجموعة الثانية : ١ - مسيوكسات صلب ورهسر منبطه وغير مشطه .

٧ - لجزاء مطروقه مشقله على ماكيتات . ٣ - مشغولات هداده وخراطه غشفولات ساج خفيف . ه - مشغولات صاح ثقيل . ٦ - لجزاء ومسبوكات مشقله

والمنبوم وتحاس . الادارة المركزية تلشئون المائية ٧ - مقصلات وكوالين وحدايد والتجارية - ادارة المشتريات ومحابس . تطبئ الهياسسة عن طرح المنافصة العامة رقم (15) استة A - اعمال الطلاء المنيسوم وتحاس وجلقته ساج . ٩٢/٩١ عن عملية توريد قطع ٩ -- سېسبور ومشقسولات غيار سيارات والمحدد للتسع كاوتشوك واسفنج . مظاريقها جلسة يوم الانتيس ١٠ - مشغولات و اثاثات معشية المواقق ١٩٩١/١٢/٢٢ وثمن ١١ - مشغولات بلاستيك .

١٢ - مشغولات واثاثات خشبيه ١٣ – كسوه وتتجرـــــد شات ومسائد للعربات . ١٤ - تشغيل بنوز وجنب فرامل مع لجراء المعالجات العزارية ١٥ - مشغولات المنيوم وتحاس

المجموعة الثالثة: ١ - عد يديوه واجهزة قيلس وادوات تجاره . ٧ - الات ومهمات ورش وقطع غيار وملكيتات . ٣ - سيلرات واوتناش وقطسع

 ٥ - ماكوشات لحام ومحسولات وابوات لعام وقطعيه وقطسع غيارها . ه - الوات ومهمسات الامسن الصناعي واطفاء الحريق -7 - سلك صلب ومجنول واحيال

مأتيلا . ٧ - كهنه واسطية وأباد ٨ -. رولمان يلى واويل سنيل -۹ – بطاریات . ١٠ - زيسون وشعومسيات [ولتماض .

وردىيان 11 - قدم كوڭ وهجرى ۱۲ - طوب حراری ومون لزوم الاقران ويلاط سير نميته . ١٢ - اطارات كاوتش .

۱۶ - تورید ستانسر معنیسة

المناقصات والمزايدات. مجلس مدينة بني سويف يطن عن طرح مناقصة عامه في تمام المناعة ١٢ ظهرا يوم الثَّلاثاء الموافق ١٩٩٢/١/١٤ تعملية توريد وفرش زنط ورمل وترميم شامل من بياض ماتع للرشح وخرساتسات مسلم تطيف وكراسة الشروط بمبلغ . وجنيه ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصموب بتأمين أبتدائى الإكاملا وسابقة أعمال

القاتون 9 أسلة ٨٣ ولاتحته التنفيذية ديوان عام معافظة الجيزة

٦٠٦ شارع الاهرام إدارة العلود والمشتريات

وتقدم ألمطاءات دلكل مظروف مظق موضحا عليه تاريخ جلسة فتح المظاريف ويجب أن يصحب العطاء تأمينا ابتدائيا قدره ٢٢ من إجمالي العطاء يزاد الي ١٠٪ من قيمته عند رسوه ليصبح تأمينا نهائيا وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين الابتدائسي كاملا لإلتقت اليه مع تقديم صورة من البطاقة الضريبية مجدة والسجل التجاري .

اختام مضقودة فكذ ختم مصطفى مصطفى ليو زواش شرابی بشریین وآســـم پستصله غیر البصعیه الزراعیة

وأيس منينا وجنده . ±9:41,,ee-



و . طابقه . د . اُنجعت العافة : ١٩٥٨م ٩٣٤ عرانبية 4/11/4 وقريتبا فيع المهندسين الجنيه ٢٧٦,٠٠٠ عياره (۲) ۲۸٬۹۰۰

عور ١٨. ١٩،٥٥٠

عبار 14 ۲۲۰۰۰۰

محافظة قنا الوحدة المطية لمركسز

تطن الوهدة المطية لمركز قوص في مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن عملية انشاء جنساح بممتشقى هميات قوص وينام غرفة لوحة توزيع وقد تحديوم الخميس ١٩٩١/١٢/١٩ موعدا تفتح المظاريف فطى من يرغب النفول في المناقصة التقييم يعطائبه داخل مظروف مظلق مصحوبا بتأمين لبندنتي قدره ١/ من اجمالي العطاء يزاد الى ٥٪ في حالة الرسو وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من أثارة العقود بالوحدة تظير سداد مبلغ وقدره ١٠٠ جنبه مائية جنبها فكط وعلى مقاولي القطساع الفاص تقيم شهادة سابقة اعمال وصورة سجل مقاولى القطاع الخاص وصورة البطاقة

الضريبية ولن يلتفت الى اي عطاء يرد بعد الموعد المعدد او الغير مصحوب يالتأمين وهذه المتساقصة خاضعسة لاحكسام القانون رقم 9 لسنة ١٩٨٢ ولاحته التنفينية بشأن تنظيم

وتخضع المناقصة لاحكساء

تطن عن طرح مناقصة عاسة لتوريد سيارات بيك اب نصف نقل كابينة مزدوجة وقد تحدد يوم المبت الموافــــــة، ٨٢/١٢/١٨ قساعة الثالبة عثر ظهرا موعسنا لقسح

المظاريف. وتسسطن كراسة للشروط والمواصلسات يمسوجب طلب مدموغ ياسم للسيد سكرتير عام محافظة الجيزة نظير مداد مبلغ خمسة وعشرون جنيها من إدارة المخازن يقنيوان العام بالعنوان

الموضح بعاليه .



عوار ۱۱ ۲۱٬۵۰۰

قوص

الامعكان والعرافى الفربقة تعان مديرية الاسكان والمرافق يلبمر الاعمر - تفريقة عن طرح عملية ١٨٨ وحدة مكتبة يمنن المعافظة في مناقصة بين مقاولس الطاعيسن العسلم والغاص .

الإعمال .

١ - تشاء عد (١٠٨) وهدة مكتية بمنيئة مرمى عثم وقد تحد لها جنسة فتح المظاريف وم ۲۸/۱۲/۱۸ وقست كرأسة الشروط والمواصفسات قلط ٢٥٠ جنبها تكثملة وخمسون جانبها .

للعلود بالعنوان عائبه عنى ان

يرفق بطلب شراء الكراسة بطاقة

مقاولى القطاع الخاص وسليقة

معاقظة البحر الاعمر منيرية

٢ - قشاء عدد (١٠) وهدة سكلية بمنينة سقأجا وأد تحند لها ولسة فتح المظاريف يوم ١٩٩١/١٢/٢٩ وثمن كرفسة تلاملة جبيها .

للشروط والمواصفات فقط ٢٠٠ ٢ - الثباء عد (١٢٠) وحدة مكتبة بمنيئة للغريقة وأد تحد لها ولسة فتح قدقاريف يوم ١٩٩١/١٢/٣٠م وثمن كراسة كثيروط والمواصفات فقط ٢٥٠

تلاشقة وخمسون جنبها . ويمكن المحصول على كراسة الشروط والمواصلىسنات من مغازن المديرية على عرضمال دمغة ويعد تصنيد فيمتها وتفتح المطاريف في تمام الساعب الثانية عثر الهبرا بقاعبة الطاوات بالمنبريسة وعلسي مكنعى للعطاءات خروزة أوفك صورة من بطاقة سجل مقاولي القطاع الشاص مجنده اعمال متكاملة وصورة البطاقسة الضريبية والسجل التجارى والاصل للاطلاع عليه وشهلاة مبلقة اعمال في اعمال ممثلة من جهسة تتفيليسة معتمسدة

ويلتمية نشركات الاشفاس شرورة ارفال صورة من عقد تأسيس الشركة . ويرفق بالعطاء التأمين الابتكائي ق اللهن قيمة تعطاء نقدا أو بشرك مقبول النفع أو خطاب متعان مصرفى سازى للعقبول حتى نهاية صلاحية العطاء يزك للى ٥٪ في حلة رسو العطاء . وای عطاء غیر سرفق به التأمین الابكلى والمستندات ستأسأ

تتنكر يعتبر غير قتونى ولاينتفت مجافظة الفرسوم

منبرية الاسكان والمرافق

للثنون للملية والادارية

تعلن مديرية الاسكان والمرافق بالفيوم عن قبول عطاءات على الساعة الثانية عثى ظهر يوم البيت المواقسي ١٩٩٧/١/٤ العدايسة الشاء جنساح جديد لمدرسة تتور والامل يتلفوه . ويمكن المحصول على كراسة الشروط ونتك بعد دفع تنفن وقدره ٥٠ ع خصون جنيها لاغير وعلى مقدم قطاء أن يرفق بطقة تأمين ابتدائي أفره الا واحد في العللة وصورة لبطاقة الضريبية وصورة عن مكتب مقاولي القطاع الخاص وصورة سابقة اعدال مماثلة للإعمال المطن عنها معتمدة من جهة حكومية أو قطاع علم وعلى الشركات أن ترفق صورة من عد التأسيس وأن يلتقت الى الطاءات الغير مصحرية بهذه المستنبات وكلك التي ترد بعد بتميعاد ومدة سريان العطاء ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف ويُعتبر أحكام تقلتون رقم أ

لمنة ١٩٨٢ ولالمته التنفينية

وزازة الانشفال والعوازد العللية الادارة للعامة لتنمية الموارد تمتزة بسناء تمساعيد - تعريش

اعلان عن مناقصة علمة تطن الادارة العاسسة لتلميسة تمورد المكية بسيناء بالعريش عن مناقصة علمة بين شركات مكلولات القطاع العلم ومكلولى تقطاع لغاص لصلية لشاء ١٠ مأوى لابنر وادى تعريش وزفح ١٩٩١/١٢/٣١ يمكني الادارة تعمَّةُ يقويشُ (حي المساعيد) ونك حسب المواصف والرسوسات المودعة بالادارة

ويمكن للمصول على كرضة الطد والمواصفات من مقسر الادارة عالية نظير مبلغ ٥٠ جنيه

الابتدائي وقفره ٢٪ يزاداني ١٠٪ عند رسو العطاء . كفضع المناقصة للكاتون ركم ٩ لعنة ١٩٨٣ ويهمته التناينية والغاص بتنظيم المنساقصات والمزايدات . الهيئة العامة للجهاز التنفيذي تعشروعات تحميس الاراضي ٨ ش جامعة القاهرة بالجيزة/ ادارة المخازن والمشتريات تطن الهيلة عن طرح مناقصات عامة بيأتها كالاتي : ١- عدة مياتيكية ثمن كراسة عطاء بختف نتك يكون للادارة

41/1141 مجلس مدينة بئي سويف يعلن عن طرح مناقصة عامة في تمام الساعة ١٢ يوم السبت الموافق ١١/١٢/٢٥ تتجميل المدخل البحرى للمدينة بالبلاط المخطط والحجر الفرعونسي وتطلب الشروط مقابل ٥٠ جنيه وتخضع المنائصة لاحكام

القانون 9 لسنة ١٩٨٣ والمته رناسة مركز التنصورة تعلن بين مقاولي الشطاعين العسام والخساص عن طرح استكمسال مدرسة سلامسسون الصناعية في مناقصة عامة ومحدد لفتح المظاريف جلسة ۱۹۹۱/۱۲/۲۱ وتطنب كراسة الشروط من الادارة الماليسية (عقود) نظير مبلغ ٢٥ جنيه

قفاصة بالإجهزة والالات.

المولان المول مان نامدسترین انتی در ورد وستون والشرف (٦١ شاع الوصف المبابة. ت: ٢١٢١٢١٦ - ٢١٢٨١١٦ تعتبه حالياً صف عساكر المنقعان الشيسان محدى المشرار السلاح الشيطان

ت: ۲۶ ۲۵ ۲۵ - ۲۱۶۸۷۷

الله صالعية درستة عبابرة كالانوف شرابسة الانتقام المسبع حالينوف الشرابسة الانتقام المسبع حالينوف المشاعبون التلائق

مكملا لهذا الاعلان . المكذا دينه الماصل

والسسرصف ٣٢ شارع القلكي - القاهرة تعن عن طرح طاقصة عامه بين المقاولين المتخصصين عن الاعصال بعملية ايتاى البازود دمتهور وبياتها الاتي : ١ - نقل وحفر وردم اتريه جلسة الاربعاء ١١/١٢/٢٥ ٢ - ارالة وتوريد بردورة ولسة الخميس ١١/١٢/٢٦ ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من انفرة

(فَلَطْ خَمِينَ جَنِهَا لَاغْيِر).

ويراعس أن يكسون العطساء مصحويا يتأمين ابتدائي كامل قدره ١٪ (ولعد في تملكة) من جملة العطساء يزاد السي ٥٪ (خصمة في المئة) عند أبوله كما يراعى أن يكون أسعار العطاء وجملة قيمتسه غيسر مشروطة بأية شروط أو قيود وغير مرتبطة بأعمال أخرى ، ويجب ارفاق صورة البطاقة الضريبية ومكتب تسميل مقاولى للقطاع الفاص مع سابقة أعمال ممنتلة من جهات حكومية وكل الحسق في استبصاده وعستم

الانتلف قيه مع العلم يأن هذه المناقصة العامة تخضع لامكام المتسون ١/٢٨ والمتسه

للنسخة ولن يلتلت لاي عطاء

غير مصحوب بتأمين ابتدائي ١٪ والقانون السنة ١٩٨٣ ولاتحته التنفينية مكمل لهذا الاعلان .

من المركز العرف للانساج المركز المنافق ال مع لاز من المسلم من من المادي المليدي المسلم المسل

U:FIDAYY

طبعاً .. ليس منطقياً .. أن تعامل محافظة كبيرة مثل محافظة القاهرة - التي يبلغ عدد المقيمين على أرضها ، والمترددين عليهاً ، والنارِّحينَ اليها من بقية المحافظات نحو ١٤ مليونا – نفس معاملة أي محافظة أخرى في مصر. إن الوضع لابد أن يكون مختلفاً .. ويد المحافظ يجب ألا تقيد ،

أو تكبل .. بل لابد من منحه كل الصلاحيات التي تعينه على الادارة دون الاصطدام بعلبات إدارية ، أو روتينية ، أو أجهزةً

فَى الْمَهْرِجَانَ الْصَبَانِي ، والزياضي ، والْفَنَى الذَّى أَقَامَهُ مَرَكَزُ سُبَابِ الْأَرْيِكِيةَ أُولَ أَمْسَ . . والذِّيدُعَا إليه كُلُّ مِنْ نُورِ الْفَيْنِ بِكُر رنيس مجلس ادارة المركز ، وعبد الآله عبد الحميد وكيل المجلس الشِعبي المحلى ، ومحمد أبو عيضة أمين الحرب الوطنى بالأريكية وحضَّرتُهُ القياداتُ النَّنْفَيْنِيةُ ، والشعبية بمحافظة القاهرة .. وقف د . نبيه العلقامي رئيس مركز شباب الجزيرة وعضو مجلس الشوري يتساعل :

 هلمعقول .. أن تتساوى محافظة باريس .. مع غيرها من محافظات فرنسا .. وهي العاصمة التي تعد واحدة من أشهر عواصم العالم .. في الفنّ ، والثقافة ، والمعرفة ، والأثاقة ،

إن القانون الفرنسي .. يحدد وضعاً خاصاً .. لعمدة باريس يختلف عن سائر «العمد» الأخرين ..! نَفْس الحال بالنسبة لعمدة نندن .. الذي يعهد إليه في بعض الأحيان القيام بمهام لايتولاها رئيس الوزراء نفسه .

واتفق مع د . نبيه العلقامي جميع الحاضرين تقريباً .. وأنياً أولهم .. بل قلت بالحرف الواحد .. عندما أتيحت لي فرصة

لقدسيق أن تحاورت معد . محمود شريف وزير الادارة المحلية حالياً - ومحافظ القاهرة سابقاً - حول مسنولية المحافظ - أي محافظ – بصفة عامة .. ومسئولية محافظ القاهرة بصفة خاصة .. وكان من رأى د . شريف - وقتند - ضرورة ايجاد الصيغة التي تعمل على تزويد المحافظ بكل المفاتيح حتى لإيضيع وقته في إجراء اتصالات مع وزراء ، أو أشخَّاص . أو هيئات .. غالباً لاتأتي بالنتيجة المرجوة بسبب عدم وجود نصوص قواتين واضحة في القاتون الحالى تقول للمحافظ صراحة .. أنت صاحب الكلمة الأولى والأخيرة هنا .. وبعد ذلك أعمالك هي التي تشهد عليك .

أنا موقن بأن د . محمود شريف لم يغير موقفه بعد توليه وزارة الحكم المحلى .. لأنه بحكم تجريته .. في محافظتين .. هما الشرقية والقاهرة .. قد أصبح ملماً بكل الأبعاد .. وبالتالي لن يقترح أي تعديل على القاتون .. إلا إذا كان من شأنه دعم صلاحيات المحافظ ، واختصاصاته .. مع نظرة خاصة للقاهرة

المهم .. نقد كان عمر عبد الآخر محافظ القاهرة حاضرا المهرجان الذي أقامه مركز شباب الأزبكية .. لكن - انصافا للحقيقة - لم يعلق الرجل على تلك الجزئية من قريب أو من بعيد .. منعاً لأية حساسية من أي نوع .. وإن كان قد تحدث في قضايا أخرى كثيرة توحي بالأمل ، والتفاؤل لكل مواطن له صلة بالعاصمة العزيزة .. القاهرة .

وفي النهاية تبقى كلمة :

لقد أتاح مناخ الديمقراطية للجماهير .. فرصة المشاركة في اتخاذ القرار .. وأنا أقول إن جماهير العاصمة حريصة .. على أن تقيم محافظتهم المثل .. للمحافظات الأخرى .. وعلى ألا تُشْعَر يوماً – وهي التي يَقترب تعدادها من تعداد سَت . أو سبع دول مكتملة – أن هناك أدنى فرق بينها وبين أية عاصمة كبيرة أخرى .. لا سيما ونحن نزهو بقاهرتنا داتماً وتفتخر بها



بثلاثة اهداف نظيفة فاز الزمالك عني

تمنهور فى موقعة كبيرة باستاد القاهرة

في الاسبوع التاسع للنوري وتصير

الدورى بفارق الاعداف عن المطة.

سجل الاهداف جمال عبدالحميد المتألق

(مدفين) الاول في الدفيقة ١٣ من الشوط

الاول والثاني في الدقيقة ٢١ من الشوط

الثاني واشاف علت نصار الهدف في

ورغم أور الزمالك الا أن مهاجميه

اهدروا نصف نستة جميعها من اتكرادات

حيث تسابق الجميع في اهدار القرص السهلة.. وفي المقابل كان فريق نمنهور

كان جمال عبدالحميد وعصام مرعى

في الدقيقة ١٣ من الشوط الأول والر

تعريرة من هشام يكن استقبلها جمال

عبدالصيد على صدره وهيأها لنفسه

وسند داخل الشباك محررًا الهدف الاول.

ومن كرة عرضية لمصطفى نجم لجمال

عبدالحميد سندها برأسه على يمين جابر

البلاسي حارس بمتهور ونجم المباراة

محرزا الهدف الثاني ليرتفع رصيده الى

وفي الدقيقة ٣٩ ومن كرة عرضية

من الكورتر لعبها مصطفى نجم سندها

عقت نصار برأسه محرزا هدف الزمالك

هاجم أريق الزمالك علب الهنف الثالث بقية احراز اهداف الحرى وسند

عقت نصار قنيفة قوية بجوار القانم

والقرد معمد كقاقى مهاجع بمتهور

بمرمى حسين السيد وسند الكرة فوق

القنباة خطف نقطة

بن الاستسماعيلي

الاسماعيلية - على معالى:

تقدم القناة يهدف سعيد خليفة

الدقيقة ٢٠ من الشوط الأول وظل غلزاً

حتى الدقيقة ١٣ من الشوط الثاني عندما

التحركات الواعية لسعيد

خطورة حقيقية على مرمى القتاة .

ولمَى النقيقة ٢١ من الشوط انتائى

الدقيقة ٢٩ من نفس الشوط.

کتب . حسین محمود:

عاشت المنصورة اجمل لواليها بعد قور قريقها على الاهلى بهدف لياسر ريان محرزا اغلى تقطتون .. وخرجت جماهير الاهلى متكسة الرعوس حزنا على فريقها يعد سلسلة العروش الهزيلة وعلم خط هجومه والحلال خط وسطه وهلهلة خط

> جاء الهدف في الدقوقة الثانية من الشوط الثاني.. اما المباراة فك جاءت بِلَعْةَ الْقُودُ وَالاثَارَةِ فِي شُوطُهَا الثَّلْتِي، متوسطة المستوى في شوطها الاول وتسيدها المنصورة منذ البدايـة.. باستثناء بعض أترات للشوط الثاتي. كان يمكن تقريق المتصورة أن يخرج فانزا باكثر من هنف نولا رعونة المهلجمين، وعدم الدقة في التسنيد. ویثلا رد شوقی عبدالشافی مدرب

للمتصورة اعتباره وهزم الاهلى للتى طرده في العوميم الماطي. كان يمكن للأهلى أيضا للخروج متعادلا على الاقل أو فالزا لولا ضعف اللياقة البنية الرمضان العالب من الاصاية وطارق خليل واسامه عرابي. لفطر القرص لياسر ريان في الدقيقة العاشرة عن مأزق الكرة الى الملجى العنقرد يعزمى ألاهلى وأنكثه



المطلة هزوت المصرى في مباراة مثيرة

واصل المحلة سلسلة انتصاراته في النوري للمعتاز لكرة الكنم وارتفع رصيده الى ١٣ نقطة بعد قوزه على المصرى أمس بهدف واحد للاشيء سبطه احمد رجب الاول وكان الاقصل والاخطر واضاع

مهاجموه فرصاً عليدة . وحاول العصرى التعادل في الشوط الثلتي واضاع لاعبوه عدة فرص

المحلة _ رمزى عبدالمهيمن:

في النقيلة ٢٩ من الشوط الاول جاءت المباراة قوية ومثيرة طوال شوطيها .. سيطر المحلة على الشوط

النولى لكرة القدم رفع الحظر عن اقامة المباريات النولية على ملاعب لبتان والكويت .. في حين قررت استمرار الحظر على ملاعب العراق

الانتماد حول فزيهتمه بن المحكة إلى نعوز ١/١

لاول مرة يحول الاتحاد هزيمته بهنف اتی فوز بهنفین مقابل هنف واحد على السكة الحديد في المباراة التي اقيمت امس في جو شتوي رهيب ثم يتوقف فيه سقوط الامطار واضطر محمد داود حكم المياراة الى أيقاف اللعب لمدة عشر دقائق في الشوط الاول الى ان توقفت الامطار. بانر السكة الحديد بالتهديف فسجل عاطف القباتي في النقيقة ١٠ من

الشوط الاول هدف السكة الحديد من المتماسك بهجمة بقيادة سعيد شبيكة انتهت الى منير عقيلة ومنجل هدف التعامل وفي الدقيقة العساشرة من

الشوط الثاتى سجل السيس الهدف

واتطلاقات أسلام فتحس وهشام اقتصت الترسالة اس نقطة ثميتة بعد التعادل مع المريخ بدون مصطفى .. في الوقت الذي لعب فيه الاسماعيلي مباراة سيئة ولم يشكل اهداف امس في بورسعيد في مباراة متوسطة المستوى تسيدها المريخ



مايو في الأسبوع المرابع من التطوير تحقق أجدث

- تفزاتيا في عالم الصحافة الحديثية .
- إلى المطالبين بتغييراليتوروا لحكومة وجاحلى أبلخ الرجق. ضعل الثعب: لماذا هزيّم من مواجمة الكارْت وأين أنمّ من قبضا يا ما اعلى 5 ؟ إ
- الحزب الوطنى . كان الوصيدين أبنا وزاوية عيلقادر. الأبواب الشابتة:
 - * العين السحرية ..متهون وضحايا
- الوجم الحسن مزييعن الديمقراطية والمال إداقة • شبدشاهدمن أهليا.

بعد مرور عام على القضية التي فعها طاهر أبوزيد على مدرية وأمنتاذه محمود الجوهري أصدر أتقضاء المصرى العلال التزيه حكمه بيراءة الجوهرى المشرب الكقبه القلير وأتمنى من أعماق كلبي عودة المياء الى مجاريها بين التلميد

منطقة بدران _ شبرا الخيمة

للمتاولون ني البطولة العربية

و يلعب فريق المقاولون العرب لكرة القدم اخر مبارياته اليوم مع نادى الاتصار الليناتي في المجموعة الاولى البطولة العربية الثانية ثلاثدية أبطال الكلوس التي ينظمها ثادي النصر ينبي بنولة الاسارات العزيبة.. يسبقهسا مباراة اخرى بيسن فريقسى التصم الاماراتي.. والتصر المسعودي وتبدأ في الثانية الاالربع.. لما شيئراء المقاولون والاتصار الليئلتى فتيناً في تعام الزليعة "بتوقيت الكاهرة (السائصة في نبي) -المباراتسان تعسندان موقسف المقاولون من البطولة اما تكون المر مياراة ويعود للقاهرة.. وأما يتجند امله لوقار اليوم بتتيجة كبيرة وجاءت تسية اهداف لصالعه وقساز اهبد التصرين الاماراتي او المهمودي على







انها صحافة القرن الواحدوالعشين دون منازع

عبدالله عبدالبطري

ياسر زيان

واضاع رمضان فرصة للاطسى

ومسيئل يأسر ريان هنف العياراة في

الدقيقة الثانية من الشوط الثاني عندما

استقل خطأ محمد يوسف مداقع الاهلى

وسننها قوية في العرمي.

تتدما الدفاع.

وزارة الستموين والتجارة الداخلية

من المنتجات المصرية المستميزة من ١٩/١٥حق ١٩/١٥/١٩ أفندى مرهانو والصالون الأخض كمصيفادي شركة بيع المصنوعات المصرية بنزايون/عدس / ريفولج

بالإشتراك مع كسبرى الشركات المستجة من القطاع العام والخاص والإستثماري

جميع الفروع مفتوحة طوال ائيام الإشبوع

